

Những khi nào làm việc

Tên: Giuse Maria

Tháng: 31 Tháng 1 Năm: 2009 08:12

Kính gửi các bạn trẻ khi nào gặp mặt ra và những thay đổi:

- Cuộc sống càng bận rộn, thì người ta lại càng trang bị cho mình nhiều tiện nghi, mà càng nhiều tiện nghi thì lại càng tốn tiền và hao tốn. Cái này véo một tởm, cái kia cũng một tí, thành thử “ngân khố” của bạn thân cũng như của gia đình cứ liên tục bị rách nát te tua.

Gã xin đan cũng một thí dụ: hồi xưa có đời, ông bà mình chỉ cần một ngọn đèn dầu leo lét cũng đủ soi sáng căn nhà. Ban đêm thì ánh trăng vàng. Về thoáng mát lại vui... tình tự ra phết. Đến khi có đời, phải vui thêm chiếu đèn, máy quạt, máy giặt, chiếc đời thoải, dàn vi tính... cuối tháng nhìn những tấm biên lai thu tiền mà toát ra một hồi hốt.

Cũng vì sinh những tiện nghi này, mà có một anh chàng đã sánh ví đời bà con gái như một chiếc đời thoải. Anh chàng này bèn hỏi:

- Vì sao làm sao mà đời thoải lại thu được gì đáng giá?

Sau khi đã bóp trán suy nghĩ, anh ta đã đưa ra những lý do sau đây:

- Vì số đáng đời thoải là một vài căn tiện.

- Nói nhiều bao nhiêu, đời thoải càng thích bấy nhiêu.

- Mọi nơi và trong mọi lúc, đời thoải và bạn có cách làm cho người khác chú ý đến mình.

- Dù là lúc nào đêm, đời thoải và bạn có thể kéo bạn đến nói một đời u gì đó.

Những kỉ u làm v

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

- N u gi n ít, đi n tho i s cho b n ra “ngoài vòng ph sóng”, còn n u gi n nhi u thì s “c t” không cho b n t p c n.

- Ch mình b n là ng i có i, ch đi n tho i thì không bao gi .

- Nói chung, thái đ c a đi n tho i là : , em v y đó, anh không ng thì thôi hà.

- Có lo i đi n tho i “m b ng con”.

Không hi u nh ng suy lu n c a anh chàng hêm hêm này đúng đ c bao nhi u ph n trăm. Chuy n này thì ch có ông tr i và quý bà quý cô bi t đ c mà thôi. Còn gã thì xin chào thua. Th nh ng, t nh ng món khai v k trên, gã xin đi vào món chính c a th c đ n hôm nay, đó là ngh thu t làm v v i câu h i :

- Có m y ki u làm...v ? Và th nào là m t ng i v lý t ng ?

Nghe xong câu h i trên, h n có ng i nghĩ r ng gã ch là m t k m h i t . Đã là v thì là v ch còn là cái chi chi n a, đ n gi n ch có v y. H i v v n, ch v chuy n, thêm rách vi c mà thôi.

Th nh ng, xin quý v ch n i nóng, b i vì chuy n đ i đâu có êm ru bà rù nh v y. Ngay đ n ch “tu” kia mà cũng còn có dăm b y đ ng, nh các c ta ngày x a đã xác quy t :

- *Th nh t thì tu t i gia,*

Th hai tu ch ,

Những kiểu làm vè

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

☐ *Thà ba mớ i tũ i tu...nhà dòng.*

Làm vè cũng vậy, có các mốt lô kiểu làm vè khác nhau. Con tũ c kè đũ i màu nhũ thũ nào thì khuôn mốt các bà vè cũng thiên biũ n vũ n hóa, đũ n quũ thũ n cũng không lũũ ng nũ i. Chũ thũ mà có kũ đã “miêu tũ” :

- *Vũ là tình cũ m sâu xa,*

☐ *Vũ là gió mát, vũ là bão dông.*

☐ *Vũ nhũ mũ t đũa hoa hũ ng,*

☐ *Vũ là sũ tũ Hà Đũng kinh ngũũ i.*

☐ *Vũ là êm ái tuyũ t vũ i,*

☐ *Vũ là bão táp rũ ng rũ i chân tay.*

☐ *Vũ là mũ t chũ t men say,*

☐ *Vũ là cái đũ ng cái cay trong lòng.*

☐ *Có ngũũ i nhũ vũ nên ông,*

Những kỉ u làm v

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

▫ *Nhĩ u ngĩ i vì v m t không đ đ.*

Và rĩ tác giĩ đã k t lu n :

- *T t s l y đ c v h n,*

▫ *Vô duyên v phĩ bà điên bà khùng.*

Trĩ c khi trình bày những kĩlàm v , gã xin thành thĩ t khai báo rĩ ng : gã có mĩ n tĩ m cái sĩ n bài viĩ t cĩ a Vĩ ng Huyĩ n Cĩ trên báo Phĩ nĩ Chĩ nhĩ t, sĩ 3 năm 2002. Tuy nhiên, gã xin bĩ tĩc thêm mĩ t vài kĩ u nĩ a cho đĩ c đĩ y đĩ hĩ n, đĩ ng thĩ i nhĩ mĩ t ngĩ i đĩ u bĩ p, gã cũng xin bĩ vào đĩ chút hành tiĩu tĩĩ ng tĩ i đĩ đĩ c đĩ m đĩ ý vĩ hĩ n.

Kĩ u thĩ nhĩ t : vĩ là nhĩ mĩ t ngĩ i mĩ.

Cĩ nhĩ c sĩ Y Vân đã đĩ lĩ i cho đĩ i mĩ t bài hát bĩ t hĩ và tuyĩ t vĩ i, đĩ là bĩ n “Lòng mĩ” vĩ i nhĩ ng lĩ i ca mang nĩ ng ý thĩ :

- *Lòng mĩ bao la nhĩ bĩ n Thái Bình đĩ t dào,*

▫ *Tĩnh mĩ tha thĩ t nhĩ dòng suĩ i hĩ n ngĩ t ngào,*

▫ *Lĩ i ru êm ái nhĩ đĩ ng lúa chĩ u rĩ rào*

▫ *Tĩĩ ng ru êm đĩ m qua nhĩ u năm thĩng trĩĩ n miĩn.*

Những việc cần làm

Tên: Gã Siêu

Tháng: 31 Tháng 1 Năm: 2009 08:12

Tình cảm của con nhỏ về những ngày mùa thu..

Đôi khi những người về quê này, thì lòng mình còn bao la hơn biển Thái Bình cả ngàn vạn lần, bởi vì họ không chỉ yêu tình cảm mà còn yêu đời và con, những người yêu cả tình cảm mà còn yêu đời và con của mình nữa. Vì thế, đôi khi mình hỏi, ông chúng ta khác gì một đứa con của ông cha mà thôi. Chỉ tiêu để đưa ra cho những người về quê này là :

- Nuôi chúng khỏe, dạy chúng ngoan.

Giờ này chỉ tiêu nhà nước Việt Nam đã đưa ra cho các bà mẹ là :

- Nuôi con khỏe dạy con ngoan.

Họ chăm sóc ông chúng ta chăm sóc con mình. Họ là người quy định cho ông chúng ta ăn gì, dù món gì ông chúng ta đã yêu thích rồi. Họ là người quy định cho ông chúng ta phải mặc gì, dù bộ quần áo đó ông chúng ta thích thì nào. Họ là người quy định cho ông chúng ta phải đi vào giờ nào và phải đi vào giờ nào, dù ông chúng ta có việc phải đi thêm một tí, hay muộn hơn một ngày thêm một tí. Thiều đi u hỏi đánh thức ông chúng ta giờ đi đò sông Cái:

- Anh ! Dậy, đi đái, lấy nước, đánh răng, súc miệng, ăn sáng.

Làm chúng ta những người về quê này thì là sống yên ổn, chúng ta phải đi ngủ hay đi ngủ tay chân vào bất cứ công việc nào. Người trẻ những người đi làm là để thoát khỏi sự chăm sóc chi tiêu của chúng ta, còn thì a lên học các việc : về nhà về nuôi. Người về quê sống lo cho ông chúng ta A đến Z và trang bị cho ông chúng ta tất cả những gì.

Tuy nhiên, phạm cái gì thái quá cũng bất cập. Nhưng khi ông chúng ta đi công việc mà quên đi những người về quê này, bởi vì mình chỉ là một đứa con của ông cha của mình và họ thì ở trong thâm sâu cõi lòng, bất kể ông chúng ta nào, không hiểu thì ít cũng có cái bản lĩnh đàn ông và muộn hết to lên cho bản thân thiên hạ những người :

Những khi nào làm vậy

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

- Ta là đấng ông đây.

Và rồi cuối cùng, ông chàng ấy sẽ đi tìm một đấng tể tướng nào đó để xử xử bẹp, tể tướng cái bần lãnh đàn ông của mình.

Khi nào hai : vậy là nhà một đứa con.

Khi nào hai hoàn toàn trái ngược với khi nào hai. Có vậy khi nào này chàng khác gì có một đứa con bé bỏng hoàn toàn là thuộc vào mình. Tất nhiên cho chí vì thế này, người ta cũng phải quy định như một ráo, bởi vì cô nàng sẽ chàng biết làm gì cả nếu không có sự báo ban hàng đấng của người ta.

Suốt ngày tất sáng đấng tể tướng, cô nàng sẽ không ngừng miệt mài một đứa con nít với đi khắp muôn thuở :

- Anh ơi, cái này làm thế nào ?

- Anh hỏi, cái kia ra sao hỏi ?

- Anh à, làm vậy có được không ?

Mọi việc tất đều từ chân, nếu không có ý kiến ý cò của người ta cũng là xong. Và nếu có là một nói rằng với cô nàng một tiếng, thì lập tức cô nàng sẽ khóc, như nhà bao giờ được khóc. Và những trận khóc dầm dề ấy đôi lúc biến thành lũ lụt, cuối cùng phải lập tức sáng suốt cả ông chàng.

Làm chàng như người ta với khi nào này, tuy bần lãnh đấng ông đấng liên tục phát triển, lúc đầu có một thế kỷ của mình sung sướng vì mình là nhân vật số một, nhưng về lâu về dài lại có một thế kỷ vô cùng

Những kiểu làm việc

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

Một người đi rừng cùng số đi tìm những số vật về chi tiêu chuồng khác, như một số bù lủ.

Kiểu thực ba : việc là như bà ch, bà chng.

Gã không phải là một nhà số học, cũng không phải là một nhà nhân chủng học, nên chủng thực nào biết rõ được cách đi mua hàng đã xuất hiện ở đâu và vào thời nào trên một đất này. Có lẽ tất cả xa xưa, trước khi nông nghiệp phát triển. Gã chỉ nhận một cách qua quít và hiểu một cách lờ mờ rằng : trong chế độ mua hàng, người đi rừng bà làm chủ gia đình và nhận quyền sinh sát trên chủng con. Chỉ có một cái kho báu duy nhất trong chế độ mua hàng là chỉ con gái số đi cưới anh con gái làm chủng, chỉ không phải anh con gái đi cưới chỉ con gái làm việc như ngày hôm nay.

Phải, nếu như ngày hôm nay, chế độ mua hàng mà tái xuất giang hồ, hẳn thực tiễn này sẽ biến đổi một từng phần, như bài thực “Thí dụ như” của một tác giả nào đó mà gã đã quên bém một tên riêng. Xin thành thực cáo lỗi và sẵn sàng nhận một thực vàng của thực tài Fifa.

- Bây giờ thí dụ như là :

Chỉ thực thì làm biến ra quán hè,

□ *Vì như đi nhận biến quên việc,*

□ *Chỉ thực sang hàng xóm, người lê cày ngày.*

□ *Vì đi bia biến gác tay,*

□ *Chỉ thực mua một phẩm một bay triêu đi thực.*

Những kỉ u làm v

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

□ Vớ mẻ em út lung tung,

□ Chờ ng đợi n áo váy hờ mông hờ đùi.

□ Vớ thớ i phóng khoáng ham vui,

□ Chờ ng thì bớ n xớ n ví nhờ ngân hàng.

□ Vớ quen cái thói làm tàng,

Chờ ng thì mê tín thớ p nhang đêm ngày.

□ Lên xe vớ phóng nhờ bay,

□ Chờ ng thì tớ mớ vá may thêu thùa.

□ Vớ lo đờ n nớ c búa xua,

□ Chờ ng lo giớ trớ sớ m trớ a ru hớ i.

□ Vớ thềm thuớ c lá chớ mớ i,

□ Chờ ng ham tớ sớ c mê chớ i quên ngày.

Những kỉ u làm v

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

V thi i b n m t cây,

Ch ng thì s ch s đêm ngày soi g ng.

V thi i ph i n p s ch l ng,

Ch ng thì tính toán đ đ ng, đ đôi.

V thi i đi b n có đôi,

Ch ng thì đi b n m cô m t mình.

M i nghĩ mà đã phát kinh.

T m gác l i chuy n th gi i này b đ o l n từng phèo khi nh ng “thí d nh là” x y ra, đ đ c tr v v i ki u v làm bà ch . Dòng máu “m u h ” l u thông ào ào trong huyết qu n, nên h bèn vùng lên, không nh ng đòi quy n...s ng và bình đ ng v i gi i mày râu, mà còn giành l y m i quy n hành, quy t đ nh t t t m i chuy n to nh trong gia đình. Lúc b y gi thân ph n ông ch ng th t là hãi hùng và bi đát :

- Làm trai r a bát quét nhà,

V gi i thì đ , b m bà con đây.

Và m t khi quy n hành r i vào tay ng i v , thì tình hình s tr nên nảo n , b i vì t cái gh bà ch , ng i v không ng n ng i nh y phóc lên ngô.....bà ch ng. B i vì ch ch ng ch ng g n v i

Những khi nào làm vậy

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

chị chị làm ru ?

Tôi có chí kim, những khuôn mặt bà chị ng thì qu là ê h và đ y r y. Gã chị xin đan có hai khuôn mặt “đi n hình tiên ti n”. Mặt bên đông và mặt bên tây.

Bên đông thì đó là khuôn mặt bà và Tr n Quý Th ng, v n đ c mang bi t danh “s t Hà Đông”. Đi n x a tích cũ k i r ng : Thi hào Tô Đông Pha có ng i b n tên là Tr n Quý Th ng. Quý Th ng i có ng i v n i ti ng hung đ . M i i n Tô Đông Pha đ n ch i, thì đ u nghe ti ng bà v c a Quý Th ng quát tháo, la hét m . Th y v y, h Tô m i làm th ch di u ông b n hi n có cô v đ nh sau :

- Thùy t Long Khâu c sĩ hi n,

Đàm không thuy t pháp đ b t miên.

H t văn Hà Đông s t h ng,

Tr tr ng l c th tâm mang mang.

Có nghĩa là :

- Ai hi n h n c sĩ Long Khâu,

Đ c kinh, gi ng đ o su t canh trâu.

B ng nghe s t Hà Đông r ng,

Tay run g y r t lòng kinh hãi.

T đó, bi t danh “S t Hà Đông” v n đ c dùng đ ám ch ng i v có tính hung d . N u các r ng châu Á, c p là vua c a loài thú, thì t châu Âu, s t là chúa s n lâm. Các loài thú khác khi nghe s t r ng, đ u cúp đuôi ho ng s , v t giò lên c mà ch y tr n.

Còn bên tây thì đó là khuôn m t bà v Socrate. Ông là m t tri t gia l ng danh c a Hy L p c x a. Lý thuy t c a ông ngày nay v n còn giá tr . Nh ng ác thay, đ ng khi ông là m t b c thầy đ ng kính c a đ ng đ o các môn đ và sau này muôn th h v n coi ông nh m t b c tôn s , thì ông l i là n n nhân c a m t bà v . Bà đ chanh chua, khinh r ông là h ng trói gà không ch t, dài l ng t n v i ăn no l i n m. L n kia, sau khi đ ch i ông m t tr n k ch li t, bà đ t ng cho ông nguyên c m t ch u n c đ lên ng i, nh ng ông v n th n nhiên và nói :

- Tôi bi t mà, sau khi đ có s m ch p thì t t nhiên tr i s đ m a.

L n khác ông m i bè b n đ n nhà dùng b a, bà h m h m nét m t, b ng c m m c m h t ra ngoài sân. Ông v n bình tnh l m lên, tái ph i trí r i cùng v i bè b n ng i ăn ngoài sân. Tr i không ch u đ t, thì đ t đ nh ph i ch u tr i ch c còn sao n a.

Ki u th b n : v nh m t đ y t .

Ki u th b n hoàn toàn trái ng c v i ki u th ba. Ng i v ki u này b coi nh là m t đ y t , m t con t trong nhà. S đ nh v y vì ông ch ng còn mang n ng đ u óc phong ki n “xu t giá tòng phu”, ng i con gái m t khi đ l y ch ng thì ph i ph c tòng ch ng, đ r i “phu x ng ph tỳ” ch ng ch vi c phán, còn v ph i cúi đ u v ng nghe đ n t i t m c m t mũi. Hay đ c tài quân phi t “ch ng chúa v t i”, ch ng là ch c còn v ch là t i đòi.

Và nh chúng ta đ bi t : lòng đ y thì m i tràn ra ngoài. Vì kh c sâu trong đ u m t l p tr ng nh th , nên cái óc phong ki n và quân phi t luôn đ c tuôn trào b ng l i nói và b ng hành đ ng.

Những khi u làm v

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

Trở c h t b ng l i nói. Những ông ch ng đ c tài này ch ng bao gi có đ c nh ng l i nói êm tai v i cô v c a mình. Đầu r i thu ban đ u l u luy n y :

- Anh anh, em em.

Hay :

- Mình i, mình à.

N u không có đ c nh ng cách g i nhau ng t nh đ ng cát mát nh đ ng phèn y, thì chí ít cũng ph i nh ng i bình dân :

- M th ng cu i, má cái đ à...

Th nh ng, nh ng ông ch ng b o chúa này nhìn cô v b ng m t c p m t khinh b : đ n bà con gái ch ng bi t đ i gì s t, nên m m m m mi ng ra, toàn là :

- Cái con m mày...cái con m kia...

- Ta th này, ta th n ...

Rõ th t oai h n cóc ch t. V mà không vâng, thì ch có n c ăn ch i và ăn đòn mà thôi.

Ti p đ n b ng hành đ ng. Những ông ch ng đ c tài này ch ng bu n thò tay giúp cô v m t công vi c nào, đ m c cô v đ u t t m t t i, còn mình thì ch vi c ng i u ng trà và hút thu c, hay n m đ c báo và coi truy n hình...b i vì h nghĩ r ng : thò tay giúp v là m t m t đ ng nam

Những khi nào làm vậy

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

những điều trong phụ. Xem ra họ rất thích đóng vai cho đời nghĩa là cho người khác làm, còn mình thì xin miễn. Hay đóng vai giám đốc, nghĩa là đời cho người khác làm, còn mình thì xin đời hai chỗ bình yên.

Gã đã từng thấy có những bà vợ buôn thúng bán mẹt, suốt ngày gánh hàng đến chai cơm vai, vò cổ cổ, bòn từng đồng xu, cắt đứt tóc bả ăn, phải có tí thớt tí cá và xé rau cho ông chồng. Thế mà chỉ còn phải bày cơm mẹt mâm riêng cho ông chồng xé rau, đời bao nhiêu mới tới một bà và các con.

Đó kết luận cho khi nào thì ba và thì này, gã xin miễn đời suy đời của thánh Tôma, đời tiên sĩ Hôli Thánh, như sau :

- Thiên Chúa không lấy những đứ của ông Adong mà đời nên bà Evà, vì e rằng bà sẽ tha thêng xông lên mà coi mình là bậc đời cai trị ông và gây nên những hậu quả tai hại sau này. Thiên Chúa cũng không lấy những gót chân của ông Adong mà đời nên bà Evà, vì e rằng ông sẽ xem những và đầy đời bà, coi bà chỉ là một thú thôi. Trái lại, Thiên Chúa đã lấy chỉ những của ông Adong mà đời nên bà Evà. Hôn mới những đời biết : những của một thú xé rau giết thân thú con những và ném sát trái tim, nên bà của phải đời bình đời với ông và của phải đời ông yêu thú chăm sóc.

Khi nào : vợ như một những quyn lý.

Gã đã có một kinh nghiệm thật cay đời vợ ngân hàng. Số là sau ngày 30 tháng 4 năm 1975, tất cả những ngân hàng đời phải thanh toán, trừ đời cho ngân hàng, thì đời xu cuội cùng. Trong khi đó số tiền thiên hạ gửi vào thì ngân hàng đời... đời, thành thú một chỉ đời chài, một của đời đời.

Vì thế, có những đã sánh ví vợ như là một ngân hàng sống. Khi ta lấy vợ, có nghĩa là ta một một những ngân hàng đời ký thác toàn bộ cuộc đời và tiền bạc của ta vào đó. Có những của một thú y rằng như vợ mà cuộc đời đời an toàn và tiền bạc đời đời sinh đời, dù rằng đời suốt đời thú.

Thế những cũng có kết quả thú y rằng mình biết... một của p. Một của p cuộc đời cũng như một của p

Những bài làm về

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

tiền bạc. Thúc đẩy, suốt bao năm tháng học tập đèn sách, đời mình sôi con mọt, mũi khâu đắp vá cái mớ nhúng bác sĩ, kẻ sĩ hay ngoi lên làm ông chánh, ông trùm...còn cô nàng y học, chèo cón mọt phát đờ làm vợ người ta và nghiêm nhiên đắp vá cõ và thiên hạ gọi là bà bác sĩ, bà kẻ sĩ hay bà chánh, bà trùm.

Còn chuyện tiền bạc. Trừ cái kia làm đờng nào mình xào đờng y, còn bây giờ, làm đờng bao nhiêu đem về nộp bấy nhiêu. Chờng đờng thi u mọt đờng mọt cõ. Không nộp hết là không xong. Những phiến mọt nỉ đó là nộp vào thì đờ mà rút ra thì khó. Thành ra đôi lúc phải nói quanh nói co, nói gian nói dối đờ có tí tiền còn cả phê cả pháo hay chi dùng chuyện nộp chuyện kia.

Tuy nhiên, gã không thích sánh ví về với ngân hàng, dù là ngân hàng sống bởi vì nó có về tiền bạc về t chọt quá đi thôi, mà mua sắm ví về với mọt người quản lý học tham lam. Người quản lý tham lam này sẽ coi ông chờng nhúng mọt công cõ ki m tiền và cô nàng sẽ bòn rút cho đờn học thi và đờng xu cuội cùng. Khi ông chờng đem tiền về thì cô nàng vui như tết. Khi ông chờng bở thọt nghĩ p hay không ki m ra tiền nã a thì chõ có cách biện đi chõ khác chõ i, chõ nhà thì cũng phát điên lên mọt vì nhúng học i chì chọt và bóng gió. Khi ông chờng ngã a tay xin mọt đờng tiền học, thì hãy đi đờ y nghe cô nàng ca về học cõ sáu câu có mùi cái đờ.

Dân Mõ mũi có mọt người chọt vì bở nh than thì đã cuống cả kê, còn nhúng ông chờng đáng thọt học này chõ u đờng “bở nh...than” cõ a cô nàng suốt bao nhiêu năm tháng mà có chọt chóc gì đâu.

Quản lý thì phải dính liền với tiền bạc về t chọt. Đó là chuyện thọt học tình. Tích lũy hay ky cõp nhúng m bõ o đờ m đờ i sống về t chọt cho gia đình thì tết, dù cô nàng có học chọt chõ, keo ki t hay bởn xõn mọt tí cũng không sao. Vì học ích chung, mình vì mũi người kia mà. Nhúng chõ ki n, tha lâu cũng đờ y t, mùa hè về n ra sẽ c thu gom đờ mùa đông không bõ túng qu n.

Tuy nhiên, có nhúng cô nàng keo ki t về chõ học về con, nhúng học học hào phóng về bởn thân theo ki u vung tay quá trán, con nhà lính tính nhà quan, mũi phải học đi “shop”, nay mua cái này, mai sắm cái kia, thành thõ chõ học mọt chõ c mà ngân quỹ trong gia đình bõ bõ c học hay đờ i nó ra đi lúc nào cũng không hay.

Ki u thõ sáu : về nhúng người tình.

Những kỉ niệm làm v

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

Những bà v kỉ u này th ng hay d u m ch b ai ông ch ng c a mình là k “ch bi t có n i c m ch ch ng h bi t còn có c hoa h ng trong cu c s ng”. Hay trách móc ông ch ng c a mình “khô nh ngói, ch ng h bi t lãng m n, đ hâm nóng tình yêu”.

Và th là dù đám c i đã xong xuôi và m i vi c đ u đã tr v v i nh p đ i u bình th ng c a nó, ông ch ng v n c ph i ti p t c đóng vài trò ng i tình, t c là ph i sẵn đón cô nàng, căng óc ra mà đoán xem cô nàng đang mu n gì đ mà chỉ u chu ng.

Ngày sinh nh t, ngày c i nhau, ngày tình yêu, ngày ph n , ngày t t, ngày l ...t t n t t đ u ph i lên l ch đ mua hoa, mua quà kèm theo nh ng l i lâm ly bi đát nh t không kém gì tu ng c i l ng. N u trót đ i mà l quên thì ch c ch n chỉ n tranh l nh s x y ra, m t mũi cô nàng s đ t nh bánh bao chỉ u :

- Anh không còn th ng em n a...đ i. Hay là l i anh có ng i ta.

Còn cô nàng thì chăm sóc đ n nhan s c c a mình h n là chăm sóc vi c nhà b i vì cô nàng đang đóng vai ng i tình kia mà.

Ki u th b y : v là nh ng i...v .

Có m t truy n thuy t cho r ng : ng i đàn bà không ph i đ c t o nên t chi c x ng s n c a ng i đàn ông, mà đ c làm ra b ng m t lo i h p ch t. Đúng v y, thu ban đ u, ng i đàn ông s ng tr tr i m t mình. V a đ n đ c l i v a bu n phi n. Th ng đ nhìn th y bèn l y làm t i nghi p, nên d lòng th ng, bèn l y m t chút đ u dàng c a hoa lan, m t chút xinh đ p c a bông h ng và m t chút tinh khi t c a cánh hu . T t c đ c tr n l n v i nhau. Nh ng ch a đ . Ngài còn hòa vào h p ch t y m t chút tinh ranh c a con kh già, m t chút đ c ác c a con r n h mang và m t chút hung d c a con s t . T t c đ c nhào n n và quy n l n vào nhau mà t o nên ng i đàn bà.

Th ng đ bèn trao cái kh i h p ch t k di u và quái qu y cho ng i đàn ông. Và t đó ng i đàn ông không còn cô đ n tr tr i n a. Th nh ng, vào m t bu i sáng u ám, ng i đàn ông b ng c m th y không còn ch u đ ng n i s tinh ranh, đ c ác và hung d c a cái h p ch t quái

Những khi nào làm việc

Tác Giả: Gã Siêu

Thứ Bảy, 31 Tháng 1 Năm 2009 08:12

quyên y, nên đã mang trở ngại của đàn bà ra cho Thế giới. Song cuộc ly hôn đầu tiên này diễn ra chưa đầy một tuần trăng, thì người đàn ông bỗng cảm thấy như day như dật cái vẻ đẹp dàng, xinh đẹp và tinh khiết của cái hợp chất kỳ diệu này, bèn chực chờ xin Thế giới trở lại người đàn bà cho mình. Thế đó họ sống hòa thuận, đầm ấm và hạnh phúc với nhau.

Đuôi y, người đàn ông vẫn không ngừng kêu gọi :

- Xin cho nàng mãi mãi đẹp dàng như hoa lan, xinh đẹp như bông hồng và tinh khiết như cánh huệ.

Trong truyện thuyết trên, chúng ta thấy người và lý tưởng chính là người và khi nào họ bị y. Cô nàng đích thực phải là người và “mặt chăm phần chăm”, người và chính hiểu con nai vàng.

Muốn được như thế, cô nàng phải là người hợp của sáu khi nào trên vẻ mặt thành phần và để cho mặt khi nào. Cô nàng phải biết lúc nào nên chăm sóc và hiểu ý khi nào ông chực, lúc nào nên nung nấu và vùi vĩnh còn lúc nào phải nghiêm khắc và cảnh giác. Cô nàng cũng phải biết lúc nào phải thu gom tiến bộ và lúc nào phải ban phát. Có đưa vào thì cũng phải có đưa ra. Và có tình là và có lý. Và cả công lý là và nhu...

Những trên cõi đời này, họ có mấy anh để ông tìm được mặt chữ và như vậy. Và mặt người và lý tưởng khi nào họ bị lý có thể sẽ tồn tại trên mặt đất này không ?