

## Mười bài thơ dạy con của Nguyễn Khuyên

T&#225;c Gi&#7843;: Vũ Quỳnh Ph&#225;ng

Th&#7913; S&#225;u, 03 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2010 09:08

---

Nguyễn Khuyên (1835 - 1909) là bác khoa b&#225;ng l&#225;n, ba l&#225;n đ&#225; đ&#225;u c&#225; ba c&#225;p thi: Gi&#225;i nguyên (thi H&#225;ng 1864) r&#225;i H&#225;i nguyên, Đ&#225;nh nguyên (trong năm 1871).

Nguyễn Khuyên có t&#225;i m&#225;i bài thơ ch&#225; Hán mang ch&#225; đ&#225; dạy con, đ&#225;u vi&#225;t sau khi ông cáo quan v&#225; Yên Đ&#225;, khi các con ông đã b&#225;t đ&#225;u b&#225;c vào con đ&#225;ng khoa c&#225; nh&#225; ông ngày x&#225;a. D&#225;y con cũng chính là n&#225;i lòng ng&#225;i trí th&#225;c l&#225;p tr&#225;c tâm s&#225; chí h&#225;ng, bàn giao nghĩa v&#225; v&#225;i l&#225;p đ&#225; sau.



N&#225;i ni&#225;m trí th&#225;c v&#225; m&#225;i t&#225;ng quan gi&#225;a mình v&#225;i đ&#225;i, v&#225; phép xu&#225;t x&#225;, v&#225; danh, v&#225; chí... th&#225;i nào ch&#225;ng có. Nh&#225;ng không ph&#225;i ai cũng thích b&#225;c l&#225;, càng không đ&#225; b&#225;c l&#225; h&#225;t, b&#225;c l&#225; r&#225;.

Nguyễn Khuyên đã dùng th&#225; ch&#225; Hán đ&#225; kín đáo, ít qu&#225;ng bá h&#225;n, mà v&#225;n tìm đúng tri k&#225; nh&#225;ng đây là th&#225; dạy con, đ&#225;n con, nh&#225; con, g&#225;i cho riêng con, không th&#225; không nói h&#225;t.

Nguyễn Khuyên v&#225;n là ng&#225;i n&#225;ng nghĩa cha con. Ông cáo quan thì con m&#225;i b&#225;t đ&#225;u ho&#225;n l&#225;, bao đ&#225;u thiêng li&#225;ng, gan ru&#225;t, tích ch&#225;a trong c&#225; đ&#225;i ng&#225;i l&#225;n đ&#225;n, gian lao, ông mu&#225;n trao c&#225; cho con, giúp con hành trang đ&#225; vào đ&#225;i.

L&#225;i ng&#225;n g&#225;n mà sâu s&#225;c, ý bình đ&#225; mà thi&#225;t th&#225;c g&#225;n đ&#225;i, giàu tính kh&#225; thi... Trong m&#225;i bài &#225;y ch&#225; có m&#225;t bài ông t&#225; đ&#225;ch ra th&#225; Nôm - Ngày xuân đ&#225;n các con:

(...)

Sách vở ích chi cho bu&#223;i y

Áo xiêm nghĩ l&#223;i th&#223;n thân già

Xuân vở ngày lơ&#223;n càng l&#223; áo

Ng&#223;i g&#223;p khi cùng cũng ng&#223;t ng&#223;

(...)

Bài thơ viết sau ba năm cáo quan. Ông đi khoa t&#223; th&#223;y ch&#223; nghĩa đã thành vô tích sự. Học vở, học hàm nghĩ càng thêm th&#223;n. N&#223;c lo&#223;n l&#223;c, ng&#223;i cùng đ&#223;ng, xuân vở sao l&#223; áo ng&#223;t ng&#223;. Hai câu kết như tiếng thơ dài, trách con, d&#223;n con mà đau đ&#223;n &#223; lòng mình:

*L&#223;n th&#223;n l&#223;y chi đ&#223;n t&#223;c bóng*

*Sao con đàn hát vở n say s&#223;a*

Cha không biết làm gì để d&#223;n cho năm tháng đi mình đang vô vở trôi đi, mà sao con đàn hát say s&#223;a th&#223;. Ông đi khoa này không ch&#223; cáo quan mà cáo h&#223;t các thú vui xa l&#223; vở i dân tình dân c&#223;nh. Có l&#223;n t&#223; H&#223;i thăng bình, Qu&#223;c khánh Pháp, ông m&#223; đ&#223;u:

*Kìa h&#223;i thăng bình t&#223;ng pháo reo*

*Bao nhiêu c&#223; kéo vở i đèn treo*

Kìa là đ&#223;ng xa mà nhìn, đ&#223;ng ngoài mà t&#223;, thân mình không dính gì vào cái h&#223;i y. Trong ch&#223; bao nhiêu nghe rõ m&#223;t gi&#223;ng chì chì&#223;t, th&#223;y rõ m&#223;t cái b&#223;u môi.

V&#223;i Nguyễn Khuy&#223;n, không làm đ&#223;c gì cho dân n&#223;c khi c&#223;n b&#223; vở n thì có danh cũng ch&#223; là danh h&#223;o, “Mayra h&#223;n đ&#223;c đ&#223;a ăn m&#223;y”, mà xét th&#223;c l&#223;c, thì tài năng còn kém c&#223; th&#223;ng đi &#223; (Phù danh h&#223;u h&#223;nh do tiên cái / Th&#223;c l&#223;c phi tài th&#223;ng nh&#223;ng nô).

Nhà trí th&#223;c Nguyễn Khuy&#223;n có m&#223;t &#223;u đi&#223;m là bi&#223;t “t&#223; x&#223;u h&#223;”. Có đ&#223;c nh&#223;ng câu thơ y là m&#223;t s&#223; đ&#223;i đi&#223;n vở i lòng mình quy&#223;t li&#223;t l&#223;m.

## Mở đầu bài thơ dĩa con của Nguyễn Khuyên

T&#225;c Gi&#7843;: Vũ Quỳnh Ph&#225;ng

Th&#7913; S&#225;u, 03 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2010 09:08

---

Ông còn viết K&#228; thù còn đó ch&#228;a dám đ&#228;c kinh Xuân Thu (H&#228;u c&#228;u v&#228; c&#228;m đ&#228;c Xuân Thu) Kh&#228;ng T&#228; viết kinh Xuân Thu ca ngợi nhà Chu đ&#228; kích ph&#228;n ngh&#228;ch. Nguyễn Khuy&#228;n t&#228; th&#228;y mình ch&#228;a làm đ&#228;c vi&#228;c &#228;y, nên không dám đ&#228;c Xuân Thu. S&#228;t x&#228;u h&#228; đ&#228;i v&#228;i k&#228; sĩ bao gi&#228; cũng là c&#228;n thi&#228;t. Vì đ&#228;m ng&#228;i này v&#228;n l&#228;m lý s&#228; l&#228;p li&#228;m, ng&#228;y bi&#228;n.

H&#228;i con: “Sao con đàn hát say s&#228;a” là m&#228;t cách đánh th&#228;c s&#228; x&#228;u h&#228; trí th&#228;c.

N&#228;i lòng dân n&#228;c th&#228;ng tr&#228;c trong lòng Nguyễn Khuy&#228;n, nh&#228;ng không ph&#228;i đ&#228; cao đàm khoát lu&#228;n. Ông đ&#228;i khoa này rõ l&#228;m cái nh&#228;c đ&#228;m ph&#228; bi&#228;n c&#228;a các ông đ&#228;c ti&#228;ng là trí th&#228;c &#228; cái b&#228;nh đông dài, nói thì nghe hay nh&#228;ng ch&#228;ng dùng đ&#228;c vào vi&#228;c gì.

Ông khuyên con: “H&#228;c h&#228;i y&#228;u nghi phòng phi&#228;m đ&#228;t” (B&#228; h&#228;c c&#228;n nh&#228;t là đ&#228;ng phù phi&#228;m). Phù phi&#228;m là h&#228;c l&#228;y danh ch&#228; không ph&#228;i l&#228;y ki&#228;n th&#228;c giúp đ&#228;i. B&#228; b&#228; ti&#228;n sĩ, giáo s&#228;, nh&#228;ng không thêm cho đ&#228;i đ&#228;c c&#228; khoai cái b&#228;p, ăn h&#228;i đ&#228;i nát.

