

Huyền Bí Trong Dân Gian

Tác Giả: Pháng Chính Nguyễn Quang Đät
Thứ Hai, 16 Tháng 8 Năm 2010 08:13

Đã từ lâu, huyền bí trong huyền bí vốn là một sự bí ẩn đối với sự hiểu biết của con người trong phạm vi hình thức cũng như vô hình.

Huyền bí trong huyền bí luôn là đề tài lý thú và sôi nổi nhất trong các buổi chuyện bàn tán trong dân gian, cũng như các buổi tranh luận giữa các nhà tâm linh học và khoa học gia.



Huyền bí trong huyền bí xảy ra khắp mọi nơi trên thế giới từ ngàn xưa cho đến nay, trong các tôn giáo và ngoài dân gian. Huyền bí rất phong phú và hấp dẫn cho đến cao bao gồm cả thần linh học.

“Người đi ghi lại các huyền bí trong huyền bí qua lịch sử các tôn giáo, các truyền thuyết hoặc

Huyền Bí Trong Dân Gian

Tác Giả: Pháng Chính Nguyễn Quang Đát
Thứ Hai, 16 Tháng 8 Năm 2010 08:13

nháng câu chuyện truyán miệng. Nhưng cháa có một công cụ nghiên cứu để ngán nào để
giái thích các hiện tượng này mà chỉ có những thành kiến quan trọng để ra tùy theo người
kái hoặc chuyện kể.

Cũng có một số người có những giái thích bằng luận lý khoa học, nhưng đó cũng chỉ là những
lái đoán suông đôi khi hợp lý với một vài hiện tượng nhưng thiáu căn bản để hiểu biết một hiện
tượng khác. Và rồi người ta hy vọng sau này khoa học sẽ khám phá và giái thích huyền bí bằng
những dữ liệu tự nhiên.”

Ngày nay với sự hiểu biết của con người ngày càng phát triển cùng với nền khoa học kỹ thuật
tân tiến, tinh vi, con người đã khám phá ra một số nguyên lý, dữ liệu của thiên nhiên. Khoa
học đã biết đến những sự hiểu biết để sáng chế, phát minh ra những vật dụng và phương tiện
hiệu quả cho nhân loại nhằm nâng cao đời sống vật chất ngày càng tiến nghi và tốt đẹp hơn.
Chúng ta nhìn thấy những đèn để thắp sáng, chế tạo các động cơ, nguyên tử cho tàu ngầm, phi thuyền
vượt ngoài không gian để đến những hành tinh xa xôi...

Nhưng phát minh mà con người ngày xưa chưa thể nhìn thấy có thể cho là phép lạ của
Thần thánh hay thần linh. Và cũng thế đó, khoa học bắt đầu để nghiên cứu về những hiện tượng
đặc biệt là siêu hình, huyền bí hay có tính chất thần linh học. Với một số kết quả đầu tiên
đặc biệt qua những thí nghiệm nghiên cứu về hiện tượng huyền bí trên phạm vi hiệu hình, khoa học
đã giúp cho con người tìm thấy những cơ sở khoa học có tính cách để đoán, mê tín. Để với một
số hiện tượng có tính cách kỳ bí, cao siêu mà nền khoa học kỹ thuật hiện tại không thể
minh và giái thích, thì hãy tìm cách bác bỏ, cho là ngẫu nhiên, hoặc lý luận rằng cháa có đủ kiến
thức và dụng cụ để khám phá mà thôi.

Hiện tượng huyền bí trong nhân gian

Nhìn lại một số chuyện huyền bí đặc biệt trong dân gian, để hình ảnh qua 2
câu chuyện về Lái Tám Sét và Ma lai, vô hình trung, đã có một số kết quả để ngág
học và tâm linh trên cùng một phạm vi diện giáo dục, những người mà kiến thức con người về
khoa học, văn sinh còn thấp kém.

