

## Áo dài trong thơ và nhạc

T&#225;c Gi&#7843;: Lê H&#225;

Th&#7913; Hai, 24 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2011 08:13

---

Trong v&#225;n quên lãng áo ai xanh (“D&#225; h&#225;i”, thơ Đinh Hùng)

### Chi&#225;u nào áo tím nhi&#225;u quá / lòng thơ y r&#225;n ràng nh&#225;ng&#225;i...

Gi&#225;ng hát tr&#225;m &#225;m, dịu d&#225;t c&#225;a Duy Trác c&#225;t lên đầu đ&#225; trong m&#225;t ngày đ&#225;u thu g&#225;i nh&#225; hình &#225;nh và n&#225;i ch&#225;n thân quen tr&#225;c c “c&#225;ng tr&#225;ng áo tím” nh&#225;ng chi&#225;u tan h&#225;c. Áo tím t&#225;a ra nh&#225; đàn b&#225;m, áo tím th&#225;t tha d&#225;c theo nh&#225;ng “l&#225;i đ&#225;i d&#225;i lá” trên l&#225; đ&#225;ng Phan Thanh Gi&#225;n, trên nh&#225;ng đ&#225;ng ph&#225; Saigon ng&#225;p nh&#225;ng. Nh&#225;ng tà áo nh&#225; bay trong gió t&#225; lâu l&#225;m đ&#225; đi vào thi ca, làm rung đ&#225;ng lòng ng&#225;i và là ngu&#225;n c&#225;m h&#225;ng vô t&#225;n c&#225;a nh&#225;ng ng&#225;i làm thơ, vi&#225;t nh&#225;c. Tà áo nên th&#225; y, d&#225;i đôi m&#225;t ng&#225;m nhìn c&#225;a ng&#225;i ngh&#225; sĩ, là b&#225;c tranh sinh đ&#225;ng v&#225;i nhi&#225;u đ&#225;ng nét, nhi&#225;u dáng v&#225;, th&#225; hi&#225;n qua t&#225;ng l&#225;i th&#225; ý nh&#225;c:

D&#225;i m&#225;t Ph&#225;m Đ&#225;ng là “Áo bay m&#225;, khép nghìn tâm s&#225;...” (M&#225;ng d&#225;i hoa)

D&#225;i m&#225;t Vũ Thành là “Áo dài bay ng&#225;m ng&#225;p c&#225; khung tr&#225;i...” (Mùa k&#225; ni&#225;m)

D&#225;i m&#225;t Hoàng D&#225;ng là “Áo m&#225;u tung gió ch&#225;i v&#225;i...” (H&#225;ng v&#225; Hà N&#225;i)

D&#225;i m&#225;t Tr&#225;nh Công S&#225;n là “Áo x&#225;a l&#225;ng l&#225;ng đ&#225; xô d&#225;t tr&#225;i chi&#225;u...” (Tình nh&#225;)

Nh&#225;ng v&#225;t áo dài, t&#225; lâu l&#225;m, đ&#225; l&#225;t ph&#225;t trong nh&#225;ng trang thơ ti&#225;n chi&#225;u. T&#225; ...

“Đôi tà áo l&#225;a bay trong n&#225;ng” (Áo l&#225;a, B&#225;ng Bá L&#225;n) đ&#225;n...

“N&#225;ng thơ d&#225;t sáng trên tà áo

lá nh&#225; m&#225;ng vui ph&#225;t c&#225;a ngoài” (Áo tr&#225;ng, Huy C&#225;n)

Áo dài cũng len c&#225; vào nh&#225;ng câu l&#225;c bát tr&#225; tình c&#225;a Nguy&#225;n B&#225;nh:

“H&#225;n anh nh&#225; bông c&#225; may

m&#225;t chi&#225;u c&#225; gió b&#225;m đ&#225;y áo em” (Bông c&#225; may)