Nguyễn Khuy&#228;n t&#228;ng có th&#228; l&#228;m cái l&#228; ti&#228;n sĩ gi&#228;y này “T&#228;ng r&#228;ng đ&#228; th&#228;t hoá đ&#228; ch&#228;i”. Cũng ph&#228;i t&#228; m&#228;t kinh nghi&#228;m th&#228;c h&#228;c m&#228;i có l&#228;i khuyên &#228;y, m&#228;i có cách h&#228;c &#228;y.

Và l&#228;i khuyên ti&#228;p theo là c&#228; m&#228;t kinh nghi&#228;m s&#228;ng c&#228;a ng&#228;i trong cu&#228;c “Nho gia th&#228;n v&#228;t y&#228;m c&#228; hàn” (Nhà Nho nh&#228;t thi&#228;t ch&#228; ng&#228;i đ&#228;i rét). V&#228;i Nho gia nghĩa r&#228;ng là v&#228;i nh&#228;ng ng&#228;i có h&#228;c, thì đ&#228;i u quan tr&#228;ng nh&#228;t là không đ&#228;c s&#228; đ&#228;i rét. Đ&#228;i rét thì ai ch&#228; s&#228;, nh&#228;ng Nguyễn Khuy&#228;n đ&#228; nghi&#228;m th&#228;y l&#228;i ng&#228;i đ&#228; nh&#228;t s&#228; đ&#228;i rét là đ&#228;m trí th&#228;c.

Ng&#228;i lao đ&#228;ng thô s&#228; s&#228; đ&#228;i rét thì bán c&#228; b&#228;p, anh trí th&#228;c s&#228; đ&#228;i rét thì bán trí th&#228;c, bán tâm h&#228;n. Coi “không s&#228; đ&#228;i rét” là tiêu chu&#228;n đ&#228;u tiên c&#228;a trí th&#228;c là kinh nghi&#228;m th&#228;i cu&#228;c th&#228;c ti&#228;n c&#228;a ông ti&#228;n sĩ cáo quan này.

Đ&#228;c th&#228;, th&#228;y Nguyễn Khuy&#228;n cáo quan không đ&#228; dàng chút nào, nhi&#228;u cân nh&#228;c đ&#228;n đo l&#228;m. Nh&#228;ng ông đ&#228; v&#228;t qua đ&#228;c, r&#228;i b&#228; đ&#228;c c&#228;i đ&#228;c quy&#228;n đ&#228;c l&#228;i, vì - nghĩ cho cùng - bi&#228;t x&#228;u h&#228; (Vua ch&#228;o còn ch&#228;ng ra gì / Quan ch&#228;o vai nh&#228; khác chi th&#228;ng h&#228;).

## Mở đầu bài thơ dõ y con của Nguyễn Khuyến

T&#225;c Gi&#7843;: Vũ Quỳnh Ph&#225;ng

Th&#7913; S&#225;u, 03 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2010 09:08

---

Nguyễn Khuyến dõ y con t&#228; kinh nghiệm m&#228; thân trong th&#228; c&#228; ti&#228; n th&#228; i cu&#228; c &#228; y. Ông t&#228; quan th&#228; con &#228; ra làm quan. Ông không ph&#228; n đ&#228; i mà m&#228; ng, nh&#228; ng ông v&#228; n k&#228; p c&#228; nh báo: “Danh c&#228; quá m&#228; n &#228; u tăng ti&#228; t” (Danh ti&#228; ng n&#228; u quá &#228; ng &#228; y e &#228; n át m&#228; t khí ti&#228; t) nghe nh&#228; ngh&#228; ch lý, sao &#228; i đ&#228; i &#228; p danh v&#228; i ti&#228; t.

