

Niêm Vui Trong Viên Ánh Mắt

Tác Giả: Phúc Thián Nhát

Thứ Năm, 18 Tháng 10 Năm 2012 05:59

Tôi hy vọng, nếu hàng năm các hội đoàn cũng như các tổ chức thiện nhân, nhúng tấm lòng xót xa, bác ái dành cho quý công nhân đang sống âm thầm trong các viện dưỡng lão mỗi ngày vui.

Tác giả tên thật là Phùng An, công dân Westminster, Nam California, thành phố gốc gác: Trú cư năm 1975, công chức VNCH. Năm 1980: Xuất biên độ nước Mỹ. Nghề nghiệp trước Mỹ: Electronic Technician. Bài viết về nước Mỹ đầu tiên của ông là "Cơm Chén". Bài mới về của ông kể về sinh hoạt văn nghệ giúp vui tại một số Viện Dưỡng Lão tại quận Cam.



Tại quận Cam, miền nam Cali có nhiều viện dưỡng lão nhúng gởi trong công đờng có bốn viện. Hôm nay tôi hân hạnh nhúng đờng 3 trong bốn viện: 1.- "Mission Palms Health Care Center" thuộc thành phố Westminster; 2.- "Garden Grove Convalescent Hospital" và "Garden Park Care Center" thuộc thành phố Garden Grove, tôi đã có dịp đờng đờng nhúng buổi văn nghệ giúp vui. Riêng viện thiện từ thuộc thành phố Santa Anna tôi chưa có dịp đờng.

Tháng Bảy vừa qua, bắt đờng mùa vụ lan báo hiáu, tôi đờng cá Thái Lạc Tiên, trưởng Ban Văn Nghệ "Pháng Tím Cali" thông báo sẽ có nhúng buổi văn nghệ giúp vui cho quý công nhân trong 3 viện dưỡng lão nói trên vào nhúng ngày chúa nhật.

Nhúng buổi văn nghệ đờng tổ chức sáng chúa nhật từ 9 đờng 12 giờ. Tôi đờng sớm thăm một vòng viện dưỡng lão, hội han quý công đờng chuán bữa sáng trác khi vào hội tráng xem văn nghệ. Gái hội tráng nhúng thác ra chén là một khoáng tráng trong phòng ăn đờng xếp ghế ngồi hội phòng sinh hoạt chung tráng đờng ráng hán nhúng phòng khác và có nhiều người ra, vào. Dián tích sân khấu cũng khiêm nhúng, ngoài tấm bảng ghi Ban Văn Nghệ "Pháng Tím Cali" treo trên tráng cuái phòng và một đờng keyboard đờng bên góc trái, khoáng tráng còn lại là nhiều MC đờng điáu khiển chương trình, các ca sĩ đờng ca và các em trong đờng múa Viên Cơm múa nhúng vũ điáu dân tộc giúp vui.

Chương trình văn nghệ trình dián tại 3 viện dưỡng lão gồm nhúng bài ca đờng sáng tác trác

Niệm Vui Trong Viên Ánh Mặt

Tác Giả: Phúc Thi&n Nh&t

Thứ Năm, 18 Tháng 10 Năm 2012 05:59

năm 1975 và 3 điệu múa khác nhau do vũ sĩ Vũ Đình Luân hướng dẫn, gồm “Phố phố Saigon, Phố phố Cali”; “Sàng Gạo Đồi Trảng” và “Welcome To Little Saigon”.

Chưa đến giờ trình diễn, tôi đã thấy quý cô lác đác đến hội trường buổi... xe lăn, những cô quá yếu cũng ngồi xe lăn có thân nhân hoặc nhân viên trong viên dưỡng lão đẩy, vài cô còn đứng đi khoét chày chày chày đến hội trường.

