

B&#n c&# ghen kh&#ng? N&#u c&# th&# m&# c đ&# nh&# th&# n&#o?



**Đánh ghen - Tranh M&#c B&#n**

B&#n c&# ghen kh&#ng? N&#u c&# th&# m&# c đ&# nh&# th&# n&#o? Riêng t&#i s&# “th&#nh th&#t khai b&#o” sau khi đ&#i m qua v&#i c&#u chuy&#n x&#a v&# nay v&# đ&# t&#i n&#y.

H&#u nh&# ai c&#ng ghen - Ghen v&#i ng&#&#i y&#u, ng&#&#i ph&#i ng&#u, ganh v&#i ng&#&#i chung quanh, t&#c t&#i v&#i c&#c vi&#c x&#y ra trong cu&#c s&#ng: Tr&#u bu&#c gh&#t tr&#u &#n, Thua tr&#i m&#t v&#n, kh&#ng b&#ng thua b&#n m&#t ly. Nhi&#u tr&#n tranh h&#ng trong thi&#n nhi&#n đ&# đ&#c th&#u h&#nh l&#i, ch&#ng t&# c&#m th&# c&#ng bi&#t ghen v&# thi th&# s&#c m&#nh. Đ&#ng v&# m&#t t&#c c&#c, ganh đ&#a l&# đ&#ng c&# gi&#p ta làm vi&#c đ&# th&#ng ti&#n h&#n. Ghen l&# gia v&# gi&#p t&#nh y&#u th&#m thi v&# đ&#m đ&#, nh&# t&# b&#n b&# Hu&# ph&#i c&# ch&#t &#t cay. V&#n đ&# l&# ghen trong tr&#&#ng h&#p n&#o v&# nh&# th&# n&#o đ&# “đ&#a đ&# x&#i”.

Chuy&#n x&#a k&# r&#ng Ho&#ng H&#u Vi&#n Th&# th&#i Nam B&#c Tri&#u r&#t hay ghen. Khi bi&#t V&#n Đ&# cho m&#t th&# phi 30 ng&#n đ&#ng v&#ng v&# s&#ng &#i h&#t l&#ng, Vi&#n Th&# ghen ch&#t đ&#&#c n&#n b&#t đ&#u “t&#nh kh&#u” đ&# ch&#ng đ&#i. Đ&#n gi&# l&#m chung, vua n&#m tay h&#i mu&#n g&#i, b&# v&#n quay m&#t kh&#ng th&#m nh&#n. Ho&#ng t&# L&#u Thi&#n khi l&#n ng&#i đ&# gi&#t ch&#t V&#n Đ&# l&#n th&# phi n&#y đ&# tr&# th&# cho m&#. N&#u tr&#&#c khi ch&#t Vi&#n Th&# b&#t ghen n&#i v&#i l&#i, c&# l&# đ&# kh&#ng m&#t đ&#i hai m&#ng ng&#&#i.

L&#y Ho&#ng H&#u v&# vua T&#ng Quang T&#ng c&#n ghen c&# v&#i b&#c t&# n&#. Khi m&#t n&# t&# b&#ng n&#&#c cho vua r&#a tay, vua th&#c th&# khen b&#n tay tr&#ng tr&#o qu&# đ&#p, ho&#ng h&#u li&#n ch&#t tay c&# n&#y g&#i làm qu&# t&#ng vua đ&# đ&#n m&#t. Vua khi&#p v&#i r&#t r&# h&#n trong vi&#c qua l&#i v&#i c&#c cung phi, đ&# ho&#ng h&#u đ&#c chi&#m ho&#ng đ&#. Nh&#ng kh&#ng ph&#i ch&# đ&#n b&#a m&#i ghen &#c nh&# th&#, đ&#n &#ng th&#i x&#a c&#ng đ&#u k&#m. C&#ng n&#&#ng n&#&#c T&#u khi th&#y trong cung c&# th&#m v&# t&#&#ng tr&# li&#n quay sang h&#i vua ai m&# o&#i phong th&#. Vua ch&#ng tr&# l&#i, l&#t sau cho qu&#n s&#i d&#ng l&#n c&#ng n&#&#ng c&#i m&#m đ&#ng đ&#u v&# t&#&#ng tr&# n&#y. Ch&# m&#i khen, ch&#a c&# t&# &#y h&#nh đ&#ng g&#i m&# k&#t qu&# nh&# th&#, qu&#y b&#n n&#n c&#n th&#n khi khen ng&#&#i kh&#c tr&#&#c m&#t v&# hay ch&#ng m&#nh nh&#.

