

(Tī p theo)

### C. V̄ N Đ̄ THAY Đ̄ I QŪ C CA.

Nói tóm l̄i, tr̄ các b̄ n nh̄ c vô duyên đã đ̄ c Nam K̄ C̄ ng Hòa Qū c dùng làm qū c ca, nh̄ ng th̄ t s̄ không th̄ xem là qū c ca đ̄ c, dân t̄ c Vī t Nam có c̄ th̄ y b̄ n b̄ n nh̄ c x̄ ng đáng v̄ i danh nghĩa qū c ca là Đ̄ng Đ̄n Cung, Vī t Nam Minh Châu Tr̄ i Đ̄ng, Tī n Quân Ca và Qū c Dân Hành Khúc hay Tī ng Ḡ i Công Dân. B̄ n b̄ n qū c ca này đã đ̄ c dùng song song v̄ i b̄ n lá qū c k̄ : b̄ n Đ̄ng Đ̄n Cung v̄ i c̄ long tinh, b̄ n Vī t Nam Minh Châu Tr̄ i Đ̄ng v̄ i c̄ qū Ly, b̄ n Tī n Quân Ca v̄ i c̄ đ̄ sao vàng và b̄ n Qū c Dân Hành Khúc hay Tī ng Ḡ i Công Dân v̄ i c̄ vàng ba s̄ c đ̄ .

#### 1. So sánh các b̄ n qū c ca v̄ i nhau.

B̄ n Đ̄ng Đ̄n Cung là b̄ n nh̄ c c̄ đ̄ n Vī t Nam thū c lō i nh̄ c. Lō i nh̄ c này có tánh cách nghiêm trang và ôn hòa, trái v̄ i d̄m nh̄ c là lō i nh̄ c bī u l̄ tình c̄ m m̄ t cách n̄ ng nhī t và ch̄ đ̄ c dùng trong vī c gī i trí hay h̄ i h̄ p vui ch̄ i. B̄ n Đ̄ng Đ̄n Cung là m̄ t bài nh̄ c dùng trong l̄ t̄ Nam Giao c̄ a nhà vua. Do đó, nó có tánh cách trang tr̄ ng, nh̄ ng không hùng h̄ n và không khích đ̄ ng đ̄ c tinh th̄ n nḡ i nghe. B̄ n Vī t Nam Minh Châu Tr̄ i Đ̄ng là m̄ t b̄ n tân nh̄ c có tánh cách khích đ̄ ng h̄ n b̄ n Đ̄ng Đ̄n Cung, nh̄ ng cái hùng c̄ a nó là lō i tr̄ m hùng nên không khích đ̄ ng tinh th̄ n nḡ i nghe b̄ ng b̄ n Qū c Dân Hành Khúc hay Tī ng Ḡ i Công Dân. Vì là m̄ t hành khúc, b̄ n qū c ca hī n nay c̄ a chúng ta khích đ̄ ng tinh th̄ n nḡ i nghe m̄ t cách m̄ nh m̄ h̄ n. M̄ t khác n̄ a, hoàn c̄ nh l̄ ch s̄ đã làm cho nó đóng m̄ t vai tū ng tích c̄ c trong cū c tranh đ̄ u cho n̄ n đ̄ c l̄ p và t̄ do c̄ a dân t̄ c Vī t Nam. Th̄ i Th̄ Chī n II, v̄ i tên là Sinh Viên Hành Khúc, nó đã đ̄ c dùng đ̄ đánh th̄ c tinh th̄ n tranh đ̄ u c̄ a nh̄ n dân Vī t Nam. Đ̄ n lúc nḡ i Pháp đem binh đ̄ n đ̄ tái chī m Nam Vī t, đ̄ i tên Thanh Niên Hành Khúc hay Tī ng Ḡ i Thanh Niên, nó đã đ̄ c dùng đ̄ thúc đ̄ y các chī n sĩ c̄ m t̄ m vong v̄ t nh̄ n đ̄ ng lên tranh đ̄ u v̄ i Quân Đ̄ i Vī n Chinh Pháp. Khi n̄ c Pháp chánh th̄ c nhìn nh̄ n n̄ n đ̄ c l̄ p và th̄ ng nh̄ t c̄ a Vī t Nam, nó đã thành b̄ n qū c ca v̄ i tên là Qū c Dân Hành Khúc hay Tī ng Ḡ i Công Dân.

