

Phạm Duy: Dê C



Phạm Duy là chàng c của Thái H. Thái H là chàng c của Phạm đình Ch, là chàng c của Thái Thanh. Khánh Ngọc là vợ c của Phạm đình Ch. Phạm Duy là anh rể c của PĐC. Phạm Duy từng t u v i Khánh Ngọc là vợ PĐC, là em dâu c của Thái H. Sau này Phạm Duy từng t u v i luôn c July Quang là con dâu (t c là vợ c của Duy Quang).

Chuyện dài tiếp t c : Thái Thanh là m Ý Lan, Ý Lan b chàng t u v i Tuấn C, Tuấn C là con trai Kiều Chinh. Khi Ý Lan đi hát, nhà Tuấn C t u v i con gái lớn c của Ý Lan lòi ra m t nhi đ, th là Ý Lan v a là v, v a là m v c của Tuấn C. Nay Ý Lan l y chàng m i. Con trai chàng m i c của Ý Lan l i l y con gái c của Ý Lan (tr c đây đã có con v i Tuấn C). Gia đình ngh s c lo n luân, tung cào cào c lên.

" N a h n th ng đau " và bi k ch c a m t gia đình

Vào nh ng năm c a th p k 60, báo chí Sài Gòn xôn xao v ly d c a v chàng ca nh c sĩ Phạm Đình Ch - Khánh Ngọc. Có th nói r ng s tan v c a gia đình t ng t m th i b y gi đ c đ lu n quy cho m t cu c tình v ng tr m gi a ca sĩ Khánh Ngọc và "tình đ ch" không ai chính là nh c sĩ Phạm Duy. N i đau dày xe tâm can và s tan nát c a m t đ i gia đình ngh sĩ đã "đánh g c' nh c sĩ Phạm Đình Ch khi ông phát hi n ra , v mình đã yêu ng i anh rể Phạm Duy. Hay nói cách khác, r và dâu trong m t nhà đã đ n v i nhau, v t ra ngoài luân lý đ o th ng, v n là m t đ i u c m k trong văn hoá gia đình Vi t Nam.

Ca sĩ Khánh ng c, v i thân hình b c l a, ki u di m đã đ c nhi u ng i bi t đ n v i bi t

Thị giãi xung quanh GD Phạm Duy.

Tác Giả: Saigon Echo s&#u t&#m

Thứ Năm, 23 Tháng 12 Năm 2010 05:29

danh "ng&#n núi l&#a", cô đã t&#ng làm chao đ&#o, đ&#m say nhi&#u v&#n ngh&# sĩ danh ti&#ng và khán gi&# nam r&#t ái m&#. Khánh Ng&#c thành danh trong làng nh&#c t&# nh&#ng năm gi&#a th&#p niên 1950 đ&#n đ&#u th&#p niên 1960. Cô còn là m&#t di&#n viên đi&#n &#nh n&#i ti&#ng tr&#c c&# Kim C&#ng, Th&#m Thúy H&#ng, Trang Thiên Kim, Ki&#u Chinh...và là m&#t trong nh&#ng ngôi sao thu&#c th&# h&# đ&#u tiên sáng chói trong làng đi&#n &#nh Sài Gòn. Khánh Ng&#c h&#ng đóng c&#p v&#i nam tài t&# Lê Qu&#nh trong các b&#p phim do ng&#i M&# th&#c hi&#n tr&#c năm 1975 t&#i mi&#n Nam Vi&#t Nam.

Năm 1961, Khánh Ng&#c sang Hoa K&# đ&# h&#c thêm v&# ngành đi&#n &#nh và g&#p m&#t du h&#c sinh Vi&#t Nam, hai ng&#i đã k&#t hôn và có đ&#c ba ng&#i con. Hi&#n Khánh Ng&#c s&#ng v&#i gia đình &# Los Angeles.

Nh&# kh&# năng đi&#n xu&#t c&#a mình, Khánh Ng&#c trình bày nh&#ng b&#n nh&#c r&#t h&#p đ&#n. Khi hát b&#n "Cerisier Roses et Pommiers Blanches" l&#i Vi&#t, vào câu đ&#u : "V&#n xuân ong b&#m, ng&#t ng&#t ng&#t lòng ta..." Khánh Ng&#c lim dim m&#t, th&# dài, tay d&# lên qu&# tim. Cô m&# m&#t li&#c khán gi&#, n&# m&#t n&# c&#i v&#a l&#ng l&# v&#a kh&# ái làm khán gi&# v&# tay hoan nghênh nhi&#t li&#t...Đ&#n đầu thay cho Ph&#m Đình Ch&#ng , ng&#i "si tình" và cũng "thành công" nh&#t trong vi&#c chinh ph&#c ng&#i đ&#p chính là nh&#c sĩ Ph&#m Duy.

Tr&#c khi đ&#m đ&#n ra toà, Ph&#m Đình Ch&#ng đã nghe phong phanh đ&# lu&#n. V&#i tình yêu n&#ng th&#m bu&#i ban đ&#u, ông không th&# nào tin vào s&# ngo&#i tình đã đ&#c đ&#n th&#i. Đi&#u th&#ng tâm nh&#t là ông v&#n yêu th&#ng, tin t&#ng v&# và b&# ra ngoài tại nh&#ng đi&#u không t&#t lành c&#a gi&#i v&#n ngh&# sĩ t&#i Sài Gòn. Và nh&# th&#, vào m&#t bu&#i t&#i đ&#nh m&#nh, Ph&#m Đình Ch&#ng cùng v&#i nh&#ng ng&#i b&#n thân "b&#t t&#i tr&#n" cu&#c tình v&#ng tr&#m c&#a đôi tình nhân t&#i quán chè &# Nhà Bè - Gia Đ&#nh.

Tr&#i đ&#t nh&# s&#p đ&# đ&#i chân ng&#i nh&#c sĩ tài hoa, anh g&#n nh&# đ&#ng không v&#ng, b&#n bè d&#u quay tr&# l&#i nhà, n&#i đ&#a con th&# đ&#i đ&#ng &# nhà m&#t mình ngóng ch&# ba, m&# v&# ...

Ngày l&#p t&#c, sáng hôm sau, m&#t lo&#t bài phóng s&# đ&#u tra nóng b&#ng c&#a các báo đ&#c phát hành và "cháy s&#", đ&#t đ&# nh&#t là t&# "Nh&#t báo Sài Gòn m&#i" c&#a bà Bút Trà. V&# "ăn chè Nhà Bè" đ&#c tung ra v&#i nh&#ng hình &#nh r&#t "th&#i s&#" c&#a các thành viên trong gia đình Ph&#m Đình Ch&#ng. C&# Sài Gòn g&#n nh&# bi&#t h&#t !

Cho dù Ph&#m Duy c&#u c&#u đ&#n B&# Thông Tin xin các báo cho ng&#ng các bài đi&#u tra, phóng s&# nh&#ng "ho&# vô đ&#n chí", trong cu&#c đ&#i này, cái gì càng đ&#u đi&#m bao nhiêu, càng đ&#c "bùng n&#" và th&#u d&#t lên b&#y nhiều. Tan nát ! Không còn cách nào khác, Ph&#m Đình Ch&#ng g&#t n&#c m&#t đầu th&#ng, n&#p đ&#n ly d&# lên toà án. V&# vi&#c k&#t thúc và Ph&#m Đình Ch&#ng đ&#c quy&#n nuôi đ&#a con trai lúc b&#y gi&# kho&#ng 4-5 tu&#i.

Trong đau khổ t&#t cùng, không còn tâm trí nào đ& đi bi&u di&#n v&#i các ngh& sĩ trong Ban h&#p ca Thăng Long, Phạm Đình Ch&#&ng quay v&# s&#ng đ&#n đ&#c và ít giao thi&#p v&#i bên ngoài. K&# t&# đó, nh&#ng b&#n tình ca b&#t h&# ra đ&#i trong n&#&c m&#t, trong th&#&ng đau vô b&# b&#n và nh&#ng hoài ni&#m xót xa: "Đêm cu&#i cùng", "Ng&#&i đi qua đ&#i tôi", "Khi cu&#c tình đã ch&#t", "Thu&# ban đ&#u", "Khi tôi ch&#t hãy đem tôi ra bi&#n"...

M&#t đêm m&#a t&#m t&#& Sài Gòn, ông tình c&# g&#p l&#i Khánh Ng&#c trên m&#t sân kh&#u Đ&#i Nh&#c H&#i, ông có nh&# ý mu&#n đ&#a cô v&# đã li đ&# v&# nhà nh&#ng kh&#n thay, ông b&# t&# ch&#i. Trong m&#a r&#i, ông l&#ng l&# tr&# v&# căn nhà k&# ni&#m m&#t th&#i s&#ng cùng Khánh Ng&#c, nhìn qua màn m&#a tr&#ng xoá, nh&# v&# nh&#ng ngày h&#nh phúc gi&# đang trôi theo dòng n&#&c.... , Phạm Đình Ch&#&ng quy&#t đ&#nh quy&#n sinh và gi&# t&# cõi đ&#i này, n&#i đã đem đ&#n cho ông quá nhi&#u n&#i b&#t h&#nh.

May thay, ti&#ng khóc nh&# x&#e lòng c&#a đ&#a con trai đ&#a ông v&# hi&#n t&#i. T&# đáy tâm th&#c, m&#t l&#i nh&#n nh&# khuyên ông hãy c&# g&#ng s&#ng ti&#p qu&#ng đ&#i còn l&#i đ&# nuôi đ&#a con th&# đ&#i. Ông b&#ng t&#nh và t&# b&# ý đ&#nh t&# t&#. Ngay đêm đó, "N&#a h&#n th&#&ng đau" đ&#&c khai sinh &# ranh gi&#i gi&#a s&# s&#ng và cái ch&#t c&#a ng&#&i nh&#c sĩ. Trong n&#&c m&#t th&#&ng đau, s&# r&#i, tan nát c&#a tâm can. Ng&#i nhìn v&#ng trán th&#ngây c&#a đ&#a con trai, Phạm Đình Ch&#&ng đã vi&#t h&#t n&#t nh&#c cu&#i cùng c&#a ca khúc b&#t h&# này. N&#u đã m&#t l&#n nghe bài hát này, chúng ta s&# hi&#u đ&#&c tâm h&#n c&#a con ng&#&i ch&# có th&# ch&#u đ&#ng đ&#n m&#t gi&#i h&#n nh&#t đ&#nh. Khi nh&#c t&#i Phạm Đình Ch&#&ng, ng&#&i ta l&#i nghĩ ngay đ&#n "N&#a h&#n th&#&ng đau" b&#i trong ca khúc này là s&# chung th&#y tuy&#t v&#i c&#a m&#t ng&#&i đàn ông.

G&#n 50 năm trôi qua, trong góc khu&#t nào đó c&#a cu&#c đ&#i, nghe ng&#&i em gái c&#a ông, ca sĩ Thái Thanh, hát ca khúc này, chúng ta m&#i th&#y đ&#&c n&#i đ&#n đau t&#t cùng c&#a ng&#&i nh&#c sĩ tài hoa, b&#t h&#nh và đ&#y nh&#n cách này.