1. Chuyện Lái Tám Sét

Vào thời niên thiếu, không ít thì nhiều trong số chúng ta cũng đã từng nghe qua câu chuyện
Thiên lôi hay dùng “lái tám sét” đánh vào những cây to cao lớn vì nó đó thời gian là nơi có
của loài ma quỷ hiện tượng; hoặc dùng để đánh chết những đứa con bất hiếu với cha mẹ; hoặc
những kẻ tâm tánh hiểm độc.

Câu chuyện “Thiên Lô và Lái Tám Sát” đã trở thành hoang đáng tá khi khoa hác khám phá ra đán lác. Ngái ta biát rằng sét hay ánh đán phát sinh ra do sá va chám giữa các cám mây mang hai tính đán khác nhau: âm và đáng. Và nháng cây cao là nháng vát đán đán trán nhát. Đáa vào sá hiáu biát này, khoa hác đã táo ra “cát thu lô” để tránh sá thiát hại.

“Tám bá ngoài sá giái thích về khoa hác và đi vào truyán thuyát dân gian, lái giái thích về Thiên lô có lá cũng biát nguán tá cái vô hình. Thá giái vô hình náng theo nháng tai nạn xảy ra và xuáng đán cho nháng đáng tá trong dân gian để láp nên về Thiên lô về lái tám sét. Thông tháng cho rằng nháng ngái biát hiáu, gian ác mà lái Thiên lô đánh khián ngái đái nghe về y đá mà tu sáa tâm tính. Có khi cho rằng ma quỷ tháng núp á nháng cây to ngoài đáng cho nên khuyên ngái đừng trú mưa đái nháng cây cao (lái này liên quan đán khoa hác) đáa vào trình đá hiáu biát của ngái dân thì đó.” Mát sá kián cho hai mục đích!

2. Ma lai

Chuyện Ma lai tháng đác nghe nói đán vào khoảng cuối thế kỷ 60. Táng thuát cho rằng ma lai hay xuất hiện á nháng miền tháng du hoặc miền thôn quê háo lánh. Ma lai đác miêu tả là một cái đáu ngái và i chám ruát dính lián tháng hay bay là trên một đát đá ăn phân ngái. Ngái biát ma lai ăn phân sá biát ruát mà chết.

Chuyện Ma lai rút ruát nêu trên biát đâu cũng không ngoài tác đáng của thá giái vô hình qua trung gian các đáng tá, nháng mục tiêu giáng đáy ngái dân thiáu sá sáng nái miền tháng du, hoang dã biát giữ gìn và sinh đá tránh các bánh truyán nhiễm...

“Tá tháng khoa hác còn non kém, huyền bí xuất hiện nhiều nhất đá háng đán và giáo đác tâm linh. Miền tháng du thì đó còn kém văn minh nên có nhiều hiáu táng huyền bí nhất. Các bá lác Phi châu cũng có nhiều sá giúp đá của thán linh (báo vá, y tá ...) Có đáu thán linh đán về i nhân gian không rõ ràng, đáy đá qua cách bao che báng mê tín. Không giái thích báng khoa hác rõ ràng vì muốn đá con ngái ná lác tìm tòi, khai phá thiên nhiên báng sác lác và trí óc. Không bao giờ muốn con ngái mang thói đáa vào thán linh.”

3. Đáng cát, giái hán

Đái về các hiáu táng đáng cát, giái hán hay ván linh là nháng hình thức tiếp xúc trực tiếp giữa thá giái háu hình và vô hình. Quan niệm ngái đái tháng cho rằng hiáu táng này là nháng trò báp bám, giá táo hoặc náu có tin táng vào vô hình thì cho rằng đây là sá nháp xác của ma quỷ chứ không phải do một đáng thán linh nào cả. Hoặc náu có tin vào sá giáng cá, nháp cát, hay tiên tri của một đáng thán linh nào thì hãy chú trọng vào sá sáng thanh khiết và ká luát của đáng tá khi đác láa chán.