B̄ n "Tī n Quân Ca" c̄ a CSVN cũng có tánh cách khích đ̄ ng tinh th̄ n nḡ i nghe nh̄ b̄ n qū c ca c̄ a chúng ta. Nh̄ ng v̄ l̄ i ca thì t̄ hình th̄ c Sinh Viên Hành Khúc qua Thanh Niên Hành Khúc đ̄ n Qū c Dân Hành Khúc, b̄ n qū c ca c̄ a chúng ta nhī u l̄ m là nói đ̄ n "th̄ n̄ c lay máu đào đem báo", còn Tī n Quân Ca v̄ i l̄ i "th̄ phan thân ū ng máu quân thù" rõ là s̄ t máu quá và có th̄ làm cho th̄ gī i xem dân t̄ c Vī t Nam là dã man. V̄ m̄ t chánh tr̄ , b̄ n Thanh Niên Hành Khúc đã đ̄ c dùng đ̄ thúc đ̄ y các thanh niên ái qū c Nam Vī t c̄ m

t m v ng v t nh n ch ng i Qu n Đ i Vi n Chinh Pháp trong khi b n Ti n Qu n Ca đã đ c tr i lên đ chào đón Qu n Đ i này lúc h đ b ra B c Vi t theo s tho thu n v i H Chí Minh trong S 0 c ngày 6 tháng 3 năm 1946. Sau đó, nó đã đ c dùng khi b đ i Vi t Minh cùng v i b đ i Pháp h p tác nhau trong Ban Liên Ki m Vi t-Pháp đ ti n đánh các chi n khu c a Đ i Vi t Qu c Dân Đ ng, Vi t Nam Qu c Dân Đ ng và Vi t Nam Cách M ng Đ ng Minh H i.

## **2. Lý lu n c a nh ng ng i mu n đ i qu c ca.**

Nh ng ng i mu n đ i qu c ca đã đ a ra nhi u lý lu n khác nhau. Trong các lý lu n đ c đ a ra, ch có m t cái đáng cho chúng ta u ý. Lý lu n này đ t n n t ng trên ch tác gi b n nh c đ c chúng ta dùng làm qu c ca là L u H u Ph c, hi n là m t cán b c ng s n, và L u H u Ph c đã lên ti ng s v ng i qu c gia Vi t Nam là vô liêm s khi y b n nh c a anh ta và đ t i i ca đ dùng. M t s ng i qu c gia Vi t Nam đã t ra khó ch u v vi c này và nh ng ng i mu n thay đ i qu c ca đã đ a vào đó đ kêu g i m i ng i b b n qu c ca hi n t i.

### **a. Nh n đ nh v cá nh n L u H u Ph c.**

Vì lý lu n trên đây đ a vào cá nh n L u H u Ph c nên chúng ta c n ph i bi t v cá nh n này tr c khi phán đoán. Th i Th Chí n II, L u H u Ph c là m t sinh viên có tinh th n qu c gia và cũng nh nhi u sinh viên khác c a Vi n Đ i H c Hà N i, ch có ch tr ng giành đ c p cho Vi t Nam mà không gia nh p đoàn th chánh tr nào. Lúc CSVN ch a c p đ c chánh quy n, L u H u Ph c đã ho t đ ng v i Anh Nguy n Tôn Hoàn là m t cán b c a Đ i Vi t Qu c Dân Đ ng t i Vi n Đ i H c Hà N i.

Lúc CSVN c p đ c chánh quy n, L u H u Ph c và m t s sinh viên khác gia nh p Đ ng Tân Dân Ch , m t chánh đ ng h p tác v i CSVN trong M t Tr n Vi t Minh, nh ng lúc đ u phân bi t v i Đ ng CSVN và nhi u khi c nh tranh i đ ng này. Tuy nhiên, b ng cách v a mua chu c, v a n ép, CSVN đã lôi ph n n các đ ng viên Tân Dân Ch vào Đ ng CS và ch còn dùng tên Đ ng Tân Dân Ch làm m t nhãn hi u đ làm cho ng i ta m t ng r ng ch đ h xây đ ng lên không ph i là ch đ đ c đ ng.

L u H u Ph c thu c thành ph n đ ng viên Tân Dân Ch b lôi kéo vào Đ ng CS. Anh ta không đ khí phách đ ch ng i vi c đó và b lo i ra kh i tr ng chánh tr nh Đ ng Ng c T t, cũng không đ tinh th n s t máu đ đ c CSVN tin dùng nh Hu nh T n Phát, Hu nh V n

## Bản v **Qu **c Ca VN (2)****

T&#225;c Gi&#7843;: \* NGUY **N NG **C HU****

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 05 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2008 23:43

---

Ti **ng, Tr **n B **u Ki **m. M **t khác, anh ta không có m **t kh  **năng đ **c bi **t v  **chánh tr  **mà CSVN có th  **khai thác đ **c nh  **Mai Văn B **. Tr **c sau, L **u H **u Ph **c ch  **là m **t nh **c sĩ. Do đó, CSVN đã dùng anh ta nh  **m **t văn công, s **n xu **t nh **c theo l **nh Đ **ng và lên ti **ng v  **các v **n đ  **khác nh **ng khi Đ **ng th **y c **n. Nói tóm l **i, L **u H **u Ph **c đã sáng tác b **n nh **c c **a Qu **c Dân Hành Khúc hay Ti **ng G **i Công Dân lúc còn là m **t sinh viên có tinh th **n qu **c gia. Ngày nay, anh ta là m **t văn công c **a CSVN và m **i l **i phát bi **u c **a anh ta ch  **là do Đ **ng CSVN m **m cho.**

b. Quan ni **m chung c **a ng **i các n **i trên th  **gi **i v  **qu **c ca.****************

Nh **ng đ **u cho lúc sáng tác b **n nh **c c **a Qu **c Dân Hành Khúc, L **u H **u Ph **c đã là m **t đ **ng viên c **ng s **n r **i và vi **c ch  **trích chúng ta dùng b **n nh **c đó là do ý anh ta, chúng ta cũng không ph **i b **n tâm v  **v **n đ  **này, vì theo quan ni **m chung c **a ng **i các n **i trên th  **gi **i v  **qu **c ca thì khi m **t b **n nh **c đã đ **c qu **c dân nh **n làm qu **c ca, nó không còn c **a riêng ai n **a mà là c **a toàn dân. Do đó, cá nh **n ng **i sáng tác b **n nh **c cũng nh  **ng **i ch **n b **n nh **c làm qu **c ca không thành m **t v **n đ  **đem ra th **o lu **n. Chúng ta có m **t ti **n l  **đáng l **u ý v  **vi **c này.**

Đ **ó là tr **ng h **p b **n Marseillaise đ **c dùng làm qu **c ca Pháp. B **n qu **c ca này đ **c m **t nhà quý t **c Pháp là Rouget de Lisle sáng tác năm 1792. Lúc **y, Vua Louis th **XVI còn tr **vì và Rouget de Lisle là m **t sĩ quan trong Quân Đ **i Pháp. Năm 1793, Vua Louis th **XVI b **x t  **và Rouget de Lisle b **b t **vì là ng **i quý t **c theo phe b **o hoàng ch **ng l **i Cách M **ng. Lúc **y, Ông Lazare Carnot, **y Viên Qu **c Phòng c **a H **i Đ **ng Cách M **ng vì mu **n c **u m **t sĩ quan cùng binh ch **ng v **i mình, l **i là tác gi  **b **n Marseillaise, đã đ **ng h  **Rouget de Lisle tuyên th  **trung thành v **i Cách M **ng thì s  **đ **c tha, nh **ng Rouget de Lisle t  **ch **i vì không ch **u ph  **nh **n lý t **ng b **o hoàng c **a mình. Cu **i cùng, ông ta ch  **thoát ch **t vì chánh ph  **cách m **ng ch  **tr **ng Đ **i Kh **ng B  **do Robespierre c **m đ **u đã b  **l **t đ  **tr **c khi b **n án t  **hình c **a ông ta đ **c đem ra thi hành. Nh **ng m **c đ **u sau năm 1793, Rouget de Lisle đã tr  **thành ng **i ch **ng l **i Cách M **ng, chánh quy **n cách m **ng Pháp v **n ti **p t **c dùng b **n Marseillaise do ông sáng tác và năm 1795 đã chánh th **c quy **t đ **nh l **y nó làm qu **c ca.**

c. Tr **ng h **p b **n Ti **n Quân Ca đ **c t **p đoàn CSVN dùng làm qu **c ca.**************

B **n Ti **n Quân Ca đ **c t **p đoàn CSVN dùng làm qu **c ca v **n do nh **c sĩ Văn Cao sáng tác trong th **i k  **CSVN ch **a c **p đ **c chánh quy **n  **Vi **t Nam. Không rõ lúc ông sáng tác b **n nh **c này, Văn Cao đã là m **t đ **ng viên c **ng s **n hay ch **a. Nh **ng ch **c ch **n là v  **sau, ông đã**

## Bản vờ Quốc Ca VN (2)

T&#225;c Gi&#7843;: \* NGUYỄN NGUYỄN C HUỠ

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 05 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2008 23:43

---

vào Đệ ng CSVN. Tuy nhiên, cũng như nhiều văn nghệ sĩ có nhiệt tâm yêu nước thời đó, Văn Cao đã lên n nh n chân đ c b m t th t c a C ng S n. Đ u đáng quí là ông đã can đ m h n nhi u ng i khác nh L u H u Ph c ch ng h n, và đã dám nói lên s b t m n và ch ng đ i c a mình. Ông đã tham đ phong trào Nhân Văn Giai Phẩm h i năm 1956 và đã đ t khoát ch ng l i Đệ ng CSVN. Trong con m t c a CSVN hi n nay, Văn Cao là m t ph n t ph n Đệ ng, ph n đ ng, ph n cách m ng.