Quan sát toàn cảnh sân khấu, nếu không có thêm buổi ghi hàng cho Ban Văn Nghệ “Phố phố Tím Cali”, chúng ta có cảm tưởng đây là một buổi thuyết trình những đồ tài vật và đồ đạc dinh dưỡng. Nhìn từ sân khấu đến cuối hội trường, những hàng xe lăn hoặc những hàng ghế dành cho quý cô không ngồi xe lăn, những mái tóc húi hớt béc ph, sau làn kính lão, đôi mắt quý cô chăm chăm hướng về sân khấu ngồi im lặng chờ giờ khai mạc, chúng ta mới thấy tinh thần bác ái của các thành viên nguyện viên nhân dành cho tuổi hạc thật cao quý.

Đúng 9 giờ, ca sĩ Lê Tiên, con chim điệu đàn của ban văn nghệ, buổi những lời trân trọng chào đón quý cô, giới thiệu ban Văn Nghệ và ban Vũ, mời đích buổi trình diễn hôm nay và trao micro cho cô MC Khuyên Nguyễn ph trách điệu hợp chương trình.

Sau phần nghi thức đến giờ, lên loạt những ca sĩ “cây nhà lá vườn” húi hớt thuở trước húi mái tóc đã đổi màu, lên giúp vui buổi những ca khúc ca ngợi và chiến sĩ VNCH, hình ảnh quê hương Việt nam miền yêu hoặc giới thiệu những kỷ niệm dịp trở về năm 1975 quê nhà.. Các anh, chị ca sĩ biết hoà hợp khi trình diễn những bài ca và lính các anh mặc áo chiến binh hoặc khi hát những bài ca ngợi quê hương, những kỷ niệm thời niên sinh, những sinh hoạt đội ngũ quê, các chị cũng mặc áo dài tha thướt, kín đáo hoặc áo “bà ba” mang hình ảnh cô thôn nữ e ấp, điệu dàng chứ không trang phục kiểu tân thời “béc ph” như các cô ca sĩ trẻ ngày nay chúng ta thấy trình diễn trong các buổi hội. Sau mời bài ca hoặc điệu múa, cô MC tiếp hỏi: “Quý bác có vui không?” Và những mái tóc béc ph của quý ông và những mái tóc uốn đến sẫm màu muội, tiêu của quý bà gõ gõ nhè nhè bày tỏ sự thích thú, tán thưởng.

Khoảng giờ chầu trình, MC giới thiệu một nam ca sĩ ca bài “Lính Đa Tình”, giới thiệu ca ngợi tào, trầm trầm điệu trẻ trẻ và hình ảnh người chiến sĩ VNCH thật đa tình, tình yêu quê hương, tình thương đội ngũ, tôi thấy ông cười ngời giờ chầu tôi đứng và nghe ca và nhạc nhịp nhàng phẩy trên gác chân xe lăn theo điệu nhạc có vẻ thích thú.

Niêm Vui Trong Viên Ánh Mắt

Tác Giả: Phúc Thián Nhát

Thứ Năm, 18 Tháng 10 Năm 2012 05:59

Đọc bài ca, tôi ghé tai hỏi như “Chị có thích nghe bài ca về lính?” Chị trả lời, “Thích lắm. Bài ca về a hát giỏi lắm cho bác nghe kể niềm đời quân ngũ. Hỏi đó bác cũng đã tung vào sanh, ra tử trên các vùng chiến thuật để bảo vệ quê hương nên có dịp quen biết vài cô thôn nữ.”

Tôi thấy bác nói chuyện về a vui vẻ, về a mình mình như nghe giọng nói hỏi khó nghe, tôi hỏi : “Bác đau cơ hay sao nói chuyện có vẻ khó khăn”? Bác cười hi hi, trả lời: “Tôi bác không mang hàm răng gì nên giọng nói hỏi khó nghe”. Tôi ngạc nhiên, hỏi? :”Bác không có hàm răng gì sao?” “Có chứ, nhưng bác sợ khi các cô ca sĩ hát hay bác cười làm rớt hàm răng gì các nhà sợ a đời lắm. Ngày nay chánh phủ không cho tiến làm học sợ a răng gì, cười!”

