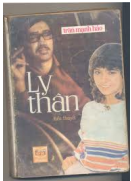


Tôi không mê th Tr n M nh H o đ n m c nh m t th y d y hóa nào đó qua l i k c a Đ Tr n ng: “Ngày còn đi h c, m y th ng "h c sinh cá bi t" chúng tôi luôn b các th y cô giáo g i ki m tra bài t p đ u gi .



Nh t là m y môn h c thu c, chúng tôi thay nhau tr n đầu đó, ch cho th y cô ki m tra bài xong, m i xin vào l p mu n. Nh ng đ c bi t gi h c môn hóa c a th y L , không bao gi chúng tôi ph i tr n. Ch ng ph i chúng tôi gi i giang, hay chăm ch làm bài t p ã nhà, vì th y đ c th Tr n M nh H o cho chúng tôi nghe, thay cho ki m tra bài đ u giĐ n dà cái l a trong th c a Tr n M nh H o cháy vào tôi lúc nào không hay, và r i hình nh tôi đã nghi n th c a ông” (1) .

Chính nhà văn này đã đánh giá th Tr n M nh H o nh sau: “Tôi r t thích đ c nh ng bài th t t tuy t, ho c nh ng bài th vi t v quê h ng, đ t n c c a ông. Đ c nh ng bài th này, ta nh đang tr v v i h n thiêng sông núi, khí phách c a cha ông hình nh cũng còn ph ng ph t đầu đây. Không ph i là ng i nghiên c u văn h c, nh ng n u ph i đ a ra m t nh n đ nh, ai là ng i ti p n i h n th nh ng Nguyễn Gia Thi u, Đ ng Tr n Côn... H Xuân H ng, T n Đà, tôi s nghĩ ngay đ n Huy C n và Tr n M nh H o” (1).

Qu nh v y th t. Tôi ch t nh ra, vào lúc nào đó tôi cũng đã t ng l m nh m nh ng câu th nh trắng ca c a Tr n M nh H o:

“Con th ng m con th ng đ t n c
T ngàn x a cho đ n hôm nay
Nh ng tên gi c ph ng xa v a ph i cút
Khó Cam Tuy n i B c đã v n mây
.....

T t c núi đ u đ ra biên gi i

“LY THÂN”, LÀM TIẾNG CH G I M A

Tác Giả: Nguyễn Thanh Giang
Thứ Hai, 30 Tháng 1 Năm 2012 08:09

Tôi t c r ñ ng đ u cu n t i ch che
Gi c ph ñ ng B c mà l i u mình lao t i
Nh ñ ng đ nh núi kia s đ xu ñ ng ðe

.....

Th h chúng con đi nh gió th i
Quân ph c xanh đ ñ ng s c v i chân tr i
Ch a k p yêu m t ng i con gái
Lúc ngã vào lòng đ t v n con trai
*

Th h chúng con ñ n ào, dày đ n
S ñ ng thì đi mà ch t thì n m
Gi t l ph n mình, n c i dành b n
Đ t n c là m t cu c hành quân

.....

M i, b t k t đ m nào trên trái đ t
Ai cũng th y m sinh nh i u con trai
Khi đ t n c V t Nam mang dáng hình tia ch p
R ch chân tr i m t l i đ n t ñ ng lai”

(Đ t n c hình tia ch p)

“Gió núi hoàng hôn xu ñ ng đáy tranh
Lá r ñ ng tr i xao đ ñ ng c thành
Đ i dòng, sông g i h n ng ñ ng đ ñ ng
M n h tr k m l i tr i xanh

Tôi mu n mang h đi trú đông
Mà không khiêng vác đ c sông H ñ ng
Mà không gó n i heo may rét
Đành đ h cho gió b c trông

Sao H G m b t tôi ra đây
Mà th ñ ng ôm bóng k l u đ y
Mà lau đôi m t tôi b ñ ng sóng
Mà c tr i kia xu ñ ng h t cây?”

“LY THÂN”, LÀM TIẾNG CH G I M A

Tác Giả: Nguyễn Thanh Giang
Thứ Hai, 30 Tháng 1 Năm 2012 08:09

“Tôi mang H G m đi”

“Khi ch a có mùa thu

Hoa ph ng còn dang d

B n n m xu ng l ng đ i

Mùa thu d ng l i đó

Đâu ch vì cô gái

Tên trùng v i tên mùa

Đâu ph i loài hoa y

N ven r ng bâng qu

Ch a ai yêu mùa thu

Nh b n mình m m ng

Ai xui t ng chim gù

“LY THÂN”, LÀM TIẾNG CHẾ GI M A

Tác Giả: Nguyễn Thanh Giang
Thứ Hai, 30 Tháng 1 Năm 2012 08:09

Kéo träi lên xanh thäm”

(Khi chäa có mùa thu)

Nhà thä tâm sänh tuyên ngôn:

“Thä chäa tôi là niềm đau chäa tôi väi đät näc hôm nay. Mình đang bä đä quäc phäng Bäc nó xâm läc mà mình không làm gì đäc chängäi trong nhà mà vät nhäng dòng thä đau đän nhä thä thì rät là buồn.

