

**Em ä đầu, hä i mùa thu tóc ngän- Giä hä anh màu áo ä a Hà Đông-Anh vän yêu màu áo äy
vô cùng-Giä hä anh bài thơ tình ä a träng**



Tôi xin ghi nhận những ân tình cho các nhà thơ đã đóng góp những áng thơ yêu đời và lãng mạn qua bài viết của bạn này. Mang nghiệp dĩ thi ca chät chäa khuynh häng lãng mạn hay một tâm hồn vẫn thơ lai láng đäm say, bất cứ thi nhân nào cũng trải qua các giai đoạn tâm tä bä đän vät vì yêu đời, vì täng tä hay vì nhänhung, vì väy thơ gian mäi có những Chopin, Beethoven, Paul Verlaine, Jacques Prévert, Félix Avers, hay Việt Nam ta có những Đä Lä, Hàn Mặc Tử, TTKH, Nguyễn Sa, Nguyễn Bình hay Xuân Diệu,... Tất cả những nghệ sĩ này sống với hồn nhäc hay hồn thơ nhä cái nghiệp chäng mà họ mang. Tôi thích họ bởi cái đức tính là họ đã nói lên những yêu đời đäm đäi, bất tận và họ näm thú yêu thơ äng hành họ cho đêm dài thêm trăm trä, cho thän thơ chín đä tìm yêu và đó là yäu tä làm cho những tác phẩm mà họ gây đäng thêm thăng hoa khi ngäng đäi còn nghĩ về họ và vẫn họ cä hay âm nhäc sống liät kê họ vào khuynh häng lãng mạn, và âu đó là chä đä của tôi muốn ghi nhận ra đây. Tôi thích thơ của những thi sĩ thuộc nhóm thi ca lãng mạn này, trong đó có Jacques Prévert với bài "Tình Yêu Đây" khi ông tä tình với người yêu:

Đä "Tình yêu này
Đä Rät mãnh liệt
Đä Rät mong manh
Đä Rät dịu dàng
Đä Rät tuyệt vời
Đä Tình yêu này

Ân Tình Cho Thơ Lãng Mạn

Tác Giả: Trän Viät Häi
Thứ Ba, 21 Tháng 6 Năm 2011 21:02

Đäp nhä ánh ban mai
Và tä nhä khoäng thäi gian khä cäng hät
Tình yêu này rät chân thät
Tình yêu này rät hoa mä
Rät hänh phúc
Rät vui täi
Và cũng quá ít täi
Nó run sänh trä thä trong bóng täi
Và chäc chän nhä ngäng i bình thän đi trong màn đêm
Tình yêu này làm cho ngäng i khác lo âu
Làm cho ngäng i khác xôn xao
Làm cho ngäng i khác héo tàn

...
Tình yêu này vän trän vän
Còn säng mãi
Và vän chan hòa däi ánh bình minh
Nó là cäa em
Nó là cäa anh
Mà hai ta đã träi qua
Nó sä mãi mãi mäi
Và nó sä chäng hä thay đäi
Nó cũng thät nhä tàng cây xanh
Nó cũng nhä con chim run sä
Nó cũng sä räc näng nhä mùa hè säng đäng
Dành cho hai chúng ta."
(Phäng đäch, VHäLA)

