

chờ ng ph i s mình, đó là: khi đi chung thì mình ph i làm sao đ cái bóng c a mình đề lên đ u cái bóng c a nó, qu n áo mình thay ra đề lên qu n áo c a nó, và leo lên cái g i c a nó mà ng i. Anh John li n h i ngay: Th c có áp đ ng và có thành công không ? C B.95 i c i: Lão có làm đ 3 phép mà th t b i hoàn toàn vì cái vĩa c a lão y u quá. Nghe ông hét m t cái là h n lão lên mây ngay. Phe các bà t m i, nh to m t lúc r i tuyên b các bà không l p h i s ch ng vì th y cái h i này không c n thi t. Làng ch c n m t h i s v là đ . Sao mà ăn ng i và khôn th .

R i phe các bà h i phe các ông có đ ng ý nh v y không. Phe các ông im l ng. Th m i k . Đ đánh tr ng l ng, ông H.O. xin góp chuy n vui. Ông k chuy n ng i b n thân m i đi VN v . H n k cho ông nghe chuy n h n đi t m h i. Cô gái ph c v b a đó r t có duyên và r t láu. Cô ta k cho h n nghe chuy n m t nàng tiên đi hái n m r i b l c trong r ng. Nàng tiên g p m t anh da tr ng và h i đ ng v . Tên này b o đ ng v xa l m, cô ph i ng i i m t đêm r i sáng mai h n s ch đ ng cho. Nàng tiên đành ch u. Sáng hôm sau thì tên da tr ng bi n m t. Nàng tiên i đi lang thang, r i g p m t anh da đen. Nàng h i đ ng thì tên da đen này b o: Đ ng xa l m, hãy ng lai m t đêm r i sáng mai anh ch cho. Nàng tiên đành ch u. Sáng hôm sau thì tên da đen bi n m t. Nàng tiên i đi lang thang. R i nàng g p m t tên da vàng. Nàng h i đ ng v thì h n nói: Hãy ng i i m t đêm r i sáng mai anh s ch cho. Nàng tiên đành ch u. Và sáng hôm sau thì tên da vàng này không bi n đi nh hai tên l u manh da tr ng và da đen. Tên da vàng này t t gi đúng l i h a, đã đ n nàng tiên ra kh i r ng và ch r đ ng v . V nhà ít lâu thì nàng tiên bi t mình có b u. K đ n đây xong thì cô gái t m h i b o là h t chuy n, r i cô ta đ anh b n là đ a con nàng tiên đ ra s mang m u da gì. Anh b n tôi nghĩ không ra câu tr l i li n ch u, r i h i l i cô gái ph c v t m h i. Cô b o mu n bi t đ a bé m u gì thì hãy ng i i m t đêm, sáng mai s ch cho.

Phe các bà nghe xong, c i thì ít mà xì xèo thì nhi u. C B.95 ch ti c li n h i: Tôi th y các ông toàn k chuy n VN, và chuy n nào hình nh có mùi trai gái thì m i hay. V y chuy n c i trên th gi i có nh v y không ? Câu này đã ch m t i m ch đ i n John. Anh John nói ngay: Cháu đã đ c r t nhi u chuy n c i qu c t , mà không th y chuy n n c nào thâm thúy b ng chuy n c i VN. Xin ch ng minh. Đây là chuy n c i c a Spike Milligan, m t nhà th m t nhà văn thiên tài hài h c n i danh qu c t . Ông đ c gi i chuy n c i hay nh t th gi i, chuy n nh sau:

Hai anh chàng New Jersey đang đi săn trong r ng thì m t anh ngã lẫn đùng ra b t t nh, xùi b t mép, m t đ đ n. Anh chàng kia li n rút ngay đ i n th o i g i cho trung tâm c p c u “ Alô, b n tôi ch t r i. Tôi ph i làm sao đây ?” Nhân vi n tr c t ng đài tr l i: ‘Xin bình tĩnh, tôi có th giúp anh. Tr c tiên ph i bi t ch c là anh ta đã ch t th t ch a’. Im l ng trong giây lát r i m t phát súng vang lên. Sau đó, anh chàng th s n h i h p h i ti p:’ Xong r i. Ch t th t r i đây. Gi sao n a ?

Th y anh John ng ng k , c làng ng ngác h i: R i sao n a ?

Anh John b o chuy n ch có th thôi, sao bà con không c i gì c ? Bên M bên Anh ng i ta nghe xong thì c i v r p c mà ! Thì ra cái c i cũng nh th c ăn, nó h p kh u v t ng dân t c. Ch Ba Biên Hoà li n phát bi u: T nay nh t đ nh tôi không thêm đ c Milligan n a. Cô Cao Xuân cũng phát bi u: Chuy n gì mà nh t nh n c c !

C Chánh th y làng xon xao li n lên ti ng ngay: Ch n ng i nh v y. Spike Milligan là nhà văn n qu c t . Chúng ta không có cái b i c nh văn hóa nh ng i da tr ng do v y không hi u đ c cái hay thâm tr m nên không c i, th thoi. Theo kh u v c a ng i VN chúng ta thì cái c i ph i nh gó m i ăn li n, nghe k ch a xong ta đã th y cái hay, cái ng nghĩnh. Nó làm ta t c c i, r i ti ng c i ào ra ngay.

C B.95 i quay vào th n t ng John: Chuy n ông da tr ng Milligan cao quá, xin anh k nh ng chuy n nào th p, đ hi u, và có h ng v VN thì lão đây m i c i đ c. Thôi, xin x p chuy n c i i. Xin cho lão nghe chuy n th i s Canada đi. Anh John nói ngay: L n này cháu có nhi u chuy n, tuy là th i s , mà th y cũng r t bu n c i.

Chuy n th nh t v a x y ra ngày 15 tháng Tám: M t ông c 71 tu i ng i Hoà Lan và đ a cháu 15 tu i đi du l ch. Hai ông cháu mua vé đi Sydney qua hãng máy bay Air Canada. Sau g n 10 gi bay, hai ông cháu ra kh i máy bay mà không nhìn th y cây c u h i c ng n i ti ng Sydney Harbour Bridge và nhà hát hình con sò Opera House đâu c ! H i ra thì đây là Sydney đ t Canada ch không ph i Sydney x Úc Đ i L i. Đây là t nh Sydney c a t nh bang Nova Scotia m i n đông Canada, ch có 27.000 dân, trong khi hai ông cháu nh m t i Sydney Ú Châu có h n 4 tri u dân. Than ôi, hai ông cháu đã đi l ch m t đ ng dài 17.000 cây s ch vì khi mua vé máy bay hai ông cháu đã không nói rõ Sydney Ú Châu ! Xin l u ý các c ph ng xa: Ngoài Sydney, Canada cũng có nh ng t nh mang tên Paris và London n a đ y nha.

Chuy n th hai cũng liên quan t i máy bay. Canada có m t ca nh c sĩ n i ti ng là Dave Carrol. Đi đâu anh cũng mang theo cây đàn guitar. B a đó anh đáp máy bay United Airline c a Hoa K . Khi lên máy bay, anh không đ c ôm theo cây đàn mà anh ph i giao đàn cho kho hành lý. Khi l y l i đàn thì đàn b b . Anh b t đ n hãng máy bay. United Airline t nh b , không đ n b i gì h t. Anh ca nh c sĩ Carrol này gi n quá. Anh không thèm ki n cáo. Anh vi t m t b n nh c ‘ United Breaks Guitar’ và cho lên You Tube. Ti ng hát c a anh đã làm say mê m i ng i. Ch trong m t tu n l đã h n 3 tri u ng i vào You Tube nghe và xem anh hát. Anh c m cây đàn, v a đàn v a hát v a di n xu t, đằng sau anh là h u c nh sân bay v i nh ng ng i khuôn vác c a United ném hành lý, ném cây đàn. Hãng United đã v i vàng đi u đình, xin b i th ng và xin anh tha l i. Không bi t ti n chu c l i là bao nhiêu. Ch bi t r ng b n nh c đã đi vào l ch s và hãng United đã b ô danh. Các c ph ng xa đã th y ca sĩ Canada này gi i ch a ?

Chuy n ti p theo là chuy n săn b t h i c u b c c c. L ai ‘chó bi n’ Canada sinh sôi nhi u vô k , Canada c gi m c dân s c a loài c u này là m t tri u, còn đ là cho săn b t. Dân săn b t h i c u đa s là dân Da Đ . M i l i l n t h i c u là b da dùng đ may th i trang cho các bà. Th tr ng Âu Châu r t mê da h i c u Canada. Th y Canada thu ti n v m t cách ngon lành, nhi u n c có v ghen t đã mang chiêu bài b o v súc v t tr ng ra. Đ c bi t là cô đào già Brigitte Bardot c a n c Pháp. Thây k . Canada c cho săn b t h i c u, c cho xu t c ng các b da. Đ l y lòng dân và t ra mình bệnh v c quy n l i c a Da Đ , năm ngoái bà Toàn quy n Michaele Jean đã lên thăm B c C c, và tr c m t báo chí, ng i Da Đ đã m i bà x i m t qu tim h i c u còn t i. Bà đã ăn t nh b . Năm nay, 2009, th t ng Canada, ông Stephen Harper cùng v i m t s b tr ng, nhân chuy n lên thăm B c C c đ nh n m nh v i qu c t v biên gi i m n b c, cũng đã công khai nh u món h i c u t i. Không bi t các y u nhân đã nh u món gì c a con h i c u. Giá nhà thu c Võ Văn Vân c a Saigon năm x a còn s ng và giá ông đ c làm đ u b p thì ch c ch n món mà ông m i các y u nhân Canada dùng

sẽ không phải là món tim tỳ tỳ mà là món khác. Các cậu có đồng ý với tôi không ? Thật tiếc cho nhà thơ Võ Văn Vân. Vì ý thức của Canada còn kém quá, nên mỗi năm Canada giết khoảng 300.000 con heo, heo đã vứt đi bao nhiêu là báu vật.

Chuyện thì sẽ chốt mà anh John kể là chuyện tin đồn đoán về con số 13. Xưa nay nhiều người vẫn cho con số này đem lại xui xẻo, nên khách sạn không có phòng 13, không có tầng lầu 13. Thế mà 13 nhân viên của công ty ATB tại Edmonton miền tây Canada đã trúng được 6/49 tháng vừa qua. Vé trúng trị giá 49 triệu đô la, chia cho 11 vợ li hôn bà và 2 vợ li hôn ông. Nghe được đây thì nhà thông thái ODP lên tiếng: Số 13 vẫn bị coi là con số xui xẻo, thế nhưng các nhà lập quốc Hoa Kỳ không hề tin như thế. Chẳng cần là trên bản tuyên ngôn được lập khai nguyên tắc quốc gia đã có 13 chữ ký, trên quốc kỳ đã có 13 sọc, và lá cờ nguyên thủy đã có 13 ngôi sao biểu tượng cho 13 tiểu bang lập quốc. Số 13 xui hay ỉu ? Rõ ràng con số 13 của thời lập quốc đã mang may mắn và hạnh phúc cho đất nước vĩ đại này.

Và ông ODP được mời kể chuyện thì sẽ trong công đồng VN. Tin số mới là vào ngày 16 tháng Tám vừa qua, công ty truyền thông The Toronto đã tổ chức một ngày văn hóa trở thành công bố ở Ontario, với các gian hàng sách vở, thực phẩm, các màn văn nghệ và thể thao được sắp xếp. Chính quyền Canada đã dành ra 2 tuần lễ cho các ngày văn hóa của sắc dân thiểu số. The Toronto đã lấy được một ngày cho VN. Hơn 3 ngàn người Việt đã tới tham dự. Vui vẻ quá số. Các cậu ở phương xa nên biết được qua The Toronto này. Toronto in lúc đầu chỉ phát hành ở Toronto nay đã phát hành khắp Bắc Mỹ. Toronto in, nay công ty tiến thêm sang lãnh vực truyền thanh và truyền hình. Đẹp quá chứ.

Tin thì hai quan trọng hơn tin thì nhất. Ông ODP cho biết ông vừa được một bài viết rất hay, rất xác đáng, rất trí thức nói về công của VNCH đã đóng góp cho The Greater Toronto. Đó là bài của LS Nguyễn Văn Chức, cựu thực nghiệp sĩ VNCH gọi ông Robert S. McNamara, cựu bộ trưởng Quốc Phòng Mỹ, tác giả cuốn sách ' In Retrospect: The Tragedy and Lessons of Vietnam '(Random House, NY 1995). Ông chia sẻ suy nghĩ về cái chết của ông hay đến như thế. Hay mới nhất. Bút của LS Chức vừa có hoa vừa có lá. LS Chức chê ông McNamara vừa dốt vừa hèn. Cuốn sách viết năm 1995 là cuốn sách để chửi và cho chính quyền Mỹ. Chiến tranh 1960-1975 tại VN là chiến tranh do kẻ CS quấy nhiễu gây nên. Chúng muốn nhuốc mặt cho Đông Á. VNCH là nước anh hùng đứng mình đánh CS. Hoa Kỳ có nhẩy vào tiếp sức một thì gian rồi bị chửi. Không có sự giúp đỡ mình thì lính Thái Lán, Địch Hàn, Đài Loan, Tân Gia Ba có được như ngày nay không ? LS Chức đã chê Ông McNamara: "... làm ra vẻ thông minh xuất chúng, thiêu hủy thực chính trị, thiêu hủy lòng người, trộm cướp và thực hành chiến tranh, đó là con người của ông trong cuốn In Retrospect ". Xin bái phục LS Chức. Lập luận xác đáng, nói có sách mách có chứng. Văn chương trí thức. Lòng yêu nước chân tình và tha thiết. Bài thi ghi ngày 1 tháng 11 năm 1995, viết bằng 3 thì tiếng, gửi cho các quan ngôn luận thì giỏi. Chưa thấy ông McNamara trả lời. Chẳng ông phải chào thua vì không thể phản biện được các lý luận của LS Chức. Tiếng rống ông chia trả lời được thì ông đã ra đi. Tôi nghĩ ông đã phải mang theo mình hồn này xuống suối vàng dài.

Chị Ba Biên Hòa góp ý: Tôi cũng đã đọc lá thư tuyệt vời này trên VNTP số 809 vừa qua. Đọc xong, tôi cảm thấy sung sướng và hạnh phúc vô cùng vì đã có người nói thay mình. Nói hay quá, có lý quá. Đã quá. Phải vậy chứ.

Anh H.O. nh y vô. Anh b o: Quý v đang nói chuy n trên cao, ch c đang làm C B.95 nh c đ u. Tôi xin nói chuy n đ i th p đ c làng vui và ch ti c hài lòng. Chuy n ngôn ngữ văn ch ng trên đây i làm tôi nh chuy n ngôn ngữ bình dân c a Saigon năm x a. Cam đoan c ch a nghe bao gi . Tôi sinh ngoài B c nh ng i n lên trong Nam. Gi ng nói n a B c n a Nam, nh ng ngữ v ng c a tôi thì r t Saigon. Tôi ch t nh t i m t s ti ng lóng r t th nh hành tr c 1975, C B.95 có nghe cũng ch hi u gì. Bâ gi ngôn ngữ VC tràn lan, ch c nó làm ti ng lóng Saigon này đi vào quên lãng r i. C B.95 s t ru t li n c t ti ng: Anh nh p đ dài quá. Xin đi vào th c t ngay đi, xin cho ví d ngay đi. Anh H.O. ch ch có th , li n k : Nhi u i m c i. Ch ng h n 's c m y' nghĩa là không ph i th , 'h t x y' là tuyt v i, 'mã tà' ch ông c nh sát, 'ông cò' ch ông qu n tr ng c nh sát, 'thầy cò' ch ông chuyên s a i i nhà in, 'chó i a' là súng i c, 'cúp cua' là tr n h c, 'th i n' là b s làm đi làm vi c khác, 'de cái xe' là lui cái xe, 'đi bum' là đi nh y đ m, 'đi xoè' là đi ch i t x c, 'đi xoa' là đi ch i m t ch c, 'b t đ a' là làm ti n ai, 'đi ăn chè' là đi ngo i tình, 'áo m a' là bao cao su ng a thai. ..

Ông ODP góp thêm ý: Nh ng ti ng lóng này vô th ng vô ph t, nghe có v t u, không th y t c mình, ch ngôn ngữ c a VC sau 75 thì nhi u ti ng nghe xong th y i n ru t. Ví d ? Nhi u i m. Ch ng h n vi c ph i đi lính, mi n Nam gi r t nô m na và chân th c là 'b b t lính, ph i đi quân đ ch', còn ông VC thì gi i là 'đ c trúng tuyt n nghĩa v quân s'. Ch ng h n mi n Nam nói 'ph i đi lao đ ng', ông VC gi i là 'đ c t o đi u ki n đi s ng th c t'. Nghe gian đ i làm sao ! Ông th th VC Cù Huy C n vi t: 'Đi đánh M vui nh đi tr y h i !'. Ch khác: 'Đ ng ra m t tr n là con đ ng mùa xuân'. Tôi nghĩ ch nh ng anh văn nô VC m i vi t nh v y vì không th y th n v i ngòi bút. Chính nh c sĩ Tô H i, đ ng viên lâu năm v a m m t t nh ng , khi nói v vi c m i ch đi vào mi n Tr ng S n mà đã 's run lên, mu n đá ra máu !'

C Chánh gi tay xin có ý ki n: Thôi, không nói chuy n ngôn ngữ c a VC n a. Đ ti p n i đ tài s v s ch ng, lão xin h i quý v câu này: M và v , hai ng i cùng té xu ng sông m t lúc, b n c u ai ? Th y m i ng i đ u ng ngác v câu h i b t ng và khó này, c Chánh nói ngay: Lão g p câu h i này trên m ng. Ng i đ t ra câu h i có tr ng ra m y câu tr i làm m u nh sau:

- M nh T tr i th này: Trên th gian này ch có m là t t nh t. Không có m , tr con nh c cây bi t b u v ú vào đầu ! Nói r i Thầy M nh T nh y ùm xu ng sông c u m .

- Trang T tr i th này: Ch t ch ng qua ch là tr ng thái h u hình tr v tr ng thái vô hình, nào có đầu đ n gì đâu, vi c gì ph i xót th ng. Nói xong ông ti p t c ca hát, đ m và v chìm đ n.

- Chu V ng tr i th này: Ngày x a khi i p thái t , m ta đã có ý đ nh b ta làm ta xém m t ngòi bấu, còn v ta đã h t lòng yêu ta. Nói xong Chu V ng nh y ùm xu ng sông c u v .

- L u B tr i th này: Anh em nh th chân tay, v con nh áo m c, áo rách có th thay, chân tay m t không th thay. Ch c n Nh Đ và Tam Đ c a ta không té xu ng sông là đ c. Nói xong, L u B đ ng trên b khóc i n: M i, V i, các ng i ch t thê th m quá.

- Tào Tháo tr i th này: Thà r ng ta ph ng i ch không đ ng i ph ta, m ta hay v ta cũng th thoi, ch c n ta không té xu ng sông là đ c. Tào Tháo v a nói th v a ngo nh m t

bố c chân đi.

- Khuất Nguyên trãi thi này: Thi gian này u ám quá, triu đi này thi nát quá, sng chng còn ý nghĩa gì, chi bng ch t cho s ch. M i, v i, chúng ta cùng ch t n i đây. Nói xong ông nh y xu ng sông.



Nghe xong, Ch Ba Biên Hòa phát bi u: Câu h i c a c Chánh khó quá. Nghe nh ng câu tr i i c a m y vĩ nhân Trung Hoa, đ u óc tôi càng b i r i thêm. Xin đ ngh ã làng ta suy nghĩ thêm v câu tr i i r i m t ngày đ p tr i nào đó làng ta s ã đem ra bàn i. Bậy gì xin cho tôi góp chuy n. Tôi m i đ c đ c chuy n này trên m ng đ i n t . Chuy n v phóng viên Chick Harrity c a hãng thông t n AP và US News. Ông phóng viên này r t xông xáo. Bài phóng s ã nào c a ông cũng có nhi u b c nh ch ng minh đi kèm. Năm 1973, ông sang Saigon làm phóng s ã v chi n tranh VN. Trong bài phóng s ã, khi vi t v th m c nh chi n tranh, ông có tr ng t m nh ch p m t em bé ch ng 5 tháng tu i n m trong m t cái thùng gi y v t m t đ ng, bên c nh là m t em bé ch ng 4 tu i n m cong queo nh ãng ng . T m nh này đã làm c n c M xúc đ ng. Phong trào b o tr cô nhi VN bùng lên. Các gia đình M b t đ u nh n nhi u em cô nhi VN làm con nuôi. Gia đình bà Evelyn Heil Ohio đã bay sang Saigon và tìm đ c em bé gái trong b c hình trên đây, đã nh n em bé này làm con nuôi và mang v M . Em đ c đ t tên là Nhanny Heil. Ngày 21 tháng Năm, 2005, phóng viên Chick Harrity đ c trao t ng Gi i Th ng Thành T u M t Đ i, Lifetime Achievement Award, ã th ã đô Washington. Khi ông b c lên di n

Lá Thư Tuyết Vội

Tác Giả: Trà Lữ

Thứ Năm, 17 Tháng 9 Năm 2009 08:11

đài đ̣ nḥ n gị i, ánh đèn ḅ ng chị u sáng ṛ c ṃ t cô gái cũng đang ḅ c lên đ̣ trao gị i cho ông. Đó là cô Nhanny Heil. Vì c̣ này ban ṭ cḥ c đã gị u không cho ông Harrity bị t tṛ c. Đáng ḷ ṭ ng tḥ ng Bush trao gị i, nḥ ng ṭ ng tḥ ng đã nḥ ng danh ḍ này cho cô gái đã đ̣ c ông cḥ p̣ nḥ m trên đ̣ ng Saigon khi x̣ a. Cô Nhanny lúc đó đã 32 tụ i, ṃ t cô gái Ṃ g̣ c Vị t kị u đị m. Ông phóng viên Harrity đã ôm cḥ t ḷ y cô, c̣ hai cùng khóc. Và trong ḥ i tṛ ng ṛ t nhị u ng̣ i đã khóc theo.



Trong ṣ các em cô nhi VN đã đ̣ c mang sang Ṃ trong nḥ ng năm 1973, 1974, 1975 và đ̣ c nhị u gia đình Ṃ nḥ n làm con, cḥ c cḥ n ṃ t ṣ ḷ n đã do ṣ c ṃ nh ḅ c̣ nh c̣ a phóng viên Chick Harrity. Quý ṿ có đ̣ ng ý ṿ i tôi không ?

C̣ làng im nḥ ṭ . Tôi tḥ y phe các bà, nhị u ng̣ i ṃ t đ̣ hoe.