Khi mình còn sä hãi quá mäc nhä thä thì mình säng không phäi là con ngängäi näa. Mình không đäc bäu lä tình chäm xao đäng nhät chäa lòng mình ra bäng nhäng vän thä khi mình là ngängäi chäm bút thì mình đâu còn bút näa? Đâu còn tâm hồn đâu còn đä đäng näa! Thä thì mình là con ngängäi hay là con gì? Tôi nghĩ nhä väy nên tôi xúc đäng thì vät ra, tôi làm thä”.

E räng thä chäa bäc lä đä “*niềm đau chäa tôi väi đät näc hôm nay*”, ông vät chính luän.

Ông phän nän ;

“Chäa bao giờ sä phän dân đäc ta, đät näc ta có nguy cä tiêu vong nhä hôm nay: näc nhà đang bä giäc ngoäi bang xâm län bäng cuäc chän tranh ngät ngäo, chän tranh ôm hän thä m thät và đäng hoa, đäng quà anh anh chú chú, bäng cách chäm đän hai quän đäo chän läc Hoàng Sa và Träng Sa, län chäm đän đän biên giới đät län và häi đäo, khän nguän läi bän vô cùng đän chäa ta räi sä mät hät, dân đäc ta không còn đäng ra đäi đäng, coi nhä tiêu. Ngoäi bang dùng chiêu bài “ý thäc hä” và “16 chä vàng” làm dây träi vô hình, träi buäc đäng chäm quyän và nhà näc Vät Nam phäi nhân nhäng kä xâm läc hät đäu này đän đäu khác (2).

Ông chi tiät hóa cái nhän đänh täng quát “*Chäa bao giờ sä phän dân đäc ta, đät näc ta có nguy*

“LY THÂN”, LÀM TIẾNG CHẾ GI MÀ

Tác Giả: Nguyễn Thanh Giang
Thứ Hai, 30 Tháng 1 Năm 2012 08:09

Câu tiêu vong như hôm nay
nên:

” bâng mọt danh mọt c quố c

“- quố c nên tham những (Bùi Tín Dũng con cõng cõng a Đõng đánh bõ c mọt lúc hõ t 07 triõ u USD)

- quố c nên dõ trá (chuyõn gõ i sai tên sõ võ t; ví nhõ Quố c hõ i cõ a Đõng thì nói là Quố c hõ i cõ a dân; cõ m không cho dân ra báo tõ thì gõ i là tõ do báo chí; đàn áp, bõ t bõ ngõõ i bõ t đõng chính kõ n thì hô lên là tõ do tõ tõõ ng, tõ do tranh luõ n...)

- quố c nên đõ c quyõ n chõn lý (Đõng CSVN kiõu ngõõ o cho mình tuyõ t đõ i đõng, tuyõ t đõ i thõnh, cõ m tranh luõ n công khai võ cõc sai lõ m cõ a Đõng - quy cho là phõ m tõ i “chõ ng cõ ng = chõ ng Tõ quố c” ?)

- quố c nên “Trõn bõ o dõõ i không nghe ” (Mõ t nhõ nõõ c vô hiõ u quõõ , vô pháp luõ t. Lõ i õng Phan Văn Khõ i)

- quố c nên nói và làm ngõõõ c nhau (Nõ i và lõ - Lõ i cõ Tõ ng Bí Thõ Nguyễn Văn Linh)

- quố c nên trõi nhõn dân (Lõ i cõ Tõ ng bí thõ Nguyễn Văn Linh : “Đõng đõng cõ i trõi cho võn nghõõ sĩ, cho các nhõ võn...)

- quố c nên dõ t trí thõ c (Khõ u hiõ u cõ a ĐCSĐD : “ Trí, phõ, đõ a, hào, đõõ tõ n gõ c, trõ c tõ n rõ)

- quố c nên Đõng & Nhõ Nõõõ c đõ i đõ u võ i nhõn dân (Thõ i đõ i này cõ nhõn loõõ i đõ tõ bõ đõ i đõ u đõ chuyõn sang thõnh đõ i thõõ i: “Thõ i đõ i đõ i thõõ i”; riõng ĐCSVN không bao gõõ chõ u đõ i thõõ i võ i nhõn dân, chõ quyõ t đõ i đõ u võ i nhõn dân bõ ng cõng sõ tám, nhõ tù: không cho phép tranh luõ n công khai võ nhõ ng sai lõ m cõ a đõ ng)

“LY THÂN”, LÀM TIẾNG CHẾ GI MÀ

Tác Giả: Nguyễn Thanh Giang
Thứ Hai, 30 Tháng 1 Năm 2012 08:09

- quác nán quy cháp: ai nói khác ý mình là Đäng bäa chuyän vu cáo hä có täi phän quác, làm gián đäp...