Trong các thi sĩ mà tôi xin trích thơ sä là bän nhà thơ Nguyễn Sa, Nguyễn Bính, Xuân Diäu và Hồng Vũ Lan Nhi (HVLN), cäng thêm chút gió ru tä thơ VHäLA đä cä bàn luän vä chä đä thi ca lãng mạn. Bän tôi, anh Đä Văn Cäng biäu tôi mät quyän tuyän täp nhiäu tác giä hay thân häu cùng nhau viät vä nhà thơ Nguyễn Sa, đä tri ân và täng nhä đän ông khi ông qua đäi. Tôi mãi mê đäc bài cäa anh Vũ Hä viät vä Nguyễn Sa väi nhiäu thơ Nguyễn Sa đä cä trích gän läi. Nguyễn Sa ra đä đäi mät khoäng träng väng näng Sài Gòn mà ngäng i đi trong nhänhung, räi käniäm cäa Nguyễn Sa vängäng i em gái tuäi 13 chìa tay đón mäa räi nhä bong bóng vä đäy tay, Nguyễn Sa trong khung nhäc bät hä cäa Ngô Thäy Miän, Nguyễn Sa cäa màu vàng hoa cúc nhä màu áo em, Nguyễn Sa cäa mäc tím đä tình thä, Nguyễn Sa cäa tháng 6 träi mäa, mäa räi mãi không đät, Nguyễn Sa cäa mùa thu Paris và Nguyễn Sa cäa sä lãng mạn khi nhìn tóc em mà lòng ngäng nhä täng áng mây bay trong tâm thäc. Đó là thi nhân làm tôi nhä mãi täng câu ví von, täng läi thä tâm sä dâng näi lòng mà ông bäc lä thät hän nhiên, thät thiät tha. Vì yêu là phäi nói, mà nói là läi tâm sä khi yêu. Yêu là tâm träng tä nhiên mà thäng đä ban cho con ngäng i. Mät khi nhäp đäp con tim dâng lên näi rung cäm, cái tän sä rung đäng đó đã khiän các thi nhân biän nguän cäm häng đó thành nhäng áng thơ bät tä cho vän thi ca âm nhäc thêm phong phú hän.

Hãy nghe Nguyễn Sa tâm sä trong bài "Täng Tä" nhä sau:

Ân Tình Cho Thơ Lãng Mạn

Tác Giả: Trän Viät Häi

Thứ Ba, 21 Tháng 6 Năm 2011 21:02

□ "Cố phäi em mang trên áo bay
□□□ Hai phän gió thổi, mät phän bay
□□□ Hay là em gói mây trong áo
□□□ Räi thổi cho làn áo trôi ng bay ?"

Khi ta yêu, con tim ngân dài theo phím đàn, tâm hồn ng kéo dài theo yäu tä thổi i gian qua đi. Tiếng nhäp tim, tiếng häi thổi, tiếng cung đàn, tiếng phút giây đäu cho em, nét đäu dàng hiän trên ánh mät đäy nhä nhưng:

□ "Cố phäi räng tôi chäa đäc quen
□□□ Làm sao buäi sáng chä đäi em
□□□ Hay tiếng häi thổi ra âm nhäc
□□□ Đàn xuäng cung träm, mät nhä thäng"
(Thä Nguyễn Sa, 1958)

Trong cung đàn nhä nhưng đó, sáng nay tôi tình cä đäc bài thơ cäa chä Häng Vũ Lan Nhi (HVLN), mät nhà thơ nä, vän là nhà giáo trung häc cùng thổi i väi nhà giáo Trän Bích Lan, Nguyễn Sa. Chä vän theo khuynh häng thi ca lãng mạn. Đäc thổi chä, đäc thổi cäa nhà giáo Phạm Mạnh Cường, räi thổi cäa nhà giáo Trän Bích Lan cho ta thổi y nhà giáo không bänhäng nguyên täc mô phäm cäng rän giät chät nguän rung cäm cäa hä thổi thi ca yêu đäng. Nän giáo đäc hay thi ca nhân bän và khai phóng cä cho con nguän phát huy nguän rung cäm văn häc cäa hä, miän sao tác phäm văn häc đäc công chúng đón nhän hài hòa, näng nhiät. Đây là mät đän trích đän trong bài thơ dài "Tiếng Däng Cäm" cäa nhà thơ HVLN:

□□ "Làm rän rä trái tim buän cô thổi ch,
□□□ Cho đäm mê đän thổi i mäng mä thổi.
□□□ Cho thổi ng thổi đäy thổi p ánh sao khuya,
□□□ Ôi nhä quá thổi ng đäng cäm träm thổi ng."

Nhà thổi nghe thổi ng đàn mà thổi ng thổi phím nhäc. Mät cõi mäng mä đi vä cô đän sao khuya thổi p lánh, và khúc nhäc đäo buän thổi n thổi c gót chân em. Trong näi niäm nhưng nhä cô liêu dang tràn hän thổi, Nguyễn Sa sáng tác bài tình thổi "Ngä thổi i Em Sáng Trong Cô Đäc" väi thổi thổi chä đäi nguän thổi em gái đä thổi hao mòn tâm thổi:

□□□ "Có thơ sáng thơ p trong täng ánh nguyệt t
□□□ Nhäng läi êm bày bän väi linh hồn
□□□ Có mùa thu thay áo □ đäu non
□□□ Cho đäu läi em väi mai lá räng"

Nhä em nhä näi hôn mê phä läp chân träi täng lại träc mät. Cä cuäc đäi väng em nhä ngàn sao đêm väng läng trên nän träi tâm täi. Tình yêu ôi, tình yêu !

