

Bao giờ Việt Nam có văn hóa xếp hàng?

Tác Giả: Hòa Ái / RFA

Thứ Hai, 13 Tháng 8 Năm 2012 08:02

Đây là là một trong những nguyên nhân khiến cho du khách “mất đi không trở lại”.

Liên tiếp qua 2 số kiển xảy ra là ph huynh chen lấn để giành chỗ mua hàng s đăng ký nhập học cho con Hà Nội và video clip về hình ảnh la hét tranh giành thức ăn trong một tiệc buffet ở Sài Gòn, câu hỏi mà du khách đặt ra: bao giờ Việt Nam có văn hóa xếp hàng?



6h sáng 12/5/2012, khi báo về một cảnh, ph huynh xô đẩy đã làm cảnh công nhân PTCS Thức Nghiêm Hà Nội đổ. Ảnh: Hoàng Hà/blog nguoiotgach

Việt Nam, người ta có câu nói của miêng “chộp giật như dân bán xe hay dân chợ trời” để mô tả hành động của những người ngang nhiên xông vào trước mặt người khác để tranh giành một cái gì đó.

Đúng như câu nói này ngày càng không còn chỉ riêng những nhóm để biết như vừa nêu nữa, vì hầu như nơi đâu cũng xảy ra cảnh chen lấn, xô đẩy và tranh giành những gì có thể một cách nhanh nhất. Đúng như không ai những ai để việc mua một tấm vé bán xe, đi nhà và sinh viên công cộng cho đến tận giờ chi của xe lẫn bánh kẹo thông trên đường phố. Trong thang máy, nơi bãi giờ xe... đều không có một trật tự nào theo nguyên tắc “người đi đến trước làm trước, người đi đến sau làm sau”.

Kiểm văn hóa khác?

Giáo sư, Tiến sĩ Trần Ngọc Thêm, người có nhiều năm nghiên cứu và giảng dạy về văn hóa học và văn hóa Việt Nam cho biết văn hóa truyền thống Việt Nam là văn hóa công đồng. Nghĩa của khái niệm “công đồng” chỉ trong phạm vi làng xã giữa những người quen biết với nhau. Và đã là quen biết thì họ nhường nhau nhường khi đi ra ngoài làng, người đi đến trước hay bên cạnh họ đều là những người không quen biết thì xảy ra tình trạng người người là tranh giành. Giáo sư Trần Ngọc Thêm nói:

Bao giờ Việt Nam có văn hóa xếp hàng?

Tác Giả: Hòa Ái / RFA

Thứ Hai, 13 Tháng 8 Năm 2012 08:02

“Đó không phải là không có văn hóa mà đó là một kiểu văn hóa khác. Và bây giờ xã hội Việt Nam chuyển từ nông thôn sang trong làng xã với những người quen biết không còn nữa mà chuyển sang kiểu xã hội mới, xã hội mới những người giao tiếp với nhau. Cho nên văn hóa cũ bị phá vỡ và văn hóa xếp hàng của người Philippines Tây cũng hình thành. Cho nên đừng nhìn tình trạng như vậy”

Đó không phải là không có văn hóa mà đó là một kiểu văn hóa khác. (GSTS Trần Ngọc Thêm)

Đường phố có nhiều ý kiến trái chiều khi hình ảnh cánh cửa mở tại ngôi trường hàng trăm phòng học đổ sụp. Tuy nhiên, điều đáng quan tâm nhất mà mọi người có cùng quan điểm là tình trạng trật tự xã hội ở Việt Nam hiện nay đang ở mức báo động.

Trong lúc những ý kiến tranh luận về hiện tượng xã hội một trật tự mới ngày một hỗn loạn đang sôi nổi thì một lần nữa công chúng lại chứng kiến hình ảnh la hét, tranh giành thức ăn ở một tiệm buffet. Đường phố là tuy “một con sâu làm rầy cả ruộng” nhưng thật đáng xấu hổ khi cảnh tranh giành giật thức ăn này không chỉ diễn ra trong không gian và thời gian của nhà hàng tiệm buffet đắt giá. Có ý kiến cho rằng khâu tổ chức của nhà hàng không tốt. Cũng có ý kiến nói là ở Việt Nam chỗ nào hỗn loạn giá thì tranh nhau là chuyển bình thường.

Tuy vậy, những hiện tượng của Giáo sư Trần Ngọc Thêm là ví dụ điển hình trong văn hóa của người Việt rất quan trọng. Việc ăn uống là thói quen của mọi người. “Ăn” là một sự giao tiếp sinh hoạt của người, thói quen của mọi người, nhân cách của một người. Những người đang tình nguyện với những hiện tượng này thì cho rằng thật là phẫn nộ khi người Việt tranh giành nhau chỉ vì một miếng ăn. Đã đến lúc

Người dân đã từ lâu rất quen thuộc với những tiếng kèn xe inh ỏi mỗi ngày khi lưu thông trên đường phố. Cứ vào giờ đi làm mới sáng và giờ tan ca mới chiều, người ta có thể nhìn thấy những chiếc xe nhích từng centimet trên đường những người nhòm nhàng và tranh thủ lấy những kho hàng trống dù là những chiếc xe đẩy hàng đơn giản của mình mua một cách nhanh chóng. Cho dù tiếng còi xe của những người hút ỉn sau đó, cho dù mua những hàng đồ cho xe của họ thì vẫn không làm được vì các biển người bao vây từ phía xung quanh

Bao giờ Việt Nam có văn hóa xấp hàng?

Tác Giả: Hòa Ái / RFA

Thứ Hai, 13 Tháng 8 Năm 2012 08:02

Trao đổi với đài RFA, Tiến sĩ Nguyễn Nhã cho rằng với trọt tằm trên đồng ruộng hiện nay có quá nhiều vấn đề. Ý thức của người dân về vấn đề trọt tằm là vấn đề rất lớn hiện nay ở xã hội Việt Nam. Tiến sĩ Nguyễn Nhã nêu lên yêu cầu chính quyền đóng vai trò quan trọng trong quá trình thay đổi nhận thức và hình thành trọt tằm trong xã hội. Trong đó giáo dục phải có nhiệm vụ chú trọng đặc biệt.

Tiến sĩ Nguyễn Nhã nhận xét hiện nay ngành giáo dục Việt Nam chưa quan tâm đúng mức đến việc giảng dạy văn hóa xấp hàng ở học đồng ruộng. Do đó, cần phải có thời gian và nỗ lực của mọi người cùng tham gia để góp phần thay đổi hiện trạng một trọt tằm như hiện nay. Tiến sĩ Nguyễn Nhã nói:

Giáo dục là rất quan trọng, trong gia đình cũng như ở học đồng ruộng. Văn hóa xấp hàng như tôi đã viết trên báo là mình chưa có. (TS Nguyễn Nhã)

“Giáo dục là rất quan trọng, trong gia đình cũng như ở học đồng ruộng. Văn hóa xấp hàng như tôi đã viết trên báo là mình chưa có. Điệu này theo tôi, trọt tằm phải có một không gian cũng như con người. Con người chen chúc nhau thì tự nhiên vậy nhưng làm sao để người đi mỗi trọt tằm hay không gian quá chật chội và chen chúc.”

Giáo sư Trần Ngọc Thêm đưa ra quan điểm đồng ý ngành giáo dục cùng các ban ngành khác cần phải chú trọng nhiều hơn nữa trong việc giáo dục ý thức xấp hàng có trọt tằm. Đây là nhận xét của Giáo sư Trần Ngọc Thêm:

“Hiện nay trong chương trình học có môn giáo dục công dân nhưng nội dung môn học chưa được đề cập cho nên hiểu quả không bao nhiêu. Vì vậy, không chỉ ngành giáo dục mà còn nhiều ngành khác cùng tham gia vào. Chủ yếu đó là chủ yếu lớn, chủ yếu con người. Thay đổi văn hóa, thay đổi nếp sống, đào tạo con người là rất lớn. Một mình ngành giáo dục thì làm không nổi.”

Trong thời buổi Việt Nam quảng bá du lịch với nhiều hoạt động lớn hơn diễn ra thường xuyên hình ảnh chen lấn, xô đẩy ở những buổi lễ hội này đồng ruộng trong ký ức của du khách nước ngoài như một nỗi ám ảnh trong những chuyến du lịch đến đất nước có nền văn hóa hiện hòa. Đây là một trong những nguyên nhân khiến cho du khách “mệt đi không trở lại”. Các nhà nghiên cứu văn hóa lên tiếng rằng đã đến lúc Việt Nam cần phải bắt đầu có văn hóa xấp hàng. Vì một xã hội hiện đại trọt tằm là khởi điểm của một xã hội văn minh.