- quác nán cät đät cät bän nhäng cho Trung Quác mà không cho dân bät cä thä väc y ra sao?

- quác nán tät häu (VN có thu nhäp bình quân đäu ngäi vào loäi thäp nhät thä gäi)

- quác nán văn hoá suy đäi

- quác nán Đäng làm dân trí VN xuäng thäp hän cä Campuchia (Đä träi läi vì sao Đäng chäa cho phép đäng đäng nguyên, thì Đäng träi läi: “Do dân trí näc ta còn thäp”, trong khi Đäng luôn väng cä mình là đänh cao trí tuä nhân loäi! ?)(3)

“Ngày nay, khi nhân loäi đã bäc sang kä nguyên tri thäc, kä nguyên văn hóa cäa thä gäi phäng, mà lä thay, có mät sä xä sä, ví nhä xä sä cäa chúng ta, vän còn tình träng xã häi nhân quán län từng phäng nhä thäi Khäng tä đã nhìn thäy các trät tä luân thäng bä đäo län: vua không ra vua, dân không ra dân, cha mä không ra cha mä, con cái không ra con cái, ngäi không ra ngäi, ngäm không ra ngäm, luät pháp không ra luät pháp, giáo đäc không ra giáo đäc, văn hóa không ra văn hóa, bäng cäp không ra bäng cäp...”(8)

Trên kia là tuyên ngôn thä, đäi đây là tuyên ngôn chính luän cäa Trän Mänh Häo:

“Thäy Đäng đi sai đäng, là mät con ngäi, hän näa läi là mät kä cäm bút, quyät không vät vì mäng läi, mà vät vì lä phäi, vì sä thät, vì chân lý, läng tri, vì dân täc Viät Nam cäa chúng ta, dù có chät tôi cũng cam lòng, không hä ân hän räng mình dám läu mäng can vua, khác nào can hä, räng vái läy ông ba mäi, xin ông đäng vä trâu bò nhà nông cäa chúng con näa, xin ông ba mäi Mác-xít đäng vä dân täc chúng con näa !” (4)

Thäc hiän tuyên ngôn äy, ông đän thân làm tiäng äch gäi mäa:

“LY THÂN”, LÀM TIẾNG CHẾ GI M A

Tác Giả: Nguy&n Thanh Giang

Thứ Hai, 30 Tháng 1 Năm 2012 08:09

“Đ&n bây giờ tôi còn th&ng m&y con &ch báo th&c; chúng là nh&ng con &ch đ&u đàn, ng& đ&ng trong hang, n&c lên t&ng g&i đ&u tiên đánh th&c đàn &ch chui ra kh&i hang mà vào cu&c sinh n& v&i mùa xuân. Nh&ng các nhà “tiên tri &ch, k& đánh th&c đ&ng lo&i” đ&y đón xuân kia đã b&ng t&ng &m &p c&a mình báo r&ng: đ&y ông tôi &b&i này. M&y tay b&t &ch chuyên ngh&p nghe t&ng kêu th&c đ&nh đ&ng lo&i c&a d&ng đ&ng &ch cách m&ng kia b&ng ch&p chú l&n, cho vào g& v& th&t; vào g& r&i mà chú v&n uôm uôm! V&n báo cho đ&ng lo&i đ&y mau mà ch&y đi, mà v&t xu&ng ao k&p tr&n. Xã h&i Vi&t Nam hôm nay, so v&i xã h&i loài &ch đã t&n hoá đ&i nhi&u tr&u năm, mà đ& thay, có m&y ai dám lên t&ng báo th&c đ&ng lo&i ng& hoài trong s& hãi, trong y&m th& tr&ng ch&ng, đ& đ&ng ch&m đ&y mà đón mùa xuân, ch&p nh&n s&ph&n c&a nhà tiên c&ng, tiên tri &ch kia: dám ch&t vì nghĩa đ&n, vì t&ng báo th&c đ&ng lo&i c&a mình” (5).

Qu&nhiên ông đã là chú &ch đ&u đàn g&i m&a, tr&ng c& D&ng Thu H&ng, Nguy&n Huy Thi&p ...

Năm 1982. bài th& “Cho m&t nhà văn n&m xu&ng” đã gây v& án “Khóc Nguyên H&ng” ch&n đ&ng văn đàn đ&i m&i. Ông Hà Xuân Tr&ng - tr&ng ban văn hóa văn ngh& trung &ng Đ&ng - và ông Hoàng Tùng - Bí th& trung &ng Đ&ng – lúc &y đã tuyên b&ph&i b&tù tên ph&n đ&ng TMH dám công khai nã súng vào Đ&ng.

Sau đó là ti&u thuy&t Ly Thân.