Và len c&#225; vào dòng thơ hào hùng và lãng m&#225;n c&#225;a Quang D&#225;ng:

“Em đi áo m&#225;ng bu&#225;ng h&#225;n t&#225;i

dòng l&#225; thơ ng&#225;y có d&#225;t dào” (Đôi b&#225;)

Áo dài còn là gi&#225;c m&#225; thanh bình c&#225;a nh&#225;ng làng quê hi&#225;n hòa trong tình ca quê h&#225;ng c&#225;a Ph&#225;m Duy:

N&#225;m m&#225;, m&#225; thơ y trăm h&#225; t&#225;t t&#225;i / m&#225; thơ y bên l&#225; cu&#225;c đ&#225;i / áo dài đ&#225;a trong ti&#225;ng c&#225;i...  
(Quê nghèo)

Áo dài l&#225;t th&#225;t nh&#225; v&#225;t áo c&#225;a nàng Xuân trong thơ Tr&#225;n M&#225;ng Tú:

“Tôi gói xuân vào hai v&#225;t áo

ng&#225;c nhìn mây tr&#225;ng đ&#225; mang mang” (M&#225;u Đ&#225;n)

Áo dài b&#225;ng b&#225;nh nh&#225; đ&#225;i trắng thu huy&#225;n n&#225;o trong thơ Nghi&#225;u Minh:

“D&#225;u thu kinh t&#225; còn mê

Em mang tà áo b&#225;n b&#225; là trắng” (Thu vô l&#225;ng)

K&#225; ni&#225;m êm đ&#225;m v&#225; m&#225;t tà áo, m&#225;t đôi m&#225;t huy&#225;n đ&#225;c Tô Vũ ghi l&#225;i b&#225;ng nét nh&#225;c l&#225;ng l&#225;ng:

Em đ&#225;n thăm anh / ng&#225;i em gái

Tà áo h&#225;ng n&#225;ng / m&#225;t huy&#225;n tr&#225;i m&#225;n s&#225;i i&#225;m lòng anh... (Em đ&#225;n thăm anh m&#225;t chi&#225;u m&#225;a)

“Ta &#225;c m&#225; m&#225;t chi&#225;u th&#225;u n&#225;ng...”, n&#225;i “&#225;c m&#225;” c&#225;a chàng nh&#225;c sĩ h&#225; Tô &#225;y đ&#225;c v&#225; l&#225;i trong nh&#225;ng câu l&#225;c bát Tr&#225;n Đ&#225; T&#225;. Trong phút giây ch&#225; đ&#225;i b&#225;c c&#225; chân ng&#225;i tình khe kh&#225; đ&#225;n bên

## Áo dài trong thơ và nhạc

T&#225;c Gi&#7843;: Lê Hữu

Th&#7913; Hai, 24 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2011 08:13

---

hiên nhà, chàng tởng chng nghe đợc c tiếng gió lay đợng v t áo dài và tiếng lá nh rĩ bên thm:

“Mỗi c i v t máu ch a se

cành hoa g o cũ n m nghe n ng hi n

Anh n m nghe b c em lên

ngoài song lá đợng, trên thm áo bay” (Khi nàng đợng)

Áo bay làm gió lợng c đợng đi, làm... lay đợng c trái tim chàng nh c sĩ Tu n Khanh:

M i l n em v là gió lợng đợng đi / Anh nhìn em b i h i trông theo tà áo... (T đố khôn nguôi)

Áo bay làm nh nhung, nh n i nh da đi t m t m u áo, m t đôi môi thm trong nh c T Công Phng:

Chi u nay nh em r i / và nh áo em đ p tr i th / môi tràn đ y c m ... (Bây gi tháng m y)

Áo bay làm ng ng n, nh chàng Huy C n thu m i l n, tr c c ng tr ng n sinh:

“M t hôm tr n gió tình yêu l i

đợng ng n trông v i áo ti u th ” (H c sinh)

