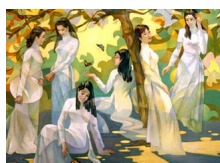


Áo Dài Trong Thơ Và Nhạc

Tác Giả: Lê Háu

Thứ Sáu, 30 Tháng 12 Năm 2011 23:54

Nháng tà áo nhá bay trong gió tá lâu lá má đã đi vào thi ca, làm rung đáng lòng ngái và là nguán cá má háng vô tán cáa nháng ngái làm thá, viát nhác.



Chiáu nào áo tím nhiáu quá / lòng tháy rán ràng nháng ngái...Giáng hát trám ám, diáu đát cáa Duy Trác cát lên đầu đó trong mát ngày đáu thu gái nhá hình ánh và nái chán thân quen trác cáng tráng áo tím” nháng chiáu tan hác. Áo tím táa ra nhá đàn bá m, áo tím thát tha đác theo nháng “lái đi đái lá” trên lá đáng Phan Thanh Gián, trên nháng đáng phá Saigon ngáp páng. Nháng tà áo nhá bay trong gió tá lâu lá má đã đi vào thi ca, làm rung đáng lòng ngái và là nguán cá má háng vô tán cáa nháng ngái làm thá, viát nhác. Tà áo nên thá y, đái đôi mát ngám nhìn cáa ngái nghá sĩ, là bác tranh sinh đáng vái nhiáu đáng nét, nhiáu dáng vá, thá hián qua táng lái thá ý nhác:

Đái mát Phám Đáng là “Áo bay má, kháp nghìn tâm sá...” (Máng đái hoa)

Đái mát Vũ Thành là “Áo dài bay ngám ngáp cá khung trái...”(Mùa ká niám)

Đái mát Hoàng Đáng là “Áo máu tung gió chái vái...” (Háng vá Hà Nái)

Đái mát Tránh Công Sán là “Áo xáa láng láng đã xô đát trái chiáu...” (Tình nhá)

Nháng vát áo dài, tá lâu lá má, đã lát phát trong nháng trang thá tián chián. Tá...

“Đôi tà áo láa bay trong náng” (Áo láa, Bằng Bá Lán) đán...

“Náng thá đát sáng trên tà áo

lá nhá máng vui phát cáa ngoài” (Áo tráng, Huy Cán)

Áo dài cũng len cá vào nháng câu lác bát trá tình cáa Nguyán Bánh:

“Hán anh nhá bông cá may

mát chiáu cá gió bám đáy áo em” (Bông cá may)

Và len cá vào dòng thá hào hùng và lãng mán cáa Quang Đáng:

“Em đi áo máng buáng hán tái

dòng lá thángá có đát dào” (Đôi bá)

Áo dài còn là giác má thanh bình cáa nháng làng quê hián hòa trong tình ca quê háng cáa

Phám Duy:

Nám má, má tháy trăm há tát tái / má tháy bên lá cuác đái / áo dài đáa trong táng cái... (Quê nghèo)

Áo Dài Trong Thơ Và Nhạc

Tác Giả: Lê Hữu

Thứ Sáu, 30 Tháng 12 Năm 2011 23:54

Áo dài ló t th t nh v t áo c a nàng Xuân trong thơ Trần Mạnh Tú:

“Tôi gói xuân vào hai v t áo

ng c nhìn mây tr ng đ mang mang” (M u Đ n)

Áo dài b ng b nh nh đ i trắng thu huy n o trong thơ Nghiêu Minh:

“Đ u thu kinh t còn mê

Em mang tà áo b n b là trắng” (Thu vô l ng)

K ni m êm đ m v m t tà áo, m t đôi m t huy n đ c Tô Vũ ghi l i b ng nét nh c lằng lằng:

Em đ n thăm anh / ng i em gái

Tà áo h ng n ng / m t huy n tr iu m n s i m lòng anh...(Em đ n thăm anh m t chi u m a)