□□□ "Em đã đän chäa ? Sao đêm chät väng
□□□ Cä cuäc đäi xáo đäng chät hao đäi
□□□ Nhäng ngón tay đän chuyän xuäng hôn mê
□□□ Và tà áo phä chân träi träc mät"
(Thä Nguyễn Sa, 1958)

Nguyễn Sa có nhäng xao xuyän väi mùa thu. Mùa thu trong thä Nguyễn Sa chäa đäng hồn thä vui täi nhä trong bài "Áo Läa Hà Đông", anh quen em vào mùa thu tóc ngän, em duyên dáng trong tà áo läa Hà Đông đä nhà thä mãi däng hồn thä □ p □ :

□□ "Em □ đâu, häi mùa thu tóc ngän
□□□ Gì hä anh màu áo läa Hà Đông
□□□ Anh vän yêu màu áo □ y vô cùng,
□□□ Gì hä anh bài thơ tình läa träng."

Mùa thu cäa Nguyễn Sa có nét chä mong tích cäc thì mùa thu nhä cä nhân cäa nhà thä HVLN nghe nhä hồn đau buät, chä là mùa thu täng nhä cô liêu, tâm tä khäc sâu hình bóng cũ cä nhân:

□□□ "Gì đây, täng nhä ngäi xäa,
□□□ Hän đau, lòng länh, tâm tä läng chìm.
□□□ Trong tim còn mät chút tình,
□□□ Bäi chäng còn đäu vät hình cä nhân."
(Nhä Mùa Thu Xäa, HVLN)

Trong bài "Gửi Cô Nhân" nhà thơ Nguyễn Bính chia sẻ tâm tư thao thức của nhà HVLN. YÙ thơ Nguyễn Bính ray rạt trong cơn mưa đêm gió bấc rét lạnh khi mà tiếng bóng cũ của cô nhân:

☐☐☐ "Mưa đêm gió bấc cô nhân ơi!
☐☐☐ Áo rét nàng đăn lả hờn rười
☐☐☐ Sông lạnh khi nàng ra giữ lả
☐☐☐ Vết giùm trong nôi cầy hờn tôi."

Trong một bài thơ khác, bóng cô nhân lại hiện về khi mà Nguyễn Bính mơ trong nỗi nhớ đau dằng của bươm say hờn ng sầu, hoa côi hé môi vờng rồi mà ông yêu:

"Tôi ch thêm yêu lấy một lần
Có ngời đi giữa mùa xuân
Thấy con bướm bay th th
Ý hờn đi tìm Hờng cô nhân"
(Bài "Hờng Cô Nhân", NB)

Một bài thơ bươm hoa khác, ông th l tâm tình khi dòng đời đen bấc vì b ph tình nh:

☐☐☐ "Ai đem r c bướm lên hoa
☐☐☐ R c bèo xu ng giếng, r c ta vào nàng?
☐☐☐ Ai đem nhuộm lá cho vàng?
☐☐☐ Nhu m đ i cho b c, cho nàng ph ta."

Có l không còn gì đau đ n h n khi đ c tin mùa thu em đi lấy chồng, gặp nhau l n cu i lòng tái khi chia ly trong đ n đau, trong bu n bã, Nguyễn Bính tâm s trong bài "Đêm Cu i Cùng":

☐☐☐ "H i làng m g a mùa thu
☐☐☐ Gi i cao gió c giăng nh ban ngày
☐☐☐ H i làng còn m t đêm nay

Ân Tình Cho Thơ Lãng Mạn

Tác Giả: Trän Viät Häi

Thứ Ba, 21 Tháng 6 Năm 2011 21:02

☐☐☐ *Gi p em còn m t l n này n a thäi."*

Em đi l y ch ng coi nh ch m d t t đây, em v làm v ngu i ta, mùa thu đóng kín nh bu ng t m däu:

☐☐☐ *"Tình tôi m g a mùa thu*

☐☐☐ *Tình em l ng l ng kín nh bu ng t m."*

Trong ngày vui xác pháo t duyên c a ng i yêu, Nguyễn Bính l i th n th c ti p qua bài "L Duyên":

☐☐☐ *"Pháo i đ ng n r n räng*

☐☐☐ *Đ ng phä s c th m, đ ng làm ta say*

☐☐☐ *B t đầu ch u kh th này*

☐☐☐ *Thà r ng đ ng s ng nh ng ngày yêu đ ng"*

Em b đi l y ch ng, h n anh xót xa, con tim s l ng thnh, nh ng yêu em anh v n c m t lòng mãi yêu:

"Dù r ng m t ch cũng th

☐☐☐ *Dù r ng m t thoäng cũng th a xót xa*

☐☐☐ *Dù r ng m t cánh cũng hoa*

☐☐☐ *Dù r ng m t n a cũng là trái tim*

☐☐☐ *Dù không nói, dù l ng im*

☐☐☐ *Dù sao anh cũng th ng đäm nh ngä "*

(Dù R ng..., 1961)

Nguyễn Bính v n là thi sĩ c a s lãng m n, tôi thích bài th "T ng T " c a ông khi tôi h c đ tam, cái th i gian cho tôi ch m yêu và say th lãng m n c a Xuân Di u và Nguyễn Bính. Và câu th d i đây đã dnh ch c h n tôi t d o y:

"Thôn Đoài ngßi nhß thôn Đông
Mßt ngßi chín nhß mßi mong mßt ngßi
Giß mßa là bßnh cßa trßi
Tßng là bßnh cßa tßi yêu nßng."

Đßc thß Nguyễn Bính cho tßi nghĩ vß tâm trßng tßng tß cßa chính mình:

"Đêm vß hßn mãi miên man
Nhß em cái nhß nßng nßn con tim
Xa em bß m mãi đi tìm
Mß hoa ngày cũ sao im lßng lòng ?"
(Nhß Em, VHLA)

Trong khi đó Nguyễn Bính còn bài tßng lòng khác mà tßi thích là "Ngßi Hàng Xóm". Hai ngßi cßnh nhà, nhßng oái ỏm thay cái gißu mßng tßi lßi chia cßt, cách trß hai tâm hßn yêu trong cô đßn:

"Nhà nßng cßnh nhà tßi
Cßch nhau cái gißu mßng tßi xanh rßn
Hai ngßi sßng gißa cô đßn
Nßng nhß cũng có nßi bußn gißng tßi."

Trong bài "Lòng Yêu Thơßng", Nguyễn Bính tßa tâm sß lòng nhß sau:

"Yêu yêu yêu mãi thß này !
Tßi nhß mßt kß sa lßy trong yêu"

Rßi nhà thß lßi tôn vinh, thß phßng ngßi mình yêu chính là vß nß thßn linh thiêng trong tâm hßn. Ngßc vß quá khß 1940 khi Nguyễn Bính làm bài thß này, khuyßng hßng xã hßi tßi Viát Nam thßi ißy vß còn khép kín chuyßn tình yêu lßa đôi ngoài công cßng thì đß lußn phßi đßng ý là Nguyễn Bính thußc cßnh nhà thß mßi, vô cùng táo bßo và sß phóng khoáng cßa ông đã đi ra

ngoài khuôn khổ thuở nầy i cäa xóm làng hay xã hội cũ:

□□□ "Ai yêu nhä tôi yêu nàng
□□□ Häp nhau läi, häp thành làng cho xinh
□□□ Chung nhau däng mät träng đänh
□□□ Thä riêng mät vä thän linh là Nàng."

Năm 1941, ông sáng tác bài "Vì em", nhà thơ bäo räng vì em mà ông làm thơ, đä räi nhä mong,
đä räi mä đäc ôm em vào lòng, và đä räi hôn em bäng sä thängä trong tâm hồn:

□□□ "Tôi xin ôm läy vào lòng
□□□ Tôi xin gä läy trän vòng thäi gian
□□□ Tôi xin sung säng vô vàn
□□□ Đä ca ngäi, đä mä màng em luôn
□□□ Tôi xin dành mät chä c hôn
□□□ Đät lên tät cä tâm hồn thängä"

Cũng "Vì Em" mà nhà thơ mượn kính cän tôn thờ em sống mãi bên bờ sông yêu đäng. Và bù
läi chàng chä cän nàng ban cho nä cäi hay nhäng läi ngät ngào ái ân:

□□□ "Tôi xin kính cän väng thä
□□□ Thäp häng cäu nguyän bên bờ sông yêu
□□□ Nhäng đau lòng bät bao nhiêu !
□□□ Ngä i tôi yêu chä bät yêu nhäng i
□□□ Chä cho tôi nhäng nä cäi
□□□ Chä cho đäc nhäng läi ái ân..."

Đó là bài "Vì Em" của Nguyễn Bính. Còn số lãng mạn của Xuân Diệu trong thi ca như thế nào ?
Ngày cũ của lập đä tam tôi thích bài "Vì Sao" của Xuân Diệu, chä mäy dòng thơ cho tôi say säa
ngâm nga, đã ru kä niäm cũ vào thuä bät mäng mä vì khi đã yêu thì mä mäng nhäu:

□□□ "Làm sao cät nghĩa đäc tình yêu

□□□ *Có nghĩa gì đâu mà t bu i chi u*
□□□ *Nó đ n h n ta b ng n ng nh t*
□□□ *B ng mây nhè nhè, gió hiu hiu..."*

Đ c bài thơ "Vì Sao" c a Xuân Di u tôi th y lòng băng khuâng, xao xuy n đ r i t h i chính mình bi t "yêu" là gì không và r i tôi làm th yêu, b n nghe nhé:

□□□ *"Yêu ai, ai nh m ng nh u*
□□□ *Yêu ai, ai bi t mình yêu cái gì ?*
□□□ *Yêu ai, ai h i làm chi ?*
□□□ *Yêu ai, ai bi t ch vì đôi môi*
□□□ *Yêu ai, lòng m b i h i*
□□□ *Yêu ai, ch t m b môi ng i v*
□□□ *Yêu ai, ai m đam mê*
□□□ *Yêu ai, ai m nhiều khê đ i mình..."*
(*"Yêu Ai", VHLA*)

Nói v th ti n chi n v yêu, ng i ta không th không nghĩ đ n bài thơ "Yêu" c a Xuân Di u, nó v n đã th nh hành, ph quát trong dân gian, ít ra là câu đ u:

□□□ *"Yêu là ch t trong lòng m t ít*
□□□ *Vì m y khi yêu mà ch c đ c yêu*
□□□ *Cho r t nh u song nh n ch ng bao nhiêu*
□□□ *Ng i ta ph , ho c th , ch ng bi t."*

Riêng tôi đã ch ng thu c i nhà thơ Xuân Di u khi v ng vòng kh i y yêu đ ng, mà i t tr n an, t nh khi c quy t mình bi t đ m say thú yêu đ ng, r i tôi làm bài "Tôi yêu" nh n g i ng i em gái tôi m ng m v nàng:

□□□ *"Tôi yêu vì b i tôi yêu*
□□□ *Này, cô em nh h i nh u vì sao...*
□□□ *Tôi yêu đ ng h i t i sao ?*
□□□ *Tôi yêu m t m i tình cao ngút tr i"*
(*"Tôi yêu", VHLA*)

Nói về thơ hôn, Xuân Diệu là một trong các nhà thơ khá táo bạo ở đỉnh cao nghệ hôn trong thi ca. Ông sáng tác bài "Hôn" như sau:

Trôi đi ôi ôi ôm lấy say sưa
Mắt khao khát mắt, lòng mê cở cở lòng
Hôn em nếm cở mắt chực y rờn
Em ơi! Nhẹ nhàng cở đèn chong vờn chực."

Trong niềm khát khao, sung sướng khi yêu nhau và rời hôn nhau để nếm trọn trào. Đó là biểu hiện cho tình yêu đích thực khi con tim rung động dâng cao quá mức xúc cảm. Nói đến đây tôi bỗng nhớ đến bài "Nếm Hôn Đầu" của nhà thơ nữ Hoàng Vũ Lan Nhi, chị sáng tác bài này năm 1960 trong cùng dịp đầu xuân thóc tràn dâng, khi con tim xao xuyến đến rời vì đắm cở hôn như sau:

"Nếm hôn đầu, ôi, sao đắm say
Em úp mắt vào đôi bàn tay
Chặng bước vì sao Em đi khóc
Cho môi hương thơm tràn đầy"

Xuân Diệu là người tiếp bài thơ "Hôn" khi đi đến tận với người yêu của mình:

"Em hôn anh suốt mắt mắt gì
Anh hôn em mê y cho vờ a lòng đau
Sao mà xa cách giữa a nhau
Đi cho tháng thắm ngày sưa thắm em?"

Nhà thơ HVLN là một trong những nhà thơ nữ có thơ hôn thơ ng dä phong phú, tôi đặc biệt ấn tượng với cä chä, thơ chä làm mê tä mà, trau chuốt chan chä a näi lòng, nhất là những xúc cảm từ con tim. Bài thơ hôn khác mà tôi ghi nhớ là "Nếm Hôn Trinh Nguyên", nó cũng từng ng träng cho kẻ niềm đau yêu đến đi khi con tim chä mä yêu của thuä thiäu thiäi:

Ân Tình Cho Thơ Lãng Mạn

Tác Giả: Trán Viát Hái
Thứ Ba, 21 Tháng 6 Năm 2011 21:02

☐☐☐ "Ná hôn theo gió bay đi
☐☐☐ Còn trên môi ☐ m chút gì ná ng say
☐☐☐ Háng trinh nguyên vá n ngát ngáy
☐☐☐ Trán đái vá n nhá phút giây bão tình"

Khi cán bão tình đán cho ná hôn thêm say đám, cuáng nhiát, hãy tán háng giác náng cuáng si vì yêu đáng ngát ngáy, khi tâm hán tràn dâng ngàn sao láp lánh cáa mùa ái ân đán trong bá mát em:

☐☐☐ "Mát em láp lánh sao rái
☐☐☐ Môi em nhá đoá máng đái ngát ngáy
☐☐☐ Hán trên môi vá cay cay
☐☐☐ Hán anh ngáng n, đám say mát đái."
(*"Ná Hôn Trinh Nguyên"*, HVLN)

Đó là ságái nhá ánh mát đám đái khi ngáng i ná đác hôn. Xuân Diáu mô tá trong tháng vá ná hôn mà ông trao cho ngáng i yêu trong bài "Hôn Cái Nhìn" nhá sau:

☐☐☐ "Không phái anh hôn nái mát
☐☐☐ Anh hôn cái nhìn cáa em
☐☐☐ Mát em mát vùng yêu mán
☐☐☐ Thát anh trong lái êm đám"

Xuân Diáu đám say trong cái nhìn cáa ngáng i yêu đám không gian cháa chan sá đáu vái vì ánh mát biáu lá sá đáng loá khi đác hôn:

☐☐☐ "Xin em cho phép anh hôn
☐☐☐ Cái nhìn em, gáng tâm hán
☐☐☐ Cái nhìn em trong không gian
☐☐☐ Trong hán anh giá cháa chan."

Trong niám tin yêu dâng tràn tâm tá, VHla sáng tác bài "Gángái tôi yêu" ☐ p ☐ mát thoáng nhá

Ân Tình Cho Thơ Lãng Mạn

Tác Giả: Trán Viát Hái
Thứ Ba, 21 Tháng 6 Năm 2011 21:02

nhà khi hôn em như thơ Xuân Diệu:

□□□ "Giái em mát đáa hoa háng
□□□ Đá anh váng ván háng náng ngáy thá
□□□ Đái mái chám phái tình cá
□□□ Anh yêu ngày cũ máng má phám đán"

Trong cái nhá nhưng, mãi váng ván hình bóng ngái yêu, Xuân Diệu sáng tác bài "Ván
Váng":

□□□ "Anh chá hiáu vì sao ván váng
□□□ Năm năm, nhá máy chác năm tráng
□□□ Ván làn mát y, làn mái y
□□□ Anh hãy còn tháng, cháng hát tháng"

Khi ngái mình yêu tháng nhiáu mà tình không đán nhá ý muán thì màn đêm trán trá chá là
nái niám cáa nác mát nhá nhưng:

□□□ "Nám đêm anh cá tháng em
□□□ Rái nghiêng nác mát mát bên gái nám
□□□ Thá này cho hát trăm năm
□□□ Đán muán năm ván âám thám tháng em."
(Nám Đêm Anh Cá Tháng Em, XD)

Nhà thơ Xuân Diệu có nhiáu áng thơ tá tình tiêu biáu cho mái táng lòng, nháng mái tình không
trán ván đá cái háng thá cáa ông trán nên lãng mạn vô cùng và nó như loài hoa bát tá trong
ván thá Viát Nam:

□□□ "Báa nay lánh, mát trái đi ngá sám
□□□ Anh nhá em, em hái! Anh nhá em
□□□ ...
□□□ Anh nhá táng. Anh nhá hình. Anh nhá ònh"

Ân Tình Cho Thơ Lãng Mạn

Tác Giả: Trán Viát Hái

Thứ Ba, 21 Tháng 6 Năm 2011 21:02

☐☐☐ *Anh nhá em, anh nhá m ! Em á i !...*"

Trong thi ca lãng mạn của những tác giả và tác phẩm trên khi mà chiáu dài của nó như những cháy vào màn đêm vô tận, thì những phẩm chất tình yêu mãnh liệt và giáác ngá bá chôn vùi trong lãng quên đã thay thế bằng những áng thi ca bất há. Cuộc đời theo luật tự nhiên đã đi, nên không có nguyên tắc lý tưởng trong tình yêu, vì bản sắc tình yêu vốn tự nhiên và nhiều khi nó nảy sinh ra những tác giả hay tác phẩm bất há cho đời vậy. Vâng, chính những cái nhiều khi tự nhiên hay những cái đang không tự nhiên ven đó trong tình tự nhiên mà là nguồn cảm tác động của chúng ta, tán thưởng trong các lãnh vực thuộc môn nghệ thuật như thơ, văn, nhạc, kịch, phim ảnh và hội họa.

Trong số ái mộ văn chương và cho tôi niềm ân tình gửi những thi ca lãng mạn của những Nguyên Sa, Nguyễn Bính, Xuân Diệu, Jacques Prévert và Hoàng Vũ Lan Nhi, VH muốn trình bày cái thẩm mỹ riêng tư mà các tác giả đã bày biện niềm lòng mình lên trên nháu trang giấy. Và chiáu dài cho những tình yêu mà họ đã trải qua, những những mong của những phẩm chất con tim dù xao xuyến dù yêu hay dù thất vọng đang vẫn là những chuỗi suy tư dài những thời gian và để những phẩm chất của đời họ vào cái không gian bất tận của những phẩm chất thi ca hay những phẩm chất tình đã vào dĩ vãng yêu thương còn lại những phẩm chất trong văn chương sau này.

* Ghi chú:

VHLA xin chân thành cảm ơn cô em Thúy Vi Paris đã giúp đỡ cung cấp những tài liệu về thi ca Pháp văn về Jacques Prévert, Paul Verlaine, Félix Avers, Beaudelaire, Lamartine và Apollinaire. Những khuôn khổ của bài viết gửi họ và bài viết chú thích các thi sĩ Việt Nam ta, nên đã không trích dẫn họ. Tuy vậy trong phạm vi văn chương của nhân loại nói chung thì dù sao thì nói hay những rung cảm của con tim của các thi sĩ lãng mạn vẫn đi xa họ trong tình yêu mà không phân biệt màu da, ngôn ngữ, tuổi tác hay thành phần xã hội.

* Lời Pháp ngữ :

Cet Amour

(par Jacques Prévert)

Cet amour

Si violent

Si fragile

Si tendre

Si désespéré

Cet amour

Beau comme le jour

Et mauvais comme le temps

Quand le temps est mauvais

Cet amour si vrai

Cet amour si beau

Si heureux

Si joyeux

Et si dérisoire

*Tremblant de peur comme un enfant dans le noir
Et si sûr de lui
Comme un homme tranquille au milieu de la nuit
Cet amour qui faisait peur aux autres
Qui les faisait parler
Qui les faisait blémir
Cet amour guetté*

...

*Cet amour tout entier
Si vivant encore
Et tout ensoleillé
C'est le tien
C'est le mien
Celui qui a été
Cette chose toujours nouvelles
Et qui n'a pas changé
Aussi vraie qu'une plante
Aussi tremblante qu'un oiseau
Aussi chaude aussi vivante que l'été
Nous pouvons tous les deux*

□ □ □