Áo bay m t làm “c u h c trò” r t rè Nguyễn Sa ph i h i ti c vì m t l i yêu ch a k p nói:

“Nàng đợng g n tôi ch dám... quay đi

Tà áo khu t, thì thm: ‘Ch a ph i lúc’” (Tu i m i ba)

Áo bay trong n ng sân trợng làm anh chàng làm th Kim Tu n ph i băng khuâng:

“Áo chi u bay trong n ng

sân trợng ai băng khuâng” (Thu xa ng i)

Áo bay làm chàng thi sĩ đa tình Nguyễn T t Nhiên ph i th n th , đôi m t nhìn theo mãi m t tà áo vu quy:

“Đò qua sông chuy n đ u ngày

ng i qua sông m c áo dài buông eo” (Chuy n đò C u Long)

Áo bay m t mù theo gió theo mây, nh cánh chim đã bay m t, nh tình đã v t bay trong th

Nh Thợng:

“Thôi thì anh, cánh chim bay

Em tà áo m ng theo mây nghìn trùng” (Vàng thu)

### “Áo trợng đợng s , m ng trợng trong” 1



Áo trợng trình nguyên tu i h c trò, áo trợng c a “m t th i áo trợng”, tợng làm ng t ngậy trái tim bao chàng trai, đợng đêm đêm trong gi c ng ch p ch n còn trông th y “áo ai bay trợng c gi c m ”.2

Áo trợng nh dòng su i mát trong th Huy C n:

## Áo dài trong thơ và nhạc

T&#225;c Gi&#7843;: Lê Hữu

Th&#7913; Hai, 24 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2011 08:13

---

“Đu dàng áo trắng trong nhũn suối  
tả phát đôi hồng cánh mòng bay” (Áo trắng)  
Áo trắng nhũn lụa trắng trong thơ Hoàng Anh Tuấn:  
“Áo em lụa trắng sông Hồng  
qua đò Thưa Phụng nhũn thơ trắng rào” (Vết chân trời tím)  
Và trong thơ Nguyễn Tấn Nhiên:  
“Đài các chân gà ai bồng cồng  
quyển theo tà lụa a cổ phụng đông” (Tháng Giêng, chim)  
Và trong thơ Kim Tuấn:  
“Em vẽ tà áo lụa  
bay ngập ngập trong anh” (Thu xa ngời)  
Và cổ trong thơ Nguyễn Sa:  
“Góc cao, gót nhũn, mây vào gót  
áo lụa trắng mòng bay xuồng thơ” (Tám phố Saigon)  
Áo trắng nhũn gió, nhũn mây, đò “nhà thơ cồng a tình yêu” phôi băng khoáng:  
“Có phôi em mang trên áo bay  
hai phôi gió thổi, mọt phôi mây?  
Hay là em gói mây trong áo  
rồi thổi cho làn áo trắng bay?” (Trống đồng)  
Áo trắng cồng a nhà thơ còn là đò sông mù lòa thổi trên bến sông Seine giữa kinh thành hoa lệ  
Paris, giữa nhũn mọt vọt áo dài mòng mòng nòng chồn xa quê nhà:  
“Anh vẽ giữa mọt dòng sông trắng  
là áo sông mù hay áo em” (Paris có gì không em?)  
Áo trắng cồng a Hoàng Thi Thơ là bồng m trắng, là hoa trắng, là mây trắng...  
Ngày nào em đò áo em mòng u trình / áo xinh là xinh  
Áo em trong trời buồm / là gió / là bồng m / là hoa / là mây chi u tà... (Hình ảnh ngời em không  
đi)  
Áo trắng mọt màu trắng thanh khiết trong nhạc Nguyễn Văn Vũ:  
Áo trắng em bay nhũn cánh thiên thơ n... (Bài thánh ca buồm)  
Áo trắng nhũn bay trong chi u giáo đòng trong nhạc Lê Trường Nguyễn:  
Tà áo trình nguyên tung bay / nòng cồng i thân ái... (Chi u bên giáo đòng)  
Áo trắng mọt màu trắng xóa làm hoa cồng mọt nhà thơ Hàn Mặc Tử:  
“Áo em trắng quá nhìn không ra” (Đây thôn Vĩ Dạ)  
Áo trắng nhũn bài thơ trên nhũn ng nhũn p cồng u chên vênh đón bồng cồng ai qua trong thơ Y Dành:  
“Áo em trắng cồng bài thơ  
Cồng u cong giữa nhũn p chân chồn bồng cồng ai” (Tiếng đò)  
Áo trắng nút chân ngời trên đòng phôi đò p diu trong nhạc Phan Ni Tấn:  
Nghe xôn xao thơ thành / áo ai trắng bay mù lòng đòng / làm rồi bồng cồng anh vẽ cõi thơ... (Sinh  
nhũn t cồng a cây đàn)  
Áo trắng không còn bay trên nhũn đòng phôi cũ trong nhạc Phạm Anh Dũng:  
Xa xôi ngàn khơi đâu tà áo trắng / Duy Tân im lìm phôi vồng / thổi ng cây lá hoang tàn... (Nhũn  
Saigon)  
Áo trắng xôn xao mùa thu trắng trong thơ Đoàn Văn Thơ:  
“Sáng nay áo trắng thu trắng  
gót chân cuống quýt cồng hòng cồng cúc vàng” (Ánh mọt thu trắng)  
Áo trắng nhũn nhũn đôi cánh trắng trong thơ Luân Hoán:

## Áo dài trong thơ và nhạc

T&#225;c Gi&#7843;: Lê Hữu

Th&#7913; Hai, 24 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2011 08:13

---

“Tà áo tr&#223;ng xo&#223;e nh&#223; đôi cánh l&#223; n

tr&#223;i d&#223;u d&#223;ng tr&#223;n c&#223; m&#223;t mà xanh” (Trong sân tr&#223;ng b&#223;a y)

Áo tr&#223;ng tr&#223;n đ&#223;ng lá me bay và ánh m&#223;t trông theo trong th&#223; Tr&#223;n Huy Sao:

“Đ&#223;ng em v&#223; vàng r&#223;ng lá me tr&#223;a

anh ng&#223; ng&#223;n v&#223;i theo màu áo tr&#223;ng” (Áo tr&#223;ng h&#223;c trò)

Áo tr&#223;ng ngày x&#223;a nay trôi d&#223;t v&#223; đ&#223;u, đ&#223; l&#223;i n&#223;i t&#223;c nh&#223; trong th&#223; Ngân Sau:

“Tôi v&#223; Ban-mê-thu&#223;t chi&#223;u m&#223;a

em &#223;i áo tr&#223;ng b&#223;y gi&#223; đ&#223;u?” (Nh&#223; Ban Mê)

Bao nhiêu là áo tr&#223;ng tr&#223;n sân tr&#223;ng k&#223; ni&#223;m!...

M&#223;i ng&#223;i đ&#223;u c&#223;n có m&#223;t mái tr&#223;ng đ&#223; luy&#223;n t&#223;c, đ&#223; nh&#223; v&#223;... Nh&#223; v&#223; ngôi tr&#223;ng cũ là nh&#223;

v&#223; nh&#223;ng ng&#223;i th&#223;y, ng&#223;i b&#223;n, nh&#223; v&#223; nh&#223;ng l&#223;p h&#223;c, nh&#223;ng gi&#223; ra ch&#223;i, nh&#223;ng tà áo m&#223;u, áo tr&#223;ng m&#223;m m&#223;i và nh&#223;ng th&#223;ng năm t&#223;i đ&#223;p nh&#223;t c&#223;a m&#223;t đ&#223;i ng&#223;i.