“Ta c m m t chi u th u n ng...”, n i “c m ” c a chàng nh c sĩ h Tô y đ c v l i trong

nh ng câu l c bát Trần D T . Trong phút giây ch đ i b c chân ng i tình khe kh đ n bên

hiên nhà, chàng t ng ch ng nghe đ c c ti ng gió lay đ ng v t áo dài và ti ng lá nh r i bên

th m:

“Môi c i v t máu ch a se

cành hoa g o cũ n m nghe n ng hi n

Anh n m nghe b c em lên

ngoài song lá đ ng, trên th m áo bay” (Khi nàng đ n)

Áo bay làm gió l ng c đ ng đi, làm... lay đ ng c trái tim chàng nh c sĩ Tu n Khanh:

M i l n em v là gió l ng đ ng đi / Anh nhìn em b i h i trông theo tà áo... (Tó đó khôn nguôi)

Áo bay làm nh nhung, nh n i nh da di t m t m u áo, m t đôi môi th m trong nh c T Công

Ph ng:

Chi u nay nh em r i / và nh áo em đ p tr i th / môi tràn đ y c m ... (Bây gió thán m y)

Áo bay làm ng ng n, nh chàng Huy C n thu m i l n, tr c c ng tr ng n sinh:

“M t hôm tr n gió tình yêu l i

đ ng ng n trông v i áo ti u th ” (H c sinh)

Áo bay m t làm “c u h c trò” r t r è Nguyễn Sa ph i h i ti c vì m t l i yêu ch a k p nói:

“Nàng đ n g n tôi ch dám... quay đi

Tà áo khu t, thì th m: ‘Ch a ph i lúc’” (Tu i m i ba)

Áo bay trong n ng sân tr ng làm anh chàng làm th Kim Tu n ph i bâng khuâng:

“Áo chi u bay trong n ng

sân tr ng ai bâng khuâng” (Thu xa ng i)

Áo bay làm chàng thi sĩ đa tình Nguyễn T t Nhiên ph i th n th , dõi m t nhìn theo mãi m t tà

áo vu quy:

“Đò qua sông chuy n đ u ngày

ng i qua sông m c áo dài buông eo” (Chuy n đò C u Long)

Áo bay m t mù theo gió theo mây, nh cánh chim đã bay m t, nh tình đã v t bay trong th

Nh Th ng:

“Thôi thì anh, cánh chim bay

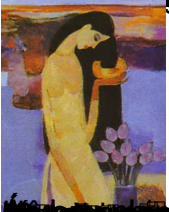
Em tà áo m ng theo mây nghìn trùng” (Vàng thu)

“Áo tr ng đ n s , m ng tr ng trong”

Áo Dài Trong Thơ Và Nhạc

Tác Giá: Lê Há

Tháng 12 Nám 2011 23:54



Áo dài là trang phục truyền thống của người Việt Nam, được coi là biểu tượng của văn hóa và thẩm mỹ dân tộc. Áo dài không chỉ là một loại quần áo mà còn là một nghệ thuật, một nét đẹp tinh thần của người Việt.

Trong thơ ca, áo dài thường được nhắc đến như một hình ảnh đẹp đẽ, thanh khiết, gợi lên cảm giác bình yên và lãng mạn. Những câu thơ về áo dài thường mang đậm chất trữ tình và giàu hình ảnh.

Trong nhạc, áo dài cũng là một chủ đề phổ biến, được thể hiện qua những bài hát trữ tình, nhẹ nhàng. Âm nhạc kết hợp với hình ảnh áo dài tạo nên một vẻ đẹp hài hòa và đầy cảm xúc.

Áo dài không chỉ là một phần của di sản văn hóa mà còn là một nét đẹp sống động trong đời sống hiện đại. Việc gìn giữ và phát huy giá trị của áo dài là trách nhiệm của mỗi người Việt Nam.