Nhäng đäi đäa sä läi quên räng, vì muän cä đä chúng sanh, các chä vä bên thä giäi vô hình đã dùng tät cä mäi hình thäc thä hiän đä phù häp väi căn duyên cäa mäi ngäï. Xem 32 äng thân cäa Đäc Quán Thä Âm đä quán triät đäi u này. Trong “Đäng Mây Qua Xä Tuyät” (Đäch giä Nguyễn Phong), Lät ma Govinda đã täng thuät läi mät hiän täng vän linh, cäu mäa nhä sau: “Bá täc Amaury de Rienbcourt đã ghi nhän trong mät sä vän kiän ngoäi giao räng khi ông kinh lý qua Tây Täng thì thäi tiät näi đây rät nóng và khô, suät mäy tháng liän träi không mäa và lúa bät đäu kho héo. Dân chúng trong làng đã cho mäi vä hä pháp täi tu viän Gadong đän đä giúp hä cäu mäa.

Là mät ngäï väa đän Tây Täng, không có mät thành kiän gì vä phong täc näi đây nên Bá täc De Reincourt đã quyät đänh đi xem buäi cäu mäa täi tu viän Gadong và đã ghi nhän vä ngäï đäng tä nhä sau: “Khuôn mät ngäï nä trä nên méo mó lä läng, mät y läi hän ra và hai gò má näi lên nhä hai cäc xäng. Thân hình y cä run läy bäy và hình nhä có cái gì bät thäng thì phäi, mãi sau tôi mäi nhän thäy läng cäa y đã gù hän xuäng, giäng nói cäa y khan khan nhä mät ông lão và räi läm bäm đäc nhäng bài thän chú bäng nhäng âm thanh kä lä.

Mät lúc sau träi đäng näng gät bäng diä hän xuäng, mây đen ä đäu xuät hiän giäng bäa khäp näi, räi träi đä mäa nhä thác kéo dài tä chiäu hôm đó cho đän träa hôm sau. Đäng lúa khô héo nay đã ngäp läng...Tôi bäng ý thäc räng đäng sau nhäng đäu mà ngäï Tây phäng giäi là “mê tín’ đä đoan” vän có mät cái gì lä läng, không thä giäi thích.

Bäc màn ngăn cách giäa thiên nhiên và siêu nhiên hình nhä đäng cä vén lên trong chäc lát đäng ngäï ta thäy rõ ràng. Väi mät sä chuän bä cän thän, con ngäï có thä phát huy đäng nhäng năng läc vô cùng đäc biät, ngoài säc täng täng cäa hä.

Näu ngäï Tây phäng đã coi đän läc nhä mät kät quä tä nhiên cäa khoa häc không däng gì đän tôn giáo thì ngäï Tây Täng cũng coi viäc vän linh (Oracle) hay cäu mäa nhä nhäng kät quä tä nhiên cäa mät khoa häc huyän môn không đäa vào tín đäu cäa tôn giáo nào.

Mät vä pháp sä hay phù thuä đäng coi nhä nhäng ngäï thäc hành huyän thuät và có thä không däng gì đän tôn giáo nào cũng nhä mät khoa häc gia Tây phäng không nhät thiät phäi là mät tín đä tôn giáo. Huyän thuät do đó không đäng coi nhä mät đäu cäm kä mà trái läi nó là mät thä khoa häc vä hiän täng siêu nhiên. Mät ngäï thäc hành huyän thuät có thä xä đäng vào mäc đích ích kä hay vi kä tuä theo quan niäm cäa ngäï đó.