### “Áo m&#223;u tung gió chi&#223;i v&#223;i” 3



Áo bay nh&#223; b&#223;m l&#223;n, áo bay nh&#223; đàn b&#223;m mu&#223;n m&#223;u mu&#223;n s&#223;c trong khu v&#223;n mùa xuân.

Áo bay nhi&#223;u quá, đ&#223; chàng nh&#223;c sĩ Hoàng Thi Thơ làm... th&#223; :

Hôm nay sao áo bay nhi&#223;u th&#223;! / Tôi t&#223;ng ngàn cánh b&#223;m khoe m&#223;u... (Tà áo c&#223;i)

Áo m&#223;u c&#223;a Ph&#223;m Duy l&#223;t ph&#223;t trong gió chi&#223;iu nh&#223; lòng ng&#223;i... ph&#223;t ph&#223; :

Xin cho em m&#223;t chi&#223;c áo m&#223;u / cho em đi nh&#223; trong n&#223;ng chi&#223;iu

M&#223;t chi&#223;iu nhi&#223;u ng&#223;i theo / &#223; ngoài đ&#223;ng tr&#223;n ph&#223; / và lòng ng&#223;i nh&#223; áo ph&#223;t ph&#223;... (Tu&#223;i ng&#223;c)

Nh&#223; v&#223; m&#223;t m&#223;u áo là nh&#223; v&#223; nh&#223;ng đ&#223;ng ph&#223; quen tên, nh&#223; áo ai bay trong chi&#223;iu tr&#223;n nh&#223;ng con đ&#223;ng ng&#223;p xác lá vàng, nh&#223; n&#223;i nh&#223;ng ngút ngàn c&#223;a Tr&#223;n Công S&#223;n:

Nh&#223; Saigon nh&#223;ng chi&#223;iu l&#223;ng gió / lá hát nh&#223; m&#223;a su&#223;t con đ&#223;ng đi

Có m&#223;t đ&#223;ng vàng hoa nh&#223; g&#223;m / Có không gian m&#223;u áo bay lên... (Em còn nh&#223; hay em đã quên)

Nh&#223;ng tà áo mu&#223;n m&#223;u mu&#223;n v&#223; v&#223;n khoe s&#223;c th&#223;m trong nh&#223;ng trang th&#223; và nh&#223;c. Áo vàng trong th&#223; Nguyễn Sa có khi là bông cúc vàng:

“Áo n&#223;ng vàng tôi v&#223; yêu hoa cúc” (Tu&#223;i m&#223;i ba)

Có khi là n&#223;ng thu vàng:

“Có ph&#223;i mùa xuân s&#223;p s&#223;a v&#223;

hay là gió l&#223;nh lúc đêm khuya?

hay là em ch&#223;n sai m&#223;u áo

đ&#223; n&#223;ng thu vàng gi&#223;a l&#223;i đi?” (T&#223;ng t&#223;)

## Áo dài trong thơ và nhạc

T&#225;c Gi&#7843;: Lê Hữu

Th&#7913; Hai, 24 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2011 08:13

---

Áo vàng nhò cánh mai vàng trong nhò c Tròn Thiòn Thanh. Ngò òi lính trò thò y sò c hoa ròn g, mò vò mò u áo năm xò a:

Nhò ng hôm vò a xong phiên gác chiò u ven ròn g kín hoa mai vàng

chò t nhò òi sò c áo năm nào em đò n thăm gác nhò ... (Đò n vò ng chiò u xuân)

Ngò òi lính chiòn trong nhò c Phò m Đònh Chò ò ng cũng băng khuông vì mò t sò c hoa, mò t mò u áo, mò t òi mò t ngò òi xò a:

Ngày hành quân anh đi vò cánh ròn g thò a / thò y sò c hoa ò òi nên mò mò u áo năm xò a

Kò niò m đò u len len trò vò tâm ò / Có mò t ai xanh thò m trong mò ng mò ... (Màu kò niò m)

