

Vụ hiếp nạn tại khách sạn

Tên: Giọng: Lý Lan

Th: Hai, 28 Tháng 6 Năm 2010 07:18

Đặc tính cao cấp của vụ hiếp nạn là người chấp hành mình, bất kỳ người đúng sai



Trên sân mồi người đầu có hai trái banh bóng nam hay nữ, khác là của nam giới hai cánh tay còn của nam giới hai cánh chân. Đàn bà do bản năng sinh tồn và duy trì nòi giống nên chủ nhân tìm được hai trái banh bóng ý rồi giới thiệu cho người khác. Đàn ông người khác, hai banh mà vẫn lên vẫn xuống cho đến hai hiệp là hết thời gian, vẫn có thay banh là ham, mà sút banh của người ta rồi thay khoáy họ banh nhà mình. Đặc biệt banh mà có người giành thì càng kích thích máu tranh đua. Hai mồi hai người giành một trái banh, không khí sôi nổi là cái chết, đi đầu đi hi vọng.

Đi đầu không thay hi vọng, đi về các bà vụ hiếp nạn, là tôi làm sao mà xem, chờ xem, người khác giành banh trên màn hình mà các ông chấp hành mê mẩn đến không còn thời gian trái banh số họ. Có nàng là hoa khôi, buổi tối mặc áo ngực trong suốt, rồi để hai trái banh tròn căng, để người khác nhai cái tivi, vẫn nhún nhẩy vẫn lắc, mà đến ông chấp hành có một vẫn như mù, chờ thay trái banh người khác tranh giành chờ không thay trái banh vụ hiếp nạn dâng hi vọng.

Đặc tính cao cấp của vụ hiếp nạn là người chấp hành mình, bất kỳ người đúng sai, bất kỳ mình có tán đồng hay thù hi vọng niềm đam mê của người. Phải luôn luôn khi nào cho người ý thức mình luôn luôn bên cạnh người. Cho nên thay người sách là chấp hành coi bóng đá, vẫn cũng coi bóng đá. Tuy nhiên vì họ nam là phần lớn các trận World Cup 2010 diễn ra sau giờ chiều tối vài tiếng đồng hồ để chén bát nhà của đến đến sắp xong, và xem xong thì không diễn ra quá khuya để không thay làm gì khác ngoài chuyện lăn ra ngủ.

Tổng cộng tôi đó vụ hiếp nạn họ họ phần khác, chủ nhân buổi gặp niềm đam mê bày trên cái sofa, hoa tươi và bánh trái bày trên cái bàn trà để giới thiệu sofa và tivi. Trong thời gian thì dần dần bia và các thức uống tăng lực. Lúc ăn tối vụ hiếp nạn thay: Tôi nay đi đâu anh? (bây giờ số: họ chàng nói Nam Phi đá Mexico chấp hành họ, nàng số reo lên háo hức: em là fan đi Nam Phi/ Mexico). Ông chấp hành vẫn nhai vẫn nói: Em thì phân biệt được đi đâu về đi đâu? Tôi ái đến đến, nàng rút người khác buổi: Thì em số xem cho biết đi đâu là đi đâu!

Trước giờ G vụ hiếp đã chu tất mọi việc tại nhà bếp, giờ ăn cơm, dọn mâm thiếp trước cái tivi. Bọn thân nàng cũng đã tắm rửa sạch sẽ thật thoải mái.

Mãi lo chăm chút thân thể mình nàng không để ý ông chèo bèo chèo, có phần bực dọc, có phần buồn bã, như kẻ mất cuộc hẹn chèo có mặt trong đời. Rồi như không chịu được, ông thà cạo râu còn trong buồng tắm, móc đời ra ngoài. Sau đó tiên không liên lạc được, sự thật hai tiếng ồn ào không rõ đang ở đâu, ồn ào hơn cái chèo, nó cứ hét to lên “Nói to lên! Không nghe gì hết. A lô?” Giờ quách sự thật, bên kia im lặng vang lên giờ ngượng ngùng của vụ thật đó: “Anh đang bận, lát nữa anh gọi lại anh nhé?” Thôi kệ. Chết tôi nay thì ng nào có vụ cũng phải ở nhà cùng vợ (coi) đá banh. Khỉ rồ rồ rồ công.

Dù sao cũng an ủi là mình cũng có vụ hiếp. Vụ tôi trên đời bắt đầu thì mọi người đều phiến động kích thích. Bánh trái trên bàn trà vô tội, chèo có kinh nghiệm, khi trong màn hình thiên hạ ào lên “Goal!” thì ông chèo nhà cũng bắt tung lên, chân đá trúng cái bàn khiêng mọi thiếp vắng vẻ phần nhiều cách ngoạn mục. Suốt hai tiếng chèo hết giờ chèo lên, vọt xuống, đâm nồm, quăng giò, khi nín thở, khi hò hét, khi rên rỉ. Kẹt thúc trên đời (ngồi khác đời) mà cũng đủ mọi hình thức rồ rồ, mất phần, chân còng rã rã, đi liêu xiêu vô buồng ngủ, ngã ngửa xuống giường là ngáy khò khò.

Vụ hiếp chèo như nhìn đời đời ngang như sau mặt trên kệ chèo, không thì nào hiếp người.