V i ch tr ng đ c tài s t máu và lòng t hào là Đệ ng mình lúc nào cũng hành đ ng h p v i chánh nghĩa, CSVN r t x u h v ch b n qu c ca h dùng là sáng tác c a m t nh c sĩ ph n Đệ ng, ph n đ ng và ph n cách m ng. B i đó, h không ch u theo quan ni m thông th ng b t đ u v i l ch s b n Marseillaise c a Pháp, nghĩa là b t ch p l p tr ng chánh tr v sau c a tác gi b n qu c ca. H đã treo m t gi i th ng l n cho ng i sáng tác đ c m t b n nh c đáng làm qu c ca m i. Nh ng trong nhi u trăm b n nh c gi đ n đ thi, h đã không ch n đ c b n nào ra h n. Cũ i cùng, h ph i h m h c gi b n Ti n Quân Ca làm qu c ca.

Ng i Quốc gia Việt Nam chúng ta theo quan ni m thông th ng trên th gi i v qu c ca nên không có gì ph i h m h c vì tác gi b n qu c ca chúng ta đang dùng hi n đã tr thành m t văn công c a CSVN. Và n u có ng i nào đem vi c L u H u Ph c s v chúng ta v ch đã l y b n nh c do anh ta sáng tác làm qu c ca, chúng ta có th b o h nên dùng các l i s v đó đ t trong mi ng Văn Cao đ gi i cho t p đoàn CSVN.

3. Nhiệt m v c a ng i qu c gia Việt Nam đ i v i b n qu c ca Quốc Dân Hành Khúc hay Tiếng Gi i Công Dân.

Ng oi qu c gia Việt Nam may m n có m t b n qu c ca hùng h n đ c dùng đ thúc đ y ng i ái qu c tranh đ u cho n n đ c l p và s t do c a dân t c. B n qu c ca này r t x ng đáng v i lá qu c k n n vàng ba s c đ . V i giá tr n i t i c a chính nó, thêm vào vai tu ng l ch s mà nó đã đ ng, nó lúc nào cũng gây s xúc đ ng m nh m trong tâm trí ng i Việt Nam ái qu c. T khi đ c chánh th c dùng làm qu c ca c a n c Việt Nam đ c l p, nó đã đ c nhi u qu c gia trên th gi i bi t đ n. T i Việt Nam, nó đã cùng v i qu c k n n vàng ba s c đ làm y u t h i t p nhi u tri u chi n sĩ quân nh n cũng nh dân s tranh đ u cho s t do c a dân t c Việt Nam. Nó đã là b n nh c ti n đ a ra nghĩa trang nhi u trăm ngàn ng i đã ch t vì T Quốc Việt Nam. Nh v y, nó cũng là m t b o v t thiêng liêng c a chúng ta y nh qu c k .

Hi n nay, b n Quốc Dân Hành Khúc hay Tiếng Gi i Công Dân không còn đ c chánh th c dùng bên trong n c Việt Nam, nh ng nh m i ng i Việt Nam qu c n i đ u bi t r ng đó là

## Bản vở Quê hương VN (2)

T&#225;c Gi&#7843;: \* NGUYỄN NGỌC HUY

Ch&#250;a Nh&#7853;t, 05 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2008 23:43

---

Bản nhạc của người quê hương tôi ở Công Sơn. Bên ngoài Việt Nam, nó cũng được người người quê hương xem là bản nhạc biểu tượng cho người quê hương công nông. Không bản nhạc nào khác có thể thay thế Quê hương Dân Hành Khúc hay Tiếng Gọi Công Dân về mặt này. Vậy, việc tôn trọng bản nhạc ca đó và tiếp tục dùng nó chung với quê hương ba sắc để mặt cách riêng rãi người tôi là mặt công cuộc đóng góp vào việc giải phóng Việt Nam khỏi ách Công Sơn. Nếu người người Việt Nam ở hải ngoại tiếp tục tâm huyết trí tuệ tranh đấu chung nhau thì mặt ngày không xa lắm, bản Quê hương Dân Hành Khúc hay Tiếng Gọi Công Dân sẽ được hát lên khắp các nơi để người quê hương Việt Nam từ mũi Cà Mau đến mũi Nam Quan. Chúng tôi nghĩ rằng lúc này, chúng ta không có bài hát hoàn hảo nào hay hơn nó được.

(Trích 'DI CỐ III' của Giáo sư Nguyễn Ngọc Huy, Mekong-Tên xuất bản, Hoa Kỳ, 1992)