Tà áo màu xác pháo đò òi nò i buò n ò ng đò ng trong thò Nguyò n Tò t Nhiên:

“Ngò òi qua sông mò c áo hò ò ng

Nò ng đò ò ng gian, nò ng buò n hò n trò ò c nhiò u” (Chuyò n ò Cò u Long)

Áo mò u tím, mò u cò a “đò nh mò nh”, cò a mò ng mò , cò a nhò nhung và chia cách. Chuyò n tình “ngàn thu áo tím” cò a cô bé trót yêu màu tím, đò ò c Hoàng Tròn g, “nhò c sĩ cò a mò u tím”, kò òi: Ngày xò a xa xôi em rò t yêu mò u tím...

Chiò u xuò ng áo tím thò ò ng thò ò t tha / bò ò c trên đò ò ng thò m hoa / ngò m mây trò i ò ò t xa...

Rò i khi vò a biò t yêu là khi chia tay vò i mò u tím, chia tay vò i tình đò u:

Ngàn thu mò a rò i trên áo em mò u tím

Ngàn thu òu thò ò ng vò ò ng áo em mò u tím... (Ngàn thu áo tím)

Trong mò t Vũ Thành, “nhà thò cò a mò u tím”, khi mùa thu buò ng áo xuò ng mò t phò ò ng trò i, mò u mây tím trông nhò mò u áo ngò òi mình yêu đò ò òng chàng gò n lên nò i buò n trăn trò :

“Áo em tím cò phò ò ng này

anh nghe thành phò ò òm nay trò buò n” (Áo tím)

Vò t áo dài mò u tím hoa sim, trong thò Phò m Thiên Thò , chò là thoáng lay đò ng, vò a ngò p ngò ng e ò p vò a nao nò c gò i mò i:

“Áo em vò t tím ngàn sim

nò a nao nò c gò i, nò a im ò ng chò

Yêu nhau ò đò bao giò

gò p òây giò bò hò ng hò khói bay” (Đò ng hoa vàng)

Rò i áo tím qua cò u, mang theo cò mùa thu, đò ò i nò i trò ng vò ng mệnh mang trong lòng nhà thò Trang Châu:

“Thò giò i cò a anh không có chân trò i

không có mùa xuân ò y òu hoa bò ò m

không có bàn tay cho bàn tay hò hò n

áo tím qua cò u nên cũng hò t mùa thu” (Thò giò i cò a anh)

Có nhò ng gò p gò rò t tình cò , bò t chò t, nhò gò p gò mò t tà áo tím, cũng đò ò òng chàng nhò c sĩ Hoàng Nguyên mãi vò n vò ò ng theo mò u áo:

Mò t chiò u lang thang bên dòng Hò ò ng giang / òi gò p mò t tà áo tím / nhò thò p thoáng trong nò ng vò ò ng...

Rò i òng băng khuông theo mò u áo ò y... (Tà áo tím)

## Áo dài trong thơ và nhạc

T&#225;c Gi&#7843;: Lê Hữu

Th&#7913; Hai, 24 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2011 08:13

---

“Nhạc sĩ của màu xanh”, danh hiệu uy có lẽ thuộc về hai chàng nghệ sĩ Đoàn Chuân–Tô Linh chứ không ai khác hơn:

Vội bao tà áo xanh đây mùa thu... (Gửi gió cho mây ngàn bay)

Câu hát nghe như bàn tay kéo như tấm màn của màu ra khung trời bát ngát mùa thu, bát ngát màu xanh.

Trong những dòng kẻ nhạc của hai chàng nghệ sĩ đã tình yêu vẫn luôn luôn thắp thoáng một “tà áo xanh” và một “màu xanh ái ân”:

Tà áo xanh nào với với gió của màu / Màu áo xanh là màu anh trót yêu... (Thu quyên rữ)

“Trót”, như một đờn như nh, bước chót ngó i viết câu hát yêu với màu xanh kia.

Hôm một ngày nao khi màu xanh lên tà áo... (Cánh hoa duyên kiếp)

Câu hát nghe như câu hồn của, như lời thơ ngây n sọt son.

Khi nào em đến với anh / xin đừng quên chiếc áo xanh... (Tà áo xanh)

Còn lời dặn dò nào ân cần, thì t tha hồn thơ n a!

Như với một màu áo là “nhớ những giây phút êm đềm / những loang trên sân trờng một chiều u nào...” 4 Màu áo xanh trong thơ Nguyễn Sa là màu cây xanh tươi trên sân trờng phờng v:

“Áo nàng xanh tôi nhìn lá sân trờng” (Tuổi mới ba)

Màu áo xanh trong nhạc Y Vũ & Nhật Ngân gửi như một mái tóc, một tà áo thắm đ m n c m a:

Chiều xa màu a rồi âm th m / đừng th m t chiếc áo xanh / và đừng t mái tóc em... (Tôi đưa em sang sông)

Tà áo màu xanh thắm của một “tiếng hát h c trò” gieo vào lòng hai chàng nhạc sĩ Nguyễn Hi n, Minh K bao “niềm thờng nhớ dĩ y với”:

Thu y không gian chìm lòng trong m / Tà áo em xanh / màu một ngây thơ ... (Tiếng hát h c trò)

Thiên nhiên với a biệt yêu trong nhạc Trần Thi n Thanh cũng b i h i khoác vào ng i chiếc áo màu xanh da trời trong lòng hò hồn dĩ u tiên:

Biết anh thích màu trời / em đã b i h i ch n màu áo xanh... (Bây ngày dĩ mong)

Tà áo dài trong nhạc Nguyễn Văn Đông có màu xanh của rờng thông Đà Lạt một mùa nào Giáng Sinh:

Tà áo năm xa a xanh màu thông Đà Lạt... (Màu xanh Noel)

Áo xanh màu ng m còn bay c vào trong thơ “trung niên thủy s” Bùi Giáng:

“Biên dâu s c t nh giang hà

còn s nguyên màu ng sau tà áo xanh” (Áo xanh)

Áo xanh màu ng m của một thi quên lãng trong thơ Đinh Hùng:

“Trong v n quên lãng áo ai xanh” (D h i)

\* \* \*

Làm sao kẻ h t dĩ c câu chuyện với những với áo dài dĩ u dàng và th t tha, những với áo dài lòng gió trong thơ và nhạc. Tà áo dài m m dĩ dĩ nh nhàng êm ái dĩ n với cu c dĩ, nh nhàng êm ái dĩ vào lòng ng i...

Bất cứ lúc nào, bất cứ nơi đâu, dù ch n quê nhà g n gũ, hay phờng tr i nào xa th m,

## Áo dài trong thơ và nhạc

T&#225;c Gi&#7843;: Lê Hữu

Th&#7913; Hai, 24 Th&#225;ng 10 N&#259;m 2011 08:13

---

Chiếc áo dài cũng mang theo bước chân quê hương, cũng mang về mùa xuân ấm áp trong lòng người Việt tha hương. Chiếc áo dài còn là biểu tượng thân quen đến nỗi người Việt nhìn ra nhau trên bước đường lưu lạc trong cuộc sống nơi trời nước xa quê hương.

Thơ mộng về áo dài, thơ quê hương xa xăm mà gần gũi.

Qua bao mùa tang thương dâu bể, qua bao nhiêu vết dãi sao dãi, chiếc áo dài truyền thống, chiếc áo dài duyên dáng và trữ tình của người phụ nữ Việt Nam vẫn luôn luôn là hình ảnh khó phai mờ và còn đọng lại mãi trong lòng người.

1 Áo trăng, thơ Huy Cận

2 Phụng ngữ hương, nhạc Vũ Hoàng & Đỗ Trung Quân

3 Hương về Hà Nội, nhạc Hoàