

Tuy nhiên, bên cạnh ý nghĩa văn hóa dân tộc, nhà văn cũng nhìn nhận mà chương trình Đêm Văn Hóa Việt Nam với chủ đề “Sống Hy Sinh của Cha Mẹ” mà thầy trò trường La Quinta mang lại cho phụ huynh là niềm hạnh phúc, đồng nghĩa với niềm tin tưởng của các em, đó chính là tình bạn, là khả năng giao tiếp mà các em học được qua một tháng trải nghiệm cùng nhau tập luyện chu đáo của chương trình.

Trên nền của vở kịch “Parent Sacrifice” gồm 8 màn do thầy Leon Nguyễn viết kịch bản với sự bổ sung góp ý của thầy Dzũng Bách, hai thầy giáo dạy tiếng Việt của trường La Quinta, cũng là hai người chịu trách nhiệm thực hiện chương trình Đêm Văn Hóa Việt lần 2 này, các tiết mục nhảy múa, ca hát, tiểu phẩm ngắn được lồng ghép đan xen vào nhau, làm thành một chương trình xuyên suốt kéo dài 3 giờ.



Một tiết mục trình diễn của học sinh trong chương trình Đêm Văn Hóa Việt Nam tại trường trung học La Quinta. (Hình: Ngác Lan/Ngái Việt)

“Thông điệp mà các thầy giáo của tôi con muốn gửi đến trong vở kịch là cha mẹ luôn sẵn sàng hy sinh tất cả vì đời sống của con mình,” Andy Long, cựu học trò lớp 12, người đóng vai cha trong vở kịch, cho biết.

Cô bé có gương mặt xinh xắn Emily Kaede Nguyễn, học sinh lớp 11, đóng vai người con gái trong vở kịch, nói, “Con thầy xúc động lắm khi con đóng vở kịch đó và con khóc thật khi đang diễn.”

“Qua một tháng trải nghiệm kịch, con hiểu thêm về văn hóa Việt Nam, con hiểu nhu cầu của mình, con hiểu ba mẹ, hiểu thầy giáo của con.”

Thành công của Đêm Văn Hóa Việt tại La Quinta

Tác Giả: Ngọc Lan/Ngái Việt

Chúa Nhật, 25 Tháng 3 Năm 2012 07:06

Emily chia sẻ cảm nghĩ.

Cùng đến tham dự Đêm Văn Hóa Việt của trường La Quinta, ông Bäo Nguyễn, phó chủ tịch hội đồng giáo dục học khu Garden Grove, tâm sự:

“Tôi là một người sinh ra ở quê ở quê. Mẹ tôi mang thai tôi 8 tháng trước khi vượt biên đến Thái Lan, và tôi sang Hoa Kỳ khi tôi được 3 tháng tuổi. Với tôi cách đó, tôi hiểu sự đau đớn của cha mẹ, và thay thế trong văn hóa là khó khăn. Sự liên hệ giữa cha mẹ và người con ruột là quan trọng. Có chia sẻ được những câu chuyện từ những kinh nghiệm của cha mẹ và từ những kinh nghiệm của chính các em thì mới xây dựng và bảo tồn được văn hóa và gia đình Việt Nam.”

Tuy nhiên, bên cạnh sự hỗ trợ, tiếp sức của thầy cô và Hội Phụ Nữ, để mà gần 300 em học sinh tham gia trong đó các vai trò để làm nên chương trình, từ tham gia nhảy múa, vẽ phong màn, diễn kịch, diễn viên chính-phụ, giới thiệu, soát vé, phân bán thức ăn thức uống... có được tổ chức chương trình này, nhờ đã nói ở trên, chính là tình bạn, là khả năng giao tiếp mà các em học được qua môi trường cùng nhau tiếp nhận chương trình.

Nếu như với phó chủ tịch hội đồng giáo dục học khu Garden Grove cho rằng, “Nhìn thấy các em như là đi đến học của mình. Rồi là vui, rồi là nhận nhận” thì bản thân các học sinh tham gia chương trình còn cảm nhận niềm vui gặp nhau ở đây.

Andy Trưởng tâm sự, “Lúc trước con ít có bạn, ít nói chuyện với người khác ngoài thời gian tiếp xúc này mang đến với tôi cảm giác vui, làm cho con quen biết với mọi người thêm. Giúp con phát triển được khả năng giao tiếp xã hội.”

Trong lúc đang ngay cửa sau sân khu quan sát các bạn bè mình chuần bä cho những tiết mục tiếp theo, Lina Hä, học lớp 11, thành viên trong hội sinh viên của trường La Quinta vui vẻ nói, “Trong buổi hôm nay con coi hết màn trình diễn, con coi tiếp tục. Vui lắm cô! Con thay mẹ bạn nhảy múa hay lắm!”