L&#u Bang l&# ng&#&#i s&#ng l&#p ra nh&# H&#n, c&# v&# t&# thu&# h&#n vi t&#n l&# L&# Tr&#. Khi l&#n ng&#i L&#u

## Ghen

T&#225;c Gi&#7843;: Nguy&#n Ng&c Duy H&n  
Th&#7913; T&#432;,, 18 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2012 08:04

---

Bang l&i s&ng ái Thích phu nhân, Lã hoàng h&u ghen t&c nh&ng ch&ng làm gì đ& c. Ch& khi L&u Bang băng hà, Lã Trí cho ng& i c&t h& Thích vào tr&c đá l&n c&a c&i xay, b&t kéo c&i đá cho t&i ch&t. Đòn ghen c&a Lã Trí làm con trai là Hu& Đ& b&t bình, ngày đêm c& r&u ch&i b&i đ&n sinh b&nh ch&t khi m&i 22 tu&i.

Ngay c& Kinh Thánh cũng có ghi l&i nhi&u chuy&n v& ghen: Cain x&u tính keo ki&t không đ& c Thiên Chúa th&ng b&ng Abel, bèn l&p m&u gi&t ch&t em ru&t c&a mình cho b& ghét. Máu Abel th&m xu&ng đ&t nên Cain b& chúc đ&. Bà Saray - v& t& ph& Abraham - đã t& ý hi&n t&ng n& t& Hagar cho Abraham, nh&ng khi Hagar có thai, Saray l&i ghen t&c hành h& Hagar đ&n n&i cô ph&i b& tr&n. R&i đ&n chuy&n Giuse con trai c&a Giacop. Giuse út ít, đ& c cha c&ng nh&t nhà may cho áo đ&p, nên b& các anh ganh ghét đem bán cho Ai C&p. Nh& bi&t đoán đ& m gi&i m&ng, sau này Giuse đã c&u c& gia đình. Vua Saul cũng đã ghen v&i David, vì David dũng c&m l&p đ& c nhi&u chi&n công, Saul hai l&n l&y giáo đ&m David, may mà David tránh đ& c.

Trong Tân &c, đã có lúc các môn đ& Chúa Giêsu tính toán xem sau này ai đ& c ng&i bên t&, ai ng&i bên h&u c&a Chúa. Nh& Chúa gi&ng đ&y, các ông m&i hi&u mà th&ng yêu nhau đ& cùng lên đ&ng loan báo Tin M&ng. Các lu&t sĩ, th&y Th&ng T& th&i đó cũng đã ganh ghét v&i Chúa Giêsu, luôn tìm cách h&m h&i ngài.

Có ng& i ghen nh& bão t&, la hét bù lu bù loa, có ng& i ghen nh&ng r&t thâm tr&m cao tay. Trong chuy&n Vua Ng&y t&ng m& n& cho vua Kinh, vì th&y vua Kinh yêu quý tân giai nhân này quá s&c, phu nhân là Tr&nh T& m&i gi& làm thân v&i cô gái, to nh& r&ng Vua thích h&t m&i th& trên ng& i cô ch& tr& cái s&ng mũi, khuyên cô khi g&p vua nên che mũi l&i. Cô gái ngây th& này tin l&i. Tr&nh T& m&t khác l&i b&m v&i vua: M& n& chê vua n&ng mùi hôi ph&i b&t mũi l&i, qu& nhiên vua n&i gi&n cho x&o mũi tân n&ng.

Nói t&i chuy&n mũi tôi nh& m&t t&c l& đ&o Kiribati, g&n vùng Thái Bình D&ng. T&i đ&o này, ngo&i tình s& b& ng& i ph&i ng&u c&n s&t m&t ph&n mũi theo đúng lu&t nose-biting hay nasal imputation. T&i sao ph&t mũi mà không tr&ng tr& ch& khác? Theo ng& i La Mã và ng& i Anh th&i x&a, mũi liên h& m&t thi&t t&i b& ph&n sinh đ&c, cái này dài &t cái kia cũng dài luôn. C&n mũi là làm gi&m đi cái h&p đ&n, đ&c tính c&a ng& i kia. Đi&u này không ch&ng đúng, vì trên nguyên t&c ng& i Tây mũi lỗ th&ng “m&nh” h&n dân Á Đông mũi t&t.

Tr& l&i các đ&n tích x&a v& ghen, xin đ& c k& chuy&n “B&n Đò Ghen”: Đ&i nhà T&n có cô Đoàn Minh Quang là v& c&a Liêu Bá Ng&c. Khi Bá Ng&c đ&c bài phú c&a Tào Th&c t& v& đ&p n& th&n sông L&c thì say s&a nói v&i v&: “N&u tôi l&y đ& c ng& i nh& v&y th&t không ân h&n gì”. Minh Quang t&c t&i tr& l&i: “Sao chàng l&i khen th&y th&n mà khinh ta, ta ch&t không thành th&y th&n sao?” Nói xong nàng li&n tr&m mình t& t&. Bá Ng&c s& quá t& đó không dám qua sông. B&n đò n&i Minh Quang ch&t đ&i, các ph& n& mu&n qua sông ph&i ăn m&c lem lu&c, gi& ra x&u xí n&u không s& b& sóng gió nguy hi&m, vì v&y n&i đây đ& c g&i là “B&n Đò Ghen”. Qu& là “ghen bóng, ghen gió”, ch& vì chuy&n đ&u đâu mà b& mình không t& c!

R&i t&i chuy&n x&y ra đ&i nhà Đ&ng. Vua Thái Tôn mu&n th&ng công cho Nhi&m Khôi nên đã t&ng ông hai cô th& t&, Nhi&m Khôi không dám nh&n vì s& v& ghen. Vua cho g&i v& Nhi&m Khôi vào cung, ra đi&u ki&n n&u không cho ch&ng nh&n hai nàng h&u thì ph&i u&ng r&u đ&c. V& Nhi&m Khôi nh&m th&y s&ng trong ghen tuông th& ch&t s&ng h&n, nên đã nh&n chén r&u r&i

## Ghen

T&#225;c Gi&#7843;: Nguy&#225;n Ng&#225;c Duy H&#225;n  
Th&#7913; T&#432;: 18 Th&#225;ng 7 N&#259;m 2012 08:04

---

tr&#223;i tr&#223;n m&#223;i vi&#223;c. Cũng may đó ch&#223; là d&#223;m chua nên bà không ch&#223;t. V&#223; sau ng&#223; i ta dùng ch&#223; “u&#223;ng d&#223;m” đ&#223; ch&#223; ng&#223; i đàn bà ghen, trong chuy&#223;n Ki&#223;u cũng có nh&#223;c t&#223;i đ&#223;i n tích “d&#223;m chua” này. Tôi đ&#223;ng ý chuy&#223;n không chung ch&#223;ng, có đ&#223;i u t&#223;i gì mà ph&#223;i ch&#223;t. T&#223; t&#223; ki&#223;m ng&#223; i nào “qu&#223;n” s&#223; góp g&#223;o n&#223;u c&#223;m chung, bi&#223;t đâu r&#223;i con tim s&#223; vui tr&#223; i!

C&#223; tích Vi&#223;t Nam cũng có chuy&#223;n S&#223;n Tinh & Th&#223;y Tinh. Vì ghen không l&#223;y đ&#223;c M&#223; N&#223;ng nên Th&#223;y Tinh h&#223;ng năm v&#223;n làm b&#223;o l&#223;t đ&#223; h&#223;i S&#223;n Tinh, mong giành l&#223;i Công Chúa.

Trong Ti&#223;u Ng&#223;o Giang H&#223; c&#223;a Kim Dung có nhân v&#223;t Á Bà Bà (bà già câm). Khi còn tr&#223;, Á Bà Bà là m&#223;t ni cô xinh đ&#223;p, chàng đ&#223; t&#223; gi&#223;t heo say mê v&#223; đ&#223;p đó nên cũng c&#223;o đ&#223;u đi tu v&#223;i pháp danh B&#223;t Gi&#223;i Hòa Th&#223;ng r&#223;i sanh ra Nghi Lâm. B&#223;t Gi&#223;i g&#223;p v&#223; c&#223;a Nh&#223;c B&#223;t Qu&#223;n quá đ&#223;p nên không k&#223;p gi&#223; gi&#223;i gi&#223; l&#223;i, lên ti&#223;ng khen ng&#223; i tr&#223;ng gi&#223;n, Á Bà Bà n&#223;i c&#223;n ghen b&#223; đi vào ph&#223;i H&#223;ng S&#223;n, gi&#223; làm m&#223; già câm đ&#223;i c khi&#223;n B&#223;t Gi&#223;i tìm mu&#223;n ch&#223;t. Tôi cũng r&#223;t ph&#223;c Á Bà Bà, vì n&#223;i công c&#223;a tôi ch&#223; thâm h&#223;u t&#223;i m&#223;c 8 ngày không nói, không th&#223; im l&#223;ng lâu h&#223;n đ&#223;c.

Cái ghen c&#223;a b&#223;c n&#223; l&#223;u quý t&#223;c còn ghê g&#223;m h&#223;n. Trong “Thiên Long Bát B&#223;”, v&#223; c&#223;a Đoàn Chính Thu&#223;n - v&#223;ng phi c&#223;a n&#223;c Đ&#223;i Lý - gi&#223;n ch&#223;ng l&#223;ng nh&#223;ng nên đem t&#223;m thân ngàn vàng ra “cho không, bi&#223;u không” m&#223;t gã ăn mày th&#223;p h&#223;n, sinh ra Đoàn D&#223;. Bà còn h&#223;n đ&#223;n n&#223;i b&#223;t c&#223; ai h&#223; Đoàn đ&#223;n s&#223;n trang, bà đ&#223;u cho gi&#223;t đ&#223; làm phân bón tr&#223;ng hoa.

Cái ghen đã đ&#223;c Kim Dung nâng lên thành nh&#223;ng th&#223; đ&#223;n cao c&#223;ng nh&#223; chuy&#223;n n&#223;ng Chu Ch&#223; Nh&#223;c. Ch&#223; Nh&#223;c ganh ghét v&#223;i Tri&#223;u Minh nên đánh thu&#223;c mê m&#223;i ng&#223; i, t&#223; r&#223;ch m&#223;t đ&#223; t&#223;i cho Tri&#223;u Minh h&#223;u đ&#223;c làm v&#223; Tr&#223;ng Vô K&#223;, đ&#223;c chi&#223;m Đ&#223; Long Đao, nh&#223;ng cu&#223;i cùng s&#223; th&#223;t đã b&#223; ph&#223;n phui. Vô K&#223; tuy bi&#223;t chuy&#223;n mà v&#223;n ra tay c&#223;u n&#223;ng Chu, khi&#223;n cô t&#223;nh ng&#223; và tìm l&#223;i con ng&#223; i hi&#223;n l&#223;ng c&#223;a mình khi x&#223;a.

Trong th&#223; v&#223;n, Shakespear có vi&#223;t chuy&#223;n chàng Othello. Othello b&#223; Iago gài b&#223;y nên lên c&#223;n ghen ra tay gi&#223;t v&#223;, dù Desdemone là ng&#223; i hi&#223;n lành không h&#223; ph&#223;n b&#223;i. Ethello sau cùng đã t&#223; sát vì h&#223;i h&#223;n.

Trong chuy&#223;n Ki&#223;u, thi hào Nguy&#223;n Du đã vi&#223;t: Tr&#223;i xanh quen thói má h&#223;ng đánh ghen. Ông Tr&#223;i mà còn ghen, thì nói làm chi đ&#223;n Ho&#223;n Th&#223;, vì bà ch&#223; là “chút ph&#223;n đàn bà, ghen t&#223;ng thì cũng ng&#223; i ta th&#223;ng tình”. Bài th&#223; “Ghen” c&#223;a Nguy&#223;n Bính cũng n&#223;i ti&#223;ng vì ông ghen v&#223;i c&#223; hoa b&#223;m, v&#223;i mùi th&#223;m n&#223;c hoa mà ch&#223; m&#223;t mình ông đ&#223;c ng&#223; i, không ch&#223;u “share”!

Vài th&#223;p niên tr&#223;c, có chuy&#223;n k&#223; hai v&#223; ch&#223;ng đem máy hát ra th&#223;ng th&#223;c cho vui tu&#223;i h&#223;c. Khi nghe bài T&#223; Bà do cô B&#223;n Khâm Thiên hát, ông c&#223; g&#223;t gù khen hay, t&#223;m t&#223;c ng&#223; i hát ch&#223;c ph&#223;i đ&#223;p. Bà c&#223; đ&#223;ng ngay đ&#223;y đ&#223;p b&#223; cái máy hát quý giá đó. Đ&#223;u oan &#223;c là ông c&#223; ch&#223;a h&#223; b&#223;c chân “xu&#223;ng xóm”, không bi&#223;t ch&#223; em cô B&#223;n, cô Năm già tr&#223; ra sao. Nghe nói khi xem Nh&#223;t Tr&#223;ng và Thanh Lan tình t&#223; trong nh&#223;c c&#223;nh “Anh Không Ch&#223;t Đầu Anh”, v&#223; Nh&#223;t Tr&#223;ng &#223; nhà cũng đ&#223;p b&#223; TV, ch&#223;ng bi&#223;t chuy&#223;n này có th&#223;t hay không!? Báo chí cũng đ&#223;ng chuy&#223;n m&#223;t nhà th&#223;u khoán l&#223;n đ&#223;a ng&#223; i tình đ&#223; ch&#223;i b&#223;ng chi&#223;c xe h&#223;i m&#223;i. Bà v&#223; bi&#223;t đ&#223;c đ&#223; x&#223;ng thi&#223;u r&#223;i chi&#223;c xe, m&#223;c đ&#223;u nó là n&#223;a gia tài c&#223;a ông bà. R&#223; ph&#223;c c&#223;a nh&#223;ng khi ghen thì làm sao mà sáng su&#223;t, đ&#223;t ch&#223;ng còn đ&#223;c, nói gì t&#223;i đ&#223;t xe!

Chuy&#223;n tình c&#223;a vũ n&#223; Lý L&#223; Hà và c&#223;u hoàng B&#223;o Đ&#223;i liên t&#223;c xu&#223;t hi&#223;n trên báo vào nh&#223;ng

năm 1940, r&#223;i t&#223;i th&#223; phi M&#223;ng Đ&#223; p và bao bóng h&#223;ng n&#223;a, làm Hoàng h&#223;u Nam Ph&#223;ng &#223; Hu&#223; ph&#223;i ch&#223;u c&#223;nh ng&#223;m đ&#223;ng nu&#223;t cay.

L&#223;i cũng nghe nói T&#223;ng Th&#223;ng Nguy&#223;n Văn Thi&#223;u có chút liên h&#223; tình c&#223;m v&#223;i Ca sĩ Kim Loan, phu nhân Mai Anh r&#223;t t&#223;c gi&#223;n, nh&#223;ng v&#223;n khôn ngoan mu&#223;n gi&#223; chi&#223;c gh&#223; T&#223;ng th&#223;ng c&#223;a ch&#223;ng, nên đã s&#223;p x&#223;p cho Kim Loan b&#223; x&#223; đi Tây Đ&#223;c.

&#223; M&#223; kho&#223;ng 1993 cũng đã um sùm chuy&#223;n c&#223;a John & Lorena Bobbitt. Lorena trong c&#223;n đi&#223;n cu&#223;ng đã c&#223;t m&#223;t cái &#223;y c&#223;a ch&#223;ng. Đ&#223;ng t&#223; "Bobbitt" t&#223; đó đ&#223;c thêm vào trong t&#223; đi&#223;n Anh Ng&#223;. Khi ra tòa, Lorena đã ch&#223;ng minh đ&#223;c ch&#223;ng là ng&#223;i x&#223;u, luôn b&#223;o hành ph&#223;n b&#223;i nên b&#223;i th&#223;m đoàn đã tha b&#223;ng Lorena. Chuy&#223;n này ti&#223;n hung h&#223;u ki&#223;t, bác sĩ sau đó đã n&#223;i l&#223;i cái &#223;y cho Bobbitt, ông cũng chính th&#223;c xin l&#223;i v&#223; vì nh&#223;ng hành x&#223; không t&#223;t tr&#223;c đây và dù ly d&#223;, ông v&#223;n t&#223;ng hoa cho bà m&#223;i d&#223;p l&#223; Tình Yêu Valentine's. Ph&#223; n&#223; Vi&#223;t cũng đã chia đ&#223;ng t&#223; Bobbitt này r&#223;t "nhuy&#223;n", b&#223; c&#223; vào máy xay.

Ch&#223;c ta cũng không quên kho&#223;ng 1998, T&#223;ng th&#223;ng Bill Clinton đã l&#223;i thôi v&#223;i cô t&#223;p sinh Lewinsky, làm bà Hillary ch&#223;t trong lòng m&#223;t ít, nh&#223;ng v&#223;n ph&#223;i nói đ&#223;i đ&#223; b&#223;o v&#223; ch&#223;c Đ&#223; Nh&#223;t Phu Nhân c&#223;a mình.

R&#223;i ph&#223;i k&#223; t&#223;i m&#223;i quan h&#223; gi&#223;a Jackie - v&#223; t&#223;ng th&#223;ng Kennedy v&#223;i ng&#223;i em ch&#223;ng là Bobby. Bobby đã có v&#223;i Ethel 11 ng&#223;i con, nh&#223;ng Bobby v&#223;n t&#223;c t&#223;i khi Jackie b&#223;t b&#223; v&#223;i nh&#223;ng ng&#223;i khác. Bobby đã xem Aristotle Onassis, nhà tài phi&#223;t Hy L&#223;p nh&#223; k&#223; thù khi Jackie vì ti&#223;n ch&#223;u l&#223;y ông này.

Chuy&#223;n ngo&#223;i tình c&#223;a tài t&#223; Brad Pitt và c&#223;u th&#223; Football David Beckham cũng làm hao t&#223;n nhi&#223;u gi&#223;y m&#223;c. Truy&#223;n thông khen ng&#223;i Angelina Jolie và Victoria Beckham là nh&#223;ng bà v&#223; cao tay đáng n&#223;. Hai cô im l&#223;ng ch&#223;ng ph&#223;i vì không "ke" (care) hay d&#223; d&#223;i ch&#223;p nh&#223;n trai năm th&#223;e b&#223;y thi&#223;p, đ&#223;n gi&#223;n là đ&#223; m&#223;t v&#223; scandal tình ái qua nhanh, h&#223; ph&#223;i l&#223; đi cho chuy&#223;n t&#223; chìm vào quên lãng. &#223; nhà hành h&#223; b&#223;t qu&#223; gai mít là chuy&#223;n khác, còn chuy&#223;n đ&#223;i ngo&#223;i thì ph&#223;i hành x&#223; khôn ngoan h&#223;n.

M&#223;t v&#223; tai ti&#223;ng khác là chuy&#223;n c&#223;u th&#223;ng đ&#223;c ti&#223;u bang California Arnold Schwarzenegger, b&#223; phanh phui có con v&#223;i bà ng&#223;i &#223; giúp vi&#223;c trong nhà. Cu&#223;c hôn nhân kéo dài 20 năm gi&#223;a ông và n&#223; nhà báo Maria Shriver đã nhanh chóng k&#223;t thúc. Maria cũng r&#223;t mu&#223;n "act cool" nh&#223;ng ch&#223;u không n&#223;i đã kích này. B&#223;n đ&#223;a con cũng quay l&#223;ng l&#223;i v&#223;i cha, khi&#223;n Arnold m&#223;t đi m&#223;i th&#223;, ch&#223;ng trình đóng phim cũng gián đ&#223;n.

N&#223; tài t&#223; Demi Moore ly d&#223; ch&#223;ng tr&#223; Ashton Kutcher khi phát hi&#223;n ra anh này nhi&#223;u l&#223;n ph&#223;n b&#223;i. Di&#223;n viên Julia Roberts, n&#223;i ti&#223;ng v&#223;i cu&#223;n phim Pretty Woman đã h&#223;y hôn v&#223;i Kiefer Sutherland cũng vì ghen tuông khi ch&#223;ng l&#223;ng nh&#223;ng v&#223;i gái đi&#223;m. M&#223;t v&#223; v&#223;a đ&#223;p v&#223;a giàu, quý anh ch&#223; khá xem th&#223;ng cho là "ch&#223; ch&#223;i qua đ&#223;ng" thôi nhé! Tài t&#223;, ca sĩ kiêm ng&#223;i m&#223;u Mia Farrow ph&#223;i chia tay v&#223;i đ&#223;o di&#223;n Woody Allen cũng vì ông già gân này "léng phéng" v&#223;i cô con nuôi Soon-Yi thua mình nhi&#223;u tu&#223;i (sau đó hai ng&#223;i l&#223;y nhau và v&#223;n còn s&#223;ng chung). Hai nàng ca sĩ Britney Spears và Christina Aguilera cũng đã ganh tài đ&#223;u võ m&#223;m liên t&#223;c trên báo chí. Th&#223;y không &#223;n cho s&#223; nghi&#223;p, h&#223; xin l&#223;i nhau nh&#223;ng sau đó l&#223;i v&#223;n ti&#223;p t&#223;c l&#223;ng nh&#223;c h&#223;n thua nhau. G&#223;n đây nh&#223;t là cu&#223;c chi&#223;n Hoa H&#223;ng gi&#223;a b&#223; và v&#223; cũ c&#223;a T&#223;ng th&#223;ng Pháp François Hollande. Hai bà Valérie Trierweiler và Ségolène Royal vì ghen đã làm r&#223;i lo&#223;n đ&#223;i t&#223; cũng nh&#223; sinh ho&#223;t chính tr&#223; c&#223;a t&#223;ng th&#223;ng Pháp.

Riêng chuyện ghen   Vi t Nam ngày nay thì nh  c m b a. Cô gái b  b n cướp m t người yêu, h n thù đ ng đ ng quyết chiến, nên m i đ ng đ  m i ng  i t i đ  ti c sinh nh t mình. Trong ti c, cô b t ng  đ  nguyên ch n nước m m  t lên đ u b n gái, nhiếc m ng k  gi t b  không ti c  i. H  gi n, nh ng dĩ nhiên c  cho ti n anh b  cũng không dám quay đi v i người đ  nh  th . Nhi u chàng ghen t  ng đã đánh đập hành h  n ng, dùng đ n d i ch t n ng, x o tai tình đ ch, th m ch i c  chàng sau khi ch m tình đ ch c n c t lu n c a quý đ t lên bàn v i mình gi y: “Tr ng tr  k  tà d m”. Tr ng tr  xong thì tại phiên mình b  luật pháp tr ng tr  cho ng i g   ch dài dài. C  n ng thì làm nh c c i qu n, x t mu i  t v  b , hoặc x m hình r n r t lên m t, lên ng c k  cướp ch ng cho th a lòng ghen t c, hành đ ng nghe b t s  nh ng tính ra c n “nh n đ o” h n chuy n t t  t-xít c a v  n  C m Nhung ngày x a.

Thời gian gần đây, nh ng v  đánh đ m ghen tu ng c n x y ra   tr  ng h c Việt Nam, trong  a tuổi  p 6  p 7, mà các nữ sinh m c  o dài  ynh  n với nhau m i t i. C  ch u trai m i 13 tuổi đã n i v i m : “Con muốn gi t th ng N. Với n  mà c  th ng nay b n H. không ch i v i con. Con cũng ch ng mu n s ng n a”. H t chuy n con n t thì t i chuy n bà gi  73, ông gi  75 v c dao đánh ghen gi t ch t tình đ ch, ch u ch t vào tù th m th y bà, ông run run sau song s t mà x t ruột.

Ghen thì th  đ y, nh ng không ghen cũng r c r i  m. Anh T. là biên tập viên c a m t t p ch  quyết định ly đ  v  sau ba năm chung s ng với lý do ch  không bi t ghen, lúc nào cũng nh  c c b t. C  ch  khi ch ng vui v  đ  mình v  Việt Nam mà không ng n c n, k t luận rằng chàng ch ng c n yêu mình n a r i ch n n n, ki m chuy n. Anh b n t i bi t r  v  ngo i tình, nh ng tuyên b  không ch p chi ch ng sinh v  loài, th n nhiên nhìn v  tình t  v i “người ta”. Ngược  i ch  kia quá tin ch ng, ch ng nghi ngờ cho t i khi ch ng ch t, c  bà khác đ m con t i nh  xin chịu tang m i ng  ng a! X m ông x  t i c  bà n  đ i th m nuôi ch ng, g p ch  khác cũng đ t con vào th m. Nhìn th ng b  bà biết ngay với n  gi ng ch ng bà nh  đ c. Th  mà sau này bà đã đ m đ a b  v  nuôi, cho  n h c đ ng ho ng dù ch ng v n m t mùa trong tr i c i t o. (Ý, hay là quý ông b a ra chuy n này đ  nh n nh  gi  đây!) Cô b n t i g y nh m không đ p ch t n o, th  mà khi chia tay v i ch ng đ i theo tiếng gọi tình yêu, ông ch ng run run nh n nh  b t c  khi nào h i h n em c  quay v , anh lu n m  r ng vòng tay ch  đ i cho em. Thì ra chuy n gi  cũng có th  x y ra trên c i đ i   tr c này! Ngược đ i cũng có nhi u chuy n “ph ”  i đ  ghen v i “c m”, làm các ông cũng phân v n không biết nên b nh “c m” hay b nh “ph ”.

Ghen v i người yêu thì đ  hi u, nh ng cũng c  khi cha m   i ghen v i con, anh ch  em trong nh  ganh ghét t  n  nh  n nhau, ng  i đ n trong m t nước gi t h i  n nhau. Các bà m  ch ng ngày xưa đã t ng h i con d u, nh  chuy n C  giáo Minh trong Đ n Tuy t c a T  L c V n Đ n. B n t i m i đây t c t i k  chuy n con trai ch  c ng v , b o v  ngh  cho kh e đ  m  làm mình  n được r i! Ngày nay c  nh ng công ty chuy n t  v n đánh ghen, nh ng thám t  t  s n s ng gi p trong đ ch v  này. H  k  c  lý  ch, tình s  đ  ch ng mình đ i t  ng b  đánh ghen là đ ng t i một cách r ch r i, s n s ng “làm th t” tình đ ch theo đ n đặt hàng c a th n ch .

Victor Hugo n i: “Ganh ghét là t  th  nh n s  thua kém của mình”.

Dorothy Carnegie k   i kinh nghi m m t ng  i đ n bà ghen: “M t h m soi gương, th y hình thù

tôi mà ghê s. Tóc tai r&#223;i bù không son ph&#223;n, m&#223;t long lên mà qu&#223;n áo thì nh&#223; cái bao b&#223; tr&#223;m lên cây ch&#223;i. Tôi t&#223; nh&#223;: “Mình s&#223; m&#223;t ch&#223;ng mà hình thù nh&#223; v&#223;y thì ch&#223;ng nào th&#223;ng cho n&#223;i”. T&#223; hôm đó tôi s&#223;a sai, nhà tôi nh&#223;n th&#223;y t&#223; thái đ&#223; đ&#223;n nhan s&#223;c tôi đ&#223;u thay đ&#223;i nên ân c&#223;n v&#223;i tôi h&#223;n, và tôi h&#223;t ghen”. Sách đ&#223;y r&#223;ng v&#223; ch&#223;ng ph&#223;i tôn tr&#223;ng tin t&#223;ng nhau, ân c&#223;n v&#223;i nhau, chăm sóc chính b&#223;n thân đ&#223; t&#223; tin mà gi&#223; h&#223;nh phúc. V&#223;i b&#223;n bè ng&#223; i chung quanh thì đ&#223;ng so sánh h&#223;u tránh nh&#223;ng ganh ghét làm kh&#223; mình. Ca dao có câu “Ai nh&#223;t thì tôi th&#223;nh, Ai mà h&#223;n n&#223;a tôi thì th&#223; ba”. (a, mà còn quan tâm t&#223;i th&#223; h&#223;ng là còn s&#223;n si l&#223;m, ch&#223;a "ng&#223;" đ&#223;c). Dù sao tôi cũng tin tình yêu và s&#223; thông c&#223;m s&#223; c&#223;m hóa đ&#223;c con ng&#223; i và làm nên đ&#223;u k&#223; đ&#223;u trong cu&#223;c s&#223;ng. Tôi cũng c&#223;nh lòng ráng quên mình, chia vui x&#223; bu&#223;n v&#223;i ng&#223; i chung quanh đ&#223; đ&#223;c an vui. Lý thuy&#223;t thì nh&#223; v&#223;y, nh&#223;ng th&#223;c hành l&#223;i là chuy&#223;n khác.

Nh&#223; đã nói &#223; ph&#223;n đ&#223;u, bây gi&#223; tôi xin tr&#223; l&#223;i câu h&#223;i v&#223; ghen. Vâng, tôi cũng là “nh&#223;n th&#223;ng tình” nên tôi r&#223;t ghen. Ngoài ghen ch&#223;ng ghen con tôi còn ghen luôn v&#223;i các chuy&#223;n “linh tinh” khác. Ch&#223;ng h&#223;n khi Kinh Thánh k&#223; chuy&#223;n ng&#223; i ph&#223;n ngo&#223; i tình b&#223; ném đá, ho&#223;c khi truy&#223;n thông k&#223;t t&#223;i các ng&#223; i đ&#223;p chân dài &#223; Vi&#223;t Nam bán dâm mà không nh&#223;c gì t&#223;i m&#223;y ông có liên h&#223; trong “v&#223; vi&#223;c”, tôi cũng l&#223;y làm ghen t&#223;c cho ph&#223;n đàn bà. H&#223;i x&#223;a có t&#223;c g&#223;t đ&#223;u bôi v&#223;i gái không ch&#223;ng mà có thai, theo tôi, ông nào là tác gi&#223; c&#223;a cái b&#223;u ph&#223;i ch&#223;u t&#223;i g&#223;p đôi m&#223;i công bình. Tôi cũng ghen v&#223;i cu&#223;c s&#223;ng đ&#223; th&#223;a t&#223;i Âu M&#223; khi n&#223;ng ng&#223; i ta có khuynh h&#223;ng thích h&#223;ng th&#223;, ít nh&#223;n ra chân giá tr&#223; cu&#223;c s&#223;ng, ít t&#223;n đ&#223;ng c&#223; h&#223;i h&#223;c h&#223;i đ&#223; v&#223;n lên. Ngay nh&#223; m&#223;y đ&#223;a con tôi &#223; Canada quá sung s&#223;ng nên không hi&#223;u, không c&#223;ng ng&#223; h&#223;n, có v&#223;ng gây th&#223; h&#223;t. Tôi ghen dùm cho nh&#223;ng đ&#223;a tr&#223; Vi&#223;t Nam: th&#223;m đ&#223; h&#223;c mà không đ&#223;c, th&#223;m ăn mà không có. Nhà th&#223; bên đây v&#223;a nhi&#223;u v&#223;a đ&#223;p mà v&#223;ng hoe, ch&#223;ng m&#223;y ai thi&#223;t tha đ&#223;n ni&#223;m Tin, trong khi dân tôi mu&#223;n đi l&#223;, đi Chùa mà đ&#223;u ki&#223;n kh&#223;c nghi&#223;t. T&#223; nhân &#223; ngo&#223; i qu&#223;c có quy&#223;n ch&#223; bai, đòi h&#223;i đ&#223; th&#223;, trong khi "t&#223;" c&#223;i t&#223;o ch&#223;ng có t&#223;i gì mà b&#223; đ&#223;i x&#223; quá s&#223;c th&#223; m. Ông T&#223;ng Santa Ana - tên c&#223;a mi&#223;n n&#223;ng &#223; m Santa Ana, Cali - khi hy sinh m&#223;t chân trong cu&#223;c chi&#223;n, đã b&#223;t m&#223;i ng&#223; i t&#223; ch&#223;c l&#223; truy đ&#223;u chôn chi&#223;c chân g&#223;y c&#223;a mình long tr&#223;ng theo đ&#223;ng quân cách, còn các chi&#223;n sĩ Vi&#223;t Nam C&#223;ng Hòa đã hy sinh bao x&#223;ng máu thì sao? Nh&#223;ng đ&#223;p có th&#223; h&#223;i t&#223; l&#223;i đ&#223; t&#223; lòng bi&#223;t &#223;n h&#223;nh l&#223; t&#223;ng ni&#223;m 30 th&#223;ng T&#223;, đ&#223;c bao nhiêu ng&#223; i tham đ&#223;? Tôi ghen c&#223; v&#223;i cái T&#223; Do thái quá c&#223;a Tây Ph&#223;ng, ch&#223;ng bù cho dân tôi b&#223; k&#223;m k&#223;p m&#223;t quy&#223;n làm ng&#223; i, luôn b&#223; tr&#223; đ&#223;p, đàn áp.

&#223;c gì m&#223;t ngày r&#223;t g&#223;n thanh bình, t&#223; do dân ch&#223; v&#223; trên qu&#223; h&#223;ng, đ&#223; ng&#223; i ngo&#223; i qu&#223;c ganh t&#223; khi nhìn đ&#223;ng lúa qu&#223; tôi chín vàng, th&#223;m thu&#223;ng khi th&#223;y m&#223;i ng&#223; i s&#223;ng hi&#223;n hòa yêu th&#223;ng nhau, l&#223;y đ&#223;o đ&#223;c làm căn b&#223;n, đ&#223;m Nhân L&#223; Nghĩa Trí Tín lên hàng đ&#223;u. Mong l&#223;m thay!

[duyhan@rogers.com](mailto:duyhan@rogers.com)