Danh ti&#228; t th&#228; ng đ&#228; i v&#228; i nhau kia mà. Nh&#228; ng bi&#228; n ch&#228; ng c&#228; a đ&#228; i là v&#228; y đó. Danh là cái bóng c&#228; a ng&#228; i. Nh&#228; ng danh &#228; y &#228; ng quá, ng&#228; i đ&#228; thành cái bóng c&#228; a danh, nó b&#228; t ng&#228; i khóc c&#228; i theo cái vai h&#228; o c&#228; a nó, ch&#228; không còn theo nhu c&#228; u c&#228; a ng&#228; i n&#228; a.

K&#228; sĩ mãi gi&#228; m&#228; t, sĩ di&#228; n, là cái ng&#228; i đ&#228; i trông th&#228; y, mà quên gi&#228; lòng, gi&#228; chí là cái khu&#228; t sau nh&#228; ng &#228; i th&#228; t là mình.

Trong m&#228; t bài khác, ông &#228; i đ&#228; a ra câu nh&#228; c: Trong s&#228; h&#228; c, đ&#228; u đáng quý là &#228; ch&#228; nào. N&#228; u ch&#228; giành cái ti&#228; ng t&#228; c là m&#228; t chí h&#228; ng. Danh ti&#228; ng là quý. Nguyễn Công Tr&#228; ch&#228; ng t&#228; ng ph&#228; n đ&#228; u “Ph&#228; i có danh gì v&#228; i núi sông” đ&#228; y thôi. Nh&#228; ng danh ti&#228; ng cũng ch&#228; là cái áo m&#228; c ngoài c&#228; a chí h&#228; ng. Ch&#228; ng &#228; vì áo qu&#228; n mà ch&#228; u m&#228; t hình hài.

Đ&#228; i ng&#228; i có nh&#228; ng lúc ng&#228; t ng&#228; i. Nh&#228; ng ch&#228; có th&#228; ch&#228; u ng&#228; i đ&#228; i r&#228; r&#228;ng ta, ch&#228; ta mà cũng khinh ta n&#228; a thì không còn lý do t&#228; n t&#228; i. Ông già Nguyễn Khuyến đ&#228; h&#228; t vòng khoa b&#228; ng, n&#228; i ti&#228; ng hay ch&#228; m&#228; t th&#228; i, &#228; i khuyên con m&#228; t cách nhìn cái danh cái ti&#228; ng nh&#228; v&#228; y, th&#228; t thâm tr&#228; m và th&#228; c ti&#228; n.

Ông &#228; i khuyên: “Ho&#228; n đào ch&#228; đ&#228; khinh tâm tr&#228; o” (B&#228; ho&#228; n sóng gió ch&#228; nên ch&#228;o v&#228; i t&#228; m lòng coi nh&#228; ). Th&#228; i &#228; y, k&#228; sĩ mu&#228; n giúp đ&#228; i ch&#228; có cách làm quan nh&#228; ng “Đ&#228; c làm quan r&#228; i m&#228; i bi&#228; t làm quan khó”. Th&#228;ng - gi&#228;ng không m&#228; y ai tránh đ&#228; c. B&#228; n tâm v&#228; chuy&#228; n cao th&#228; p cái ch&#228; mình ng&#228; i thì su&#228; t đ&#228; i lo âu, t&#228; mình làm kh&#228; mình và tiêu tan chí h&#228; ng.

Nguyễn Khuyến ch&#228; c không nh&#228; m khuyên đ&#228; o đ&#228; c khiêm cung c&#228; a thánh hi&#228; n &#228; đây mà ông khuyên con cách s&#228; ng t&#228; b&#228; o v&#228; mình. Ông ch&#228; t&#228; ng m&#228; ng r&#228; khi cáo quan v&#228; nhà th&#228; y mình v&#228; n còn là mình, đó sao. Còn mình là còn c&#228; . Vì “X&#228; a nay phong h&#228; i đầu là cu&#228; i? / V&#228; ng bá công danh ch&#228; vi&#228; c th&#228; ng”. V&#228; n h&#228; i còn đ&#228; i thay, v&#228; ng bá này đâu ph&#228; i v&#228;nh vi&#228; n. Nguyễn Khuyến bu&#228; n nh&#228; ng không bi quan là v&#228; y. Ông dùng nh&#228; n th&#228; c quy lu&#228; t đ&#228; th&#228; ng tình th&#228; , đ&#228; b&#228; o v&#228; n&#228; i &#228; c.

## Mười bài thơ dạy con của Nguyễn Khuyên

T&#225;c Gi&#7843;: Vũ Quỳnh Ph&#225;ng

Th&#7913; S&#225;u, 03 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2010 09:08

---

Tâm hồn ông còn trò chuyện, còn khuyên nhủ đ&#228;c v&#228;i chúng ta hôm nay chính như n&#228;i l&#228;c &#228;y. Ông m&#228;a mai sách vở là đ&#228;c c&#228;i chưa ch&#228;t cái thân phận mình ch&#228; có bao giờ ông coi th&#228;ng s&#228; h&#228;c.

Ông theo tiếng chuông học hành của con, như m theo con tiếng ngày đ&#228;ng đ&#228;t đi thi. “B&#228;m đ&#228;t con ta đ&#228;ng vào Hu&#228; / Sáng nay ch&#228;c đã quá Đèo Ngang”. Ông v&#228;n mong &#228;c “S&#228;p già ta đã v&#228; v&#228;n cũ / Vui ngóng b&#228;u hoa con đ&#228;c ban”.

Nguyễn Khuyên có t&#228;i ba bài thơ “Ngày xuân dạy con”. Như ng&#228; l&#228;i khuyên bu&#228;i đ&#228;u năm m&#228;i, qu&#228; có nhi&#228;u ng&#228;m nghĩ thu&#228;c vào như ng&#228; tiếng k&#228;t s&#228; k&#228;t m&#228;i đ&#228;i ng&#228;i. Tài s&#228;n ông bàn giao l&#228;i cho con ch&#228; có hai th&#228;:

*Chín s&#228;o đ&#228;t th&#228; là n&#228;i &#228;*

*M&#228;t bó tàn th&#228; &#228;y nghi&#228;p nhà.*

Chín s&#228;o đ&#228;t &#228; đ&#228; con an c&#228; và m&#228;t bó sách nát đ&#228; con l&#228;c nghi&#228;p. Ông coi tr&#228;ng ch&#228; nghĩa bi&#228;t ch&#228;ng nào. Như ng&#228; ngay sau đó ông l&#228;i khuyên con:

*Các con n&#228;i chí cha nên b&#228;t*

*Nghiên bút đ&#228;ng quên lúa đ&#228;u cà.*

Đây không phải như bài hát m&#228;u giáo dạy trẻ yêu chú công nhân, cô nông dân, đ&#228;t &#228; v&#228; yêu lao đ&#228;ng, mà là m&#228;t phong cách s&#228;ng tr&#228;ng thi&#228;t th&#228;c, ch&#228;ng l&#228;i cái c&#228; t&#228;t lòng bông phù phi&#228;m c&#228;a các ông k&#228; sĩ h&#228;t g&#228;o ch&#228;y rộng.

Nguyễn Khuyên bi&#228;t &#228;n s&#228;i t&#228;, h&#228;t g&#228;o nuôi mình cái m&#228;c, cái ăn, ông cũng hi&#228;u nghi&#228;p thi th&#228; là khó, (tiếng thi tr&#228;t t&#228;i sáu b&#228;y l&#228;n thì th&#228;m th&#228;a quá ch&#228;), và ng&#228; &#228;i có tri th&#228;c là ng&#228; &#228;i đáng tr&#228;ng.

## Mời i bài th d y con c a Nguy n Khuy n

T&#225;c Gi&#7843;: Vũ Qu n Ph ng

Th&#7913; S&#225;u, 03 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2010 09:08

---

Đi u ông nh c đi nh c i trong các bài th d y con ch là ph i có đóng góp thi t th c cho cu c đ i. Mu n th ph i h c ki u nào, s ng th nào, x trí th nào đ hài hòa danh - ti t, i - chí.

Nguy n Khuy n không sách v , ông t đúc k t t đ i mình mà khuyên nh các con. L i khuyên do v y thân g n, thi t th c nh ng i là n n móng cho con cái, r ng h n cho k sĩ nhi u đ i, i p thân, i p nghi p.

Vũ Qu n Ph ng