Thành công của Đêm Văn Hóa Việt tại La Quinta

Tác Giả: Ngác Lan/Ngái Viát

Chúa Nhật, 25 Tháng 3 Năm 2012 07:06

Lina muán là “mái năm sá mái có cháng trình nhá thá này”.

Trong khi đó thì Emily Nguyán kêu lên, “á, không đác đâu, thái gian làm viác nhiáu lám!”



Váa là dián viên, váa là cá đáng viên cho bán bè. (Hình: Ngác Lan/Ngái Viát)

Vái gáng mát ván còn đang hái háp theo vá dián, Emily cho biát em phái táp luyán cùng các bán trong suát 3 tháng qua, vào mái Thá Báy, 3 tiáng mái lán, tuy nhiên “rát là vui” chính là đáu khián em cũng nhá bán bè mình ai cũng muán tham gia.

Cũng mang tâm tráng háo hác không kém bán bè khi đáng sau sân kháu, Jimmy Lê, hác láp 10, cũng muán đác bày tá suy nghĩ cáa mình báng “tiáng Viát mang âm sác Má” rát đác tráng cáa nháng em đác sinh ra và lán lên tái Hoa Ká.

“Viác cáa con trong cháng trình này là con giúp bá đá ra, rái con nháy chung vái các bán.” Jimmy khoe viác cáa mình mát cách hán nhiên.

Theo lái Jimmy thì “Trác đó con nháy dá lám, xong rái con vô chá này máy tháy máy bán đáy con, con thích lám! Trong đây đáy con hác đác làm sao biát nháy nè, làm sao váa nháy váa cái nè.”

“Khi con lên biáu dián con thiát là run, tái con sá con làm lán ngái ta cái. Nháng cuái cùng thì không có lán.” Jimmy ká báng sá tá hào rát hác trò cáa mình.

Thành công của Đêm Văn Hóa Việt tại La Quinta

Tác Giả: Ngác Lan/Ngái Việt

Chúa Nhật, 25 Tháng 3 Năm 2012 07:06

Trong buổi trang phục của “y tá” chu đáo nên cho mắt màn nhẩy múa nằm trong kịch bản, Đan-Thị Phạm, học lớp 10, ríu rít nói, “Đây là lần đầu tiên con tham dự Đêm Văn Hóa Việt, con thấy vui, con học được rất là nhiều điều, làm việc chung với mọi người, học được tinh thần làm việc nhóm với nhau, cùng học cùng chơi!”

Nhìn lại thời gian buổi ra trong suốt một tháng qua, Đan-Thị nhận xét, “Một lần nhẩy nh mà con rất là vui vì con có thêm nhiều bạn mới nữa, con học được tất cả các anh chị lớn hơn, nhẩy nh người đã dạy cho tui con nhẩy, dạy cho tui con thêm về văn hóa nữa.”

Đúng sau sân khấu, thấy nhóm học trò-diễn viên này thật là, đang nghe đưa ra trình nhóm nói: Cố gắng lên, try your best, nhẩy phẩy cái, ráng đừng quên đừng tác... rồi châu đầu vào “câu nguy hiểm” xiết tay nhau mà không dám hét lên câu diễn viên chính thấy vì sợ thấy cô la vì phía trước bên khác đang trình diễn; hay nhìn nhóm học trò-diễn viên này khuấy nhau, tập vào vài diễn tác trước khi chẩy ra sân khấu, cái tay mày nên thế này này, cái chân mày nên vậy nè; hay ngay cố nhìn đám học trò-diễn viên trong lúc chờ tiết mục của mình, cũng ngó bắt đầu đi đi, chẩy nh nhả áo váy, trang phục bị u diễn gì đâu, đừng hào nh nhò hét, vỗ tay cố vũ cho bên mình trên sân khấu... là cũng thấy thấy vui và xúc động lắm lắm luôn rồi!



Một tiết mục của Vũ Đoàn Lớp Học tham gia trong Đêm Văn Hóa Việt Nam tại trường trung học La Quinta. (Hình: Ngác Lan/Ngái Việt)

Khi chương trình sắp sắp kết thúc, nhiều em bắt đầu ôm nhau, và một đống. Có cả nhẩy nh đưa con trai. Cả nhẩy nh đưa con gái. Cả n môi. Đúng là nh. Đưa khác tí. Cùng nắm tay, đấm nhau. Một cách chào. Rồi lại ôm nhau, quay đi, quên tất cả một.

Thành công của Đêm Văn Hóa Việt tại La Quinta

Tác Giả: Ngọc Lan/Ngái Việt

Chúa Nhật, 25 Tháng 3 Năm 2012 07:06

Chuyện gì vậy?

Đan-Thá mát cũng án át, cho biết, “Tôi con táp cháng trình chung với nhau cá 3 tháng nay, giờ hát buổi này là không còn cá hái táp chung, háp mát chung nhá vậy nữa, nên tôi con buồn quá!”

Ôi, hác trò!