Bác ngạc nhiên nói chuyện nhìn lên sân khấu để thưởng thức bài “Saigon Đập Lũ” của nhạc sĩ Y Vân MC về a giới thiệu ca sĩ Lê Tiên và Hồng Mai hợp ca.

Lúc đó lúc chị ngạc nhiên nói chuyện để nghe ca bài “Saigon Đập Lũ”, tôi quay nhìn quý cô bà, niềm vui hiện rõ trong ánh mắt, có lẽ là ca vui tươi rồi rồi, đi u như c trung sự ng để ng của b như c đã đưa quý cô bà hỏi thăm ng là n p sự ng xa hoa thì son tr thành phố mnh danh là “Hòn Ngọc Viên Đông”. Cuộc mĩ chương trình là một vũ điệu u th t sự ng để ng, mang nhĩ u nét Á đông do các em trung, xinh xắn, trang phục đẹp múa th t nh p nhàn đã cho quý cô món ăn tinh thần th t b ích.

Trong buổi trình diễn tại Mission Palms ngày 22-07-12, một cô ông ngạc nhiên sân khấu yêu cầu ban văn nghệ hát bài “Tango Dĩ Vãng” để con gái cô cũng là một ca sĩ trong ban “Phụng Ngọc Tím Cali” như y Tango cho cô xem. Như c trả lời lên điệu Tango, cô con gái cô không chú ý b để t t ng nam nên ca sĩ Lê Tiên như y chung với cô. Chị ngạc nhiên chú ý nhìn đôi chân nh p nhàn của 2 cô trong tà áo dài tha thướt, uyển chuyển theo điệu như c Tango của tiếng đàn keyboard do nhạc sĩ Lê Quynh để m. Nhìn ánh mắt cô có vẻ m m m nh đang hỏi thăm ng về nh ng kể niềm đời p và lãng m n th i thanh xuân v n còn để m nét trong tâm t hay m t ngăn nào đó trong con tim cô .

Buổi trình diễn văn nghệ kết thúc bằng lời cảm tạ của ban giám đốc vì n d ng lão và chấp hình l u niềm.

Ra về tôi thấy một cô bà lái xe lăn để hành lang về phòng, tôi đi theo xin để y tiếp để giới chuyện.

“Th&a bác, bác vào đây lâu ch&a?”

“G&n 2 năm rồi, c&u .”

“Bác không có thân nhân sao vào đây sống, th&a bác?”

“Có ch&, nh&ng bác không mu&n con, cháu c&c kh&ph&i sẵn sóc nên bác xin vào đây có quý cô nhân viên và y tá lo cho bác t&n tình, vui v& và t& t& l&m”.

“Bác vào sống trong viên d&ng lão ai tr& ti&n cho bác?”

“Chánh ph& và t& ch&c viên d&ng lão lo t&t c&, c&u .”

Tôi th&y bác sống trong viên d&ng lão nh&ng tinh th&n vui v&, c&i m&, tôi h&i ti&p:

“Bác có bu&n phi&n, lo l&ng trong tu&i già không, th&a bác?”

Bác nói:

“Bác có niệm tin n&i Đ&ng T&i Cao. Giáo lý công giáo dạy “Sanh” ký, “T&” quy. Đ&i ng&đ&i sanh ra ch& t&m g&i n&i tr&n gian, khi ch&t m&i th&t s& v& cõi tr&ng sinh, hà t&t gì ph&i bu&n phi&n lúc tu&i già, ph&i không c&u”. Bác còn gi&ng gi&i cho tôi triết lý Phật giáo trong ki&p luân h&i là “Sanh, Lão, B&nh. T&”, b&n ch&ng đ&ng trong đ&i ng&đ&i, ai ai cũng ph&i đi qua trong ki&p luân h&i. Bác đã Sanh, Lão, nh&ng không B&nh và ch&a T& nên tinh th&n bác v&n vui m&c dù đã b&y m&đ&i hai tu&i.”

Niệm Vui Trong Viên Ánh Mặt

Tác Giả: Phúc Thi&n Nh&t

Thứ Năm, 18 Tháng 10 Năm 2012 05:59

Câu chuyện đ&n đây tôi cũng giúp đ&y xe lăn đ&a bà c& đã ngo&i th&t tu&n v& đ&n c&a phòng c&a bà, tôi chào ra v& và h&n g&p l&i bác bu&i trình đi&n văn ngh& l&n sau.

Ban Văn Ngh& “Ph&ng Tím Cali” đ&c t& ch&c b&i ch& Thái L& Tiên cùng phu quân, anh Nguy&n thành Công, m&t c&u sĩ quan phi công th&i VNCH, cùng m&t s& b&n thân thành l&p.

Đ&c h&i lý do và m&c đích l&p Ban Văn Ngh& “Ph&ng Tím Cali” ch& cho bi&t nh& tham gia đi ca giúp vui trong các vi&n đ&ng lão, ch& th&y quý c&, h&u h&t là ng&ng i Vi&t nam, s&ng trong c&nh cô đ&n, khép kín đ&i v&i xã h&i bên ngoài, quý c& c&n món ăn tinh th&n, thi&u ni&m vui, l&i an &i h&i han, đó là lý do; m&c đích là hàng tháng ph&i h&p v&i ban đ&iu hành các vi&n đ&ng lão đ&n trình đi&n văn ngh& giúp vui cho quý c& hoàn toàn t& nguy&n. M&i chi phí, công s&c đ&iu hành ban văn ngh& do các anh, ch&, em trong ban cùng nhau chia x&.

T&i phòng ti&p khách, tôi nhìn t&m b&ng ghi nh&ng sinh ho&t hàng tháng c&a các vi&n đ&ng lão. Ph&n tâm linh có quý v& linh m&c các giáo x& trong vùng, các chùa Ph&t giáo và h&i thánh Tin lành đ&n thăm vi&ng, &y l&o và h&ng đ&n; ph&n văn ngh&, gi&i trí ngoài Ban Văn Ngh& “Ph&ng Tím Cali” còn có các ban văn ngh& “Musical Band”; “M&ng L&ng i Nhân Quy&n”; “Nhóm Tr& Vi&t Nam”; “Ban Nh&c Thi&n Nguy&n Christin”; Ban nh&c Thanh M&; ban nh&c c&a các anh Chi&n và Minh luân phiên vào giúp vui 2 ngày cu&i tu&n và nh&ng sinh ho&t n&i b& riêng c&a m&i vi&n đ&ng lão hàng ngày.

Tôi hy v&ng, n&u hàng năm các h&i đoàn cũng nh& các t& ch&c t& thi&n t& nhân, nh&ng t&m lòng v& tha, bác ái dành cho quý c& cao niên đang s&ng âm th&m trong các vi&n đ&ng lão m&t ngày vui. N&u hàng năm chúng ta có ngày chúa nh&t th& 2 c&a tháng Năm là “Ngày Hi&n M&u”; chúa nh&t th& 2, tháng 6: “Ngày T& Ph&”, chúng ta có th& ch&n ngày chúa nh&t th& 2, tháng 7 (cũng là mùa Vu lan): “Ngày Cao Niên” vào thăm quý c& trong các vi&n đ&ng lão, t&ng nh&ng món quà nho nh& thi&t th&c nh& m&t “Ni&m Vui Dành Cho Tu&i H&c” bày t& tình đ&ng h&ng, lòng bác ái đ& quý c& đ&c an &i trong cu&c s&ng cô đ&n, già, y&u và có c&m t&ng không b& b& quên, m&c dù nhi&u c& v&n còn con, cháu, thân nhân, h& hàng đ&n thăm hàng tu&n.