Huy n Bí Trong Dân Gian

Tác Giả: Ph ng Chính Nguy n Quang Đ t
Thứ Hai, 16 Tháng 8 Năm 2010 08:13

Cũng vì thế có sự phân biệt giữa chánh phái và tà phái, bạch đ o hay h c đ o mà c d u c hai phái đ u áp đ ng nh ng đ nh luật, pháp ng pháp không khác nhau bao nhiêu. Cũng giống như khoa h c, huy n h c không x u mà cũng không t t, chỉ có ng i x đ ng nó x y hay t t mà thôi”

Phân lo i

Huy n bí tác đ ng lên con ng i g m hai lo i:

A. Thi n: h đ , ban ph c. Qua các nhà huy n bí (giáo chủ các tông phái). Giống đ o qua các đ ng t .

B. Ác: ma nh p, th m, hành xác, qu ám...

T t c nh ng gì xu t phát t cõi vô hình đ t li t vào hi n t ng huy n bí. Hi n tu ng này thi n hay ác là do nh n xét c a ng i đ i. H u h t các hi n t ng huy n bí đ u mang tính cách giáo đ c, th c tâm nhân lo i mang đ n Chân - Thi n – M , vì t t c nh ng hi n t ng này đ u n m trong s đ u đ ng c a th n linh.

Bàn v v n đ thi n ác, trong quy n “Đ ng Mây Qua X Tuy t” c a đ ch gi Nguyễn Phong, L t Ma Anagarika Govinda đã nh n xét nh sau:

“Tôi nghĩ rằng ng i Tây T ng đã th u hi u rất rõ ràng về quan niệm chánh tà, thi n ác. H biệt r ng b t c m t giá trị nào cũng thay đ i theo th i gian vì t t c đ u chỉ là nh ng c l t ng đ i, nh ng o nh . Thi n cũng nh ác, t t cũng nh x u và chính cũng nh tà đ u là hai b m t c a m t s ki n tuy mâu thuẫn nh ng không h r i nhau. Trong cái th gi i t ng đ i c a vòng nhân quả này, chỉ ng có s ki n gì hoàn toàn rõ r t, mu n hi u th u nó thì ph i v t lên nh ng tranh chấp nh nguyên, thi n ác, thì m i đ t đ c tuy t đ i gi i thoát đ c.”

Tóm l i, huy n bí là huy n bí, khoa h c là khoa h c. M t bên thu c lãnh v c vô vi, m t bên thu c h u vi. Ngo i trừ nh ng tr ng h p có tính cách đ đoan, mê tín do s mê đ t và t ng c a con ng i c tình làm cho câu chuy n tr nên r ng r n, huy n bí h n, vô tình làm m t dĩ tính cách trung th c c a s ki n đ đ n s hoang t ng, đôi khi có nh ng đ m t ng đ ng trên cùng m t m c tiêu và đ c lý gi i chính xác b ng khoa h c th c ti n.

Huyền Bí Trong Dân Gian

Phong Chính Nguyễn Quang Đệ
Thị Hải, 16 Tháng 8 Năm 2010 08:13

“Điêu đó cũng không có nghĩa rằng khoa học có thể giải đoán được tất cả các hiện tượng huyền bí. Làm sao lý giải luật của vật chất (hình) để giải đoán những sự việc xuất phát từ hình không? Làm sao hiểu được bộ ngành khoa học, phép làm ngụy tạo, những gì mù sáng mặt, sự tái sinh luân hồi, Chúa Jesus đi bộ trên mặt biển, và các phép khác của các đạo giáo chỉ ngày xưa có đức tính đạo đức của các luật vật lý.”

Hãy thu thập, quán sát, lắng nghe, tận tâm để tìm hiểu về điều. Vì hiểu hết mọi hiện tượng huyền bí để tác động của thế giới vô hình để có nhân, quả và mục đích. Đừng quá vội tin để trở thành mê tín, cũng đừng quá vội phản bác đi đâu gì mà mất đi cái hiểu hiểu biết. Hãy nhìn các hiện tượng huyền bí để kính trọng hợp của tâm linh và khoa học để thấu hiểu biết bao điều thú vị trong cuộc nghiên cứu. Trung đạo hay trung dung sẽ đưa ta khám phá những của triết học.

Tài liệu tham khảo:

*Đường Mây Qua Xứ Tươi – Nguyễn Phong
Những Hiện Tượng Huyền Bí của HNCHB-89.
Phong Chính Nguyễn Quang Đệ*