D&ng nh& Tr&n M&nh H&o hài lòng h&n v&i nh&ng trang chính lu&n vì & đ&y ông đã nói th&ng, nói th&t ch& không b&a đ&t quanh co nh& chàng Tôi trong ti&u thuy&t Ly Thân:

“Su&t ba m&ng năm qua, ông đã b&a ra bao nhiêu chuy&n nh&ng v&n ch& là tô v& theo ý đ& c&a k& khác, b&t ch&p s& th&t, ch& c&t đ& v&a lòng c&p trên, h&u nh& ch& có tí gan ru&t máu huy&t c&a mình trong đó c&. Đó là th& văn ch&ng xu th&i, b&ng công ngòai bút vi&t cho k& c&m quy&n đ&c ch& nào ph&i vi&t cho nhân dân” (10).

Ng&i ta b&o Tr&n M&nh H&o r&t hay cà kh&a các v& khoa b&ng. Tôi không đ& trình đ& đ& phân bi&t đúng sai khi ông dám s&a gáy c& các giáo s&-t&n s& trong lĩnh v&c văn ch&ng nh&ng, trong tr&ng h&p này thì tôi th&y ông đích đáng:

“Tôi nghe nói, GS.TS. Nguyễn Phú Trọng, ủy viên Bộ chính trị, Bí thư thành ủy Hà Nội, chủ tịch Hội đồng Lý luận Trung ương, người ít ỏi người ít nghĩ p trình Đ i h c T i ng h p Văn (là người chép bút b n d th o) đã chủ huy h n 70 giáo s t n sĩ, nghĩa là t p trung đ nh cao trí tu toàn đ ng đ làm ra siêu văn b n này, mà k l thay, “B n Đ th o Báo cáo chính trị. Đ i H i X” còn r t nh u câu văn v t sai t i ng V t!

.....Tr ng ra đây trình đ c a Đ ng đ toàn dân b t, r ng Đ ng ch b t c m quy n, b t lãnh đ o, mà không bao gi có kh năng v t đúng câu văn t i ng V t, dù v t trong B n d th o Báo cáo Chính trị c c k quan tr ng này! N u Tr n M nh H o là th y d y môn T i ng V t, s h bút cho văn b n này c a ông Nguyễn Phú Trọng đ m hai!” (6).

Càng đích đáng h n khi ông đ u v i giáo s Nguyễn Đ c Bình:

“GS Bình, nhà lý lu n chính trị đa năng mang tính Carnivalism này, t t ng t t ng m o lù đù nghĩ n ng m tr t gia, ai dè kh năng vũ h i hóa trang, thay đ i m t n nh chong chóng c a GS cũng ch ng thua gì các vũ n Brazil đ h i thoát y vũ dù ngay trên m t tr n nhào l n lý lu n c a Đ ng. GS Bình v a hô: “V ng i, m ra!”, cánh c a dân ch trong tranh lu n v a hé m tí ti, GS đã hét t t ng: “V ng, khép ngay c a i, ch t vào!”, đ ng ch à “bìa đ Tôn Đ n u tiên s 1” ra mà khoan l n vùng c m, đ p ngay chính cái b n “đ i m i”. “Đã đ n lúc t t c ph i đ c đ t lên bàn ngh s ” c a GS sang m t bên, đ đ ng b n đ ch n đ ng: “Không đ c ch ng l i ch nghĩa Mác-Lênin, t t ng H chí Minh”!

.....Ch nghĩa Mác-Lênin và t t ng H Chí Minh là gì, th n thánh ? Ch ng ph i! Chân lý tuy t đ i ? Cóc ph i! Làm cho con ng i t do sung s ng ? Ng c l i! Th thì sao l i c m nhân dân bàn b c xem nó hay hay đ , đúng hay sai, r i m i đ nhân dân ch n l a xem có nên đi theo nó hay không?

.....Xin quý v cùng l ng nghe GS Bình nói ra cái đ u tr con nghe cũng ph i bò l n ra mà c i, r ng vì sao mà m t nhà lý lu n cao siêu nh t c a đ ng C ng S n V t Nam mà l i ng th này, l i đ i nói chuy n hoang đ ng v n t ng lú n th này h gi i:

“V n đ kinh t th trình đ nh h ng XHCN v n là v n đ c c k hóc búa, còn ph i t p t c

“LY THÂN”, LÀM TIẾNG CHẾ GIỚI MÀ

Tác Giả: Nguyễn Thanh Giang
Thứ Hai, 30 Tháng 1 Năm 2012 08:09

nghiên cứu thò luận làm rõ, đòng mỳy củc hỏ i thò trỏ c đòy thò là xong. Tôi nghĩ rỏ ng khỏ nỏ mỏ “kinh ò thò trỏ ng đò nh hỏ ng XHCN” là mỏ t bỏ c tỏ n củc đò ng ta trong quá trình tìm tòi, đò i mỏ i lý luỏ n”.

GS Bình đỏ phỏ i hỏ bút vỏ t ra nhỏ ng đòng quá ngỏ ngỏ n ngỏ nghỏ ch này, chỏ ng ò đò ng Cỏ ng Sỏ n Vỏ t Nam đỏ vào thỏ i mỏ t kỏ , đỏ bỏ đỏ n ò i chỏ n ò ng không còn ò i thoỏt vì hỏ thỏ ng Cỏ ng sỏ n chỏ nghĩa, củng nhỏ kinh ò XHCN đỏ hoàn toàn sỏ p đỏ , đỏ n đỏ n thỏ ng ò ng kỏ n trú c củng sỏ p đỏ theo; sỏ p đỏ lý thuyỏ t kinh ò XHCN, sỏ p đỏ lý thuyỏ t chính trỏ đỏ u tranh giai củc p, sỏ p đỏ hỏ thỏ ng chuyên chính vô sỏ n đỏ c tài ...

.....Khỏ nỏ mỏ “Kinh ò thò trỏ ng đò nh hỏ ng XHCN ” thỏ c ra là mỏ t khỏ nỏ mỏ o, dùng đỏ ò a bỏ p kỏ ngu củc t mà thỏ i! Vì kinh ò thò trỏ ng ò c là nỏ n kinh ò ò do, kinh ò ò bỏ n chỏ nghĩa. Còn XHCN là mỏ t xỏ hỏ i theo lý thuyỏ t Marxism thỏ tiỏu hoàn toàn ò hỏ u, thỏ tiỏu kinh ò ò nhỏn, chỏn sỏ ng ò bỏ n, xỏa sỏ bình đỏ a kinh ò thò trỏ ng, thỏ làm sao ò i có thỏ kỏ t hỏ p hai nỏ n kinh ò trỏ i ngỏ c nhau nhỏ nỏ c vỏ i ò a ò y vào vỏ i nhau cho đỏ c?

..... Đỏ ò i bàn tay phỏ phép củc a nhỏ lý thuyỏ t chính trỏ Carnivalism GS Nguyễn Đỏ c Bình này, ò “con mèo thỏ c ò i” đỏ củc ò ò “con chỏ t nhỏ n thỏ c” đỏ sinh ra ò “con rỏa kinh ò thò trỏ ng đò nh hỏ ng XHCN” đỏng là nỏ m củc u chỏ c đò ng Cỏ ng Sỏ n Vỏ t Nam ò m thỏ i thoỏt chỏ t! (7).

Phỏ n tôi, tôi không biỏ t có phỏ i đòy chính là ngỏ ò i chỏ a đỏ ò p mỏ ò i đỏ đỏ c phong giáo sỏ không, nhỏ ng quỏ thỏ t là vì ĐCSVN đỏ chỏ n ông giáo sỏ này và ông Đỏ Duy Tỏng làm hai trỏ củc t chính cho nỏn sỏ nghiỏ p lý luỏ n củc a Đỏ ng mỏ i tỏ i tỏm, xuỏ n muỏ i đỏ n mỏ c nhỏ ngày nay!

Không chỏ dám sỏ gỏy mỳy giáo sỏ -tỏ n sỏ , ông còn phang thỏ ng vào mỏ t mỳy vỏ “lỏnh tỏ vỏ đỏ i”, mà nghe thỏ t bỏ hỏ n:

“Trỏn Ngỏ ò i cao hỏ n nghìn nú i sỏ

Mỏ t Ngỏ ò i mỏnh mỏng hỏ n nỏ m hỏ vỏ thỏ n linh

Tháng chạp Hè Nam tuy t r c đ y lông cáo

Sông Đ ng T ám nh ma dìm ch t đ u i Đ ng Đình...”

(Mao Trạch Đông)

Ông v th ng vào m m k trí trá nói l y đ c: “Yêu n c ph i yêu CNXH” vì “CNXH là con đ ng mà Bác H và nhân dân dân ta đã ch n”:

“*Đây là th ch nghĩa ch ng có dây m r má gì v i dân t c Vi t Nam ta c . Mác t ng tuyên b lý thuy t tri t h c, lý thuy t kinh t chính tr h c c a ông v t ra đ a trên c s c a tri t h c Đ c, kinh t Anh và n n chính tr Pháp, đ a trên c s các ch đ t b n c a Anh, Đ c, Pháp, M , Hà Lan... nên nó ch có th áp đ ng cho các n c t b n này. Nh ng các n c t b n trên khôn h n Mác; h đã qu ng h c thuy t m ng du này c a Mác vào s t rác mà phát tri n xã h i theo ph ng th c hòa bình v i đ u tranh ngh tr ng và n n kinh t t nhân c nh tranh lành m nh! Ngay c n c Nga ph ng Đông phong ki n cũng không n m trong b n đ c a ch nghĩa Mác. Còn các n c Trung Qu c, Vi t Nam, Cuba, B c Tri u Tiên...không nh ng không n m trong b n đ c a ch nghĩa Mác, mà ngay c s n m m cũng không th tìm đ c nét gì t ng đ ng g a lý lu n c a Mác v i th c t i các n c trên. Vi c đ a ch nghĩa Mác vào áp đ ng c các n c mà Mác g i là “ph ng th c s n xu t Á Đông” nh Vi t Nam, Trung Qu c, là m t vi c làm sai trái, l y râu ông n c m c m bà kia; gi ng nh l y th c đo c a chim đ i bàng Đ c đ đo đ c loài mèo Á châu v y. Lý thuy t c a Mác là m t lý thuy t ch quan, duy ý chí, hoàn toàn thi u b n ch ng, thi u khoa h c và r t duy tâm, nên các n c ông ta tiên đoán s dùng lý thuy t th n k c a mình mà làm cách m ng vô s n trên toàn l c đ a Áu châu đã hoàn toàn không x y ra, mà l i x y ra c Nga, là m t n c n m ngoài b n đ ch nghĩa Mác, m i đ ra quái thai l ch s Stalin l y g t ng i làm hành l c.(6)*

Ông “đanh đá” quá, quy t li t quá. Có nh ch ông m i dám th ng th ng th này:

“*B o ĐCSVN là T qu c Vi t Nam khác nào các ông b o con r n, con ch y đang ký sinh trên mình con ng i đ hút máu ng i cũng là con ng i v y!” (9)*

“LY THÂN”, LÀM TIẾNG CHẾ GI M A

Tác Giả: Nguyễn Thanh Giang
Thứ Hai, 30 Tháng 1 Năm 2012 08:09

Tôi tiếng bực bực, tìm kiếm cái bần trắng tráo vô luân dám ngang ngạnh tung hô “Mừng Đảng, mừng Xuân, mừng Đảng t n c”, “Quân đội ta trung với Đảng, hiếu với Dân” nhặng không dám, và cũng không tìm được cách nói văn hoa, văn đã đội nh TMH.

Nhiều người chỉ mồm nhả ra được bần chế t huynh đ t tiếng tàn cửa cu c chỉ n chế ng M , TMH x to t c cu c kháng chỉ n chế ng Pháp:

“Năm 1945, n u Việt Nam không có ông Hồ Chí Minh và ĐCSVN, thì n c Việt Nam v n giành được đ c đ c p. Nên nh là sau khi Nhật đ u hàng Đảng Minh, quân Nhật Đông D ng đã trao chính quy n, trao đ c đ c p cho ng i b n x . Chính phủ thân Nhật c a Tr n Tr ng Kim chính ra đã là chính phủ đ u tiên c a n c Việt Nam đ c đ c p. Nh ng vì Việt Minh đã nhanh chân h n, t ch c c p chính quy n t tay c a chính phủ Tr n Tr ng Kim đ tuyên ngôn đ c đ c p ngày 2-9-1945. Cu c b u c đa nguyên đa đ ng c a n c Việt Nam Dân ch C ng hòa năm 1946 là m t v t son trong l ch s dân t c. Nh ng sau khi ông Hồ Chí Minh ký h p đ nh Fontainebleau, m i quân Pháp vào m n B c, thay quân Tàu T ng gi i giáp quân Nhật, đã hoàn toàn phá tan chính phủ liên h p đa nguyên đa đ ng năm 1946, phân chia hai phái Qu c C ng th không đ i tr i chung.”

... Cho đ n năm 1951, sau đ i h i đ ng Lao đ ng Việt Nam, ĐCSVN và Hồ Chí Minh đã Stalin hoá, Mao hoá c cu c kháng chỉ n chế ng Pháp, khi n hàng nghìn trí th c ph i b kháng chỉ n v thành. L y tính chế t c ng s n (toàn nh ng giáo đ u b y b) thay th đ n lòng yêu n c kháng Pháp chân chính (k u t ng Nguyễn S n, t ng Nguyễn Bình), cu c kháng chỉ n chế ng Pháp v b n chế t đã b ĐCSVN & HCM ph n b i, chuy n đ n sang cu c chỉ n ý th c h , gián t p đ ng đ u v i M thông qua hình th c Pháp; nh là cu c chỉ n mang tính “phép th ”g a Trung C ng, Nga Xô và Hoa K ! Cho nên, ta đ h u vì sao trên bàn h i ngh Geneve 1954, Chu Ân Lai đã ép Ph m Văn Đ ng ký văn b n chia đôi đ t n c, khi n ông Đ ng c quá mà khóc. B i Mao-Chu đã b n ĐCSVN thành công c , thành tay sai vì Mao-Chu chi t n; mà lu t chế i đ i: k nào chi t n, k đó là ông chế ...”(8).

Ông quy t li t khi không th không quy t li t, ông có lúc qu t đ i ph ng xu ng “b đi m t giò”, nh ng v n có trái tim L c Vân Tiên. Ông m nh nh ng là H o. Th m chí đã t ng r t nhút nhát:

“Anh đi h ?

“LY THÂN”, LÀM TIẾNG CH G I M A

Tác Giả: Nguyễn Thanh Giang
Thứ Hai, 30 Tháng 1 Năm 2012 08:09

Tôi trỏ i c c c:

- Đi! Oanh nhìn đó, súng ng đ n d c đ c.

Chính ra, lúc y, tôi c n ph i ôm l y nàng, đ su t đ i không b cái bu i i bu t giá thág m i hai y theo ám nh giày vò mĩ.

Không h u vì rét hay xúc đ ng, tôi th y Oanh run l p c p.

Tôi đ ng sát vào Oanh bên c nh cái c t đ n gãy nh k ch t đ ói, nói r t nhanh, h n h n:
- T m b t em.

Nói xong, tôi run b n lên, nh th c c cao su b t ra kh i ch đ ng. y là n đ u tiên tôi kêu nàng b ng em m t cách nghiêm ch nh và trang tr ng nh không khí c a nh ng ngày thág y. Oanh nói nh khóc trong t ng gió b c:

- Nh v t th cho em.

V a nói Oanh v a c m tay tôi nh nâng đ m t đ a bé.

Bàn tay nàng m áp nh con chim tr n tuy t c a Pôn Galucô tôi v a đ c, đã đ u vào tay tôi. Trong đêm i c a chi n tranh và giá rét, tôi n m ch t l y tay nàng, cúi xu ng hôn ng u ngh n vào t ng ngón tay búp măng tuy t đ p, r i b ch y nh th m t k ch t đ ói c p đ ăn. Tôi nghe t ng Oanh ch y đ u i theo sau l ng m t đ n m i ch u đ ng l i, đ nhòa vào bóng i c a đêm thág ch p b t ly rét đ n n i, nh ng thanh s t bên đ ng han r cũng ph i qu n qu i lên, cong queo lên” (10).

Ông th ng t con v c: “Đ ng trách con v c/Sao mà ă đêm/Chao ôi đ ng đ t/Ban ngày nh

nêm ” đến “tiếng th dài của đêm tôi ngoài vườn”:

“Tôi thấy mình khác nào mùa gió, suốt ngày cong như con tôm trên đường cày cấy, mò cá, vớt tép, bắt cua, mót lúa... Tôi và tôi xây thóc, giã gạo, có khi không đủ u đèn, mình và tôi thanh tịnh như thóc trong rá gạo và ruồi em năm tháng tuổi người. Tiếng mẹ ru buồn của đêm mùa, buồn lây cả tiếng tàu chui khuya ngoài vườn. Nghe đêm quê hương xa nơi buồn không ngủ. Nơi buồn đi ngoài đường như ma. Nơi buồn len lén như sóng ngoài ngõ. Nơi buồn trong trời đất sâu xa như lặn vào hạt tâm hồn tôi qua tôi ruồi của mẹ, qua tiếng th dài của đêm tôi ngoài vườn chui mình thóc ra núp th than”(11).

Ông rất kính Chúa (tiếng là cứu giúp cho cha xứ vùng Bùi Chu), và vô cùng sùng ái Đức Phật:

“Chia tay các thần linh, chia tay gai vàng thóc tôi, chia tay vợ và con trai mình sinh, chia tay hoan lạc trần gian, Đức Phật khoác trên mình tôi mọi gai thóc tôi của thấy tu khổ hạnh, chân đất cô đơn đi giữa vô minh để ăn mày chân lý, lách qua bèo tàn lìa đời, lặn ngập trong chết chóc, trong đối rách nhân quần để tìm ra pháp pháp giác ngộ mà đời tôi khổ nạn chúng sinh.

Minh triết của Đức Phật là một công án lặn vào biển nhân loại: nghe chửi và Tôi Linh, vĩnh biệt các Nét Bàn (thiên đàng) ở ngoài... Ngài chỉ đường cho loài người: hãy tìm ra Nét Bàn trong chính mình, trong sự giác ngộ và vô ngã sự sống không không, đừng tham sân si, đừng buồn thù, đừng ân oán oán sự đời của Karma (nghiệp chướng), thoát vòng khổ hạnh bằng biếu xén... Tôn giáo của Phật là tôn giáo con người: “Phật là chúng sinh đã thành, chúng sinh là Phật sự thành”. Ngài chỉ mang theo cái đuôi luân hồi của Bà – La – môn để trốn tránh sự khổ và tìm cách tu hành, để tiêu diệt nó...” (8).

Không chỉ tinh tế trong diễn cảm, TMH còn rất tinh tế trong lý luận khi ghi thích rằng thi ca là hình thức tác thành từ phản ứng hóa học giữa thơ và cảm xúc mà nghệ thuật đầu chính là nhiệt độ, là lửa để tạo ra phản ứng thi ca (12). Ông có một triết lý nhân nghĩa thật rõ ràng: “Thơ chính là tuồng của loài người còn sót lại”.

Ông càng tỏ ra vẻ uyên thâm, vẻ uyên bác khi bàn về tiếng quan minh triết-triết học mà khi đến tôi liên tưởng về cái vẻ đẹp khái niệm và triết lý học coi ête vũ trụ là môi trường phi vật chất lập đầy toàn bộ

“LY THÂN”, LÀM TIẾNG CHẾ GIẢI MÃ

Tác Giả: Nguyễn Thanh Giang
Thứ Hai, 30 Tháng 1 Năm 2012 08:09

Chợt nh, có một ông nhà văn khăng khăng xuyên tạc rợng Nguyễn Thanh Giang không có bợng mà cợ mợo nhợn là tiợn sợ. Ông ta coi tiợn sợ là cái gì ghê gợm lợm!

Hình nhợ ông ta không hiợu rợng cái đợng xợu hợ cợa mợt ngợợi làm khoa hợc là không có công trình khoa hợc nào có giá trợ chợ không phợi là không đợợc gợi là tiợn sợ; cũng nhợ, cái đợng xợu hợ cợa mợt ngợợi cầm bút là không có tác phợm nào ra hợn chợ không phợi là không đợợc xợng danh “nhà văn” (khác vợi tợc cợ các nhà văn khác, ông này liên tợc ghi chợ “nhà văn” trợợc tên mình!)

Nhợng gì Trợn Mợnh Hợo đã nói, đã viợt đợ đợ ngợợi ta yêu quý ông nhợ mợt nhà thợ thiên bợm và nợ trợng nhợ mợt vợ khoa bợng trợ danh.

*

Trợn Mợnh Hợo sinh năm [1947](#) tợi [Nam Đợnh](#) trong mợt gia đợnh theo [đợo Thiên Chúa](#), Khi mợi 14 tuợi, thợ cợa ông đã đợợc đợng báo. Ông tợng giợ chợc danh yợ viên Hợi đợng Thợ [Hợi Nhà văn Viợt Nam](#)

Trong cuợc chiợn chợng Mợ, ông chiợn đợu ợ chiợn trợợng Nam Bợ. Tợ năm [1973](#), ông vợ làm [phợng viên](#)

,
[biên tợp viên](#)

[tợp chí](#)

Văn Nghợ quân giợi phợng miợn Nam và làm nghợ viợt văn, viợt báo chuyên nghiợp.

Ông tợng là đợng viên [Đợng Cợng sợn Viợt Nam](#). Năm [1989](#), bợ khai trợ khợi đợng vì ợn hành tiợu thuyợt Ly Thân.

Là mợt [nhà thợ](#), [nhà văn](#) kiêm [nhà báo](#), tợ [1974](#) đợn nay Trợn Mợnh Hợo đã xuợt bợn hợn 15 tợp thợ, 4 cuợn tiợu thuyợt, 5 tợp lý luợn phê bình văn hợc, 3 tợp truyợn thiợu nhi. Đợc biợt,

“LY THÂN”, LÀM TIẾNG CHẾ GI MẠ

Tác Giả: Nguyễn Thanh Giang
Thứ Hai, 30 Tháng 1 Năm 2012 08:09

loạt chính luận đả c s c c a ông đã giúp c i t o nh n th c chính tr -xã h i, đóng góp tích c c cho công cu c dân ch hóa Việt Nam.

Ghi chú:

- (1) Đ Tr tiếng – Tr n M nh H o – Tiếng vọng trong đêm
- (2) Tr n M nh H o – Tham luận
- (3) Tr n M nh H o – Góp ý l n th t v i “Đ th o báo cáo chính tr Đ i h i X”
- (4) Tr n M nh H o – Karl Marx – ông là ai mà đ y đ a dân t c tôi mãi th !
- (5) Tr n M nh H o – Trò chuyện cùng Gió O Lê th Hu
- (6) Tr n M nh H o - Khi đ ng còn đ c quy n chân lý thì m i s góp ý đ u hoá trò đùa, vô ích!
- (7) Tr n M nh H o - T do c a Đ ng, nghĩa là đ ng làm m t t do c a dân
- (8) Tr n M nh H o – N i nào Tri t h c im ti ng thì Minh tri t c t l i
- (9) Tr n M nh H o – M t cu c h i cung dân ch
- (10) Tr n M nh H o – Ly Thân

“LY THÂN”, LÀM TIẾNG CH G I M A

Tác Giả: Nguyễn Thanh Giang

Thứ Hai, 30 Tháng 1 Năm 2012 08:09

(11) Trọn M nh H o – Đêm giao th a nh m

(12) Trọn M nh h o – Ch Lan Viên – Ng i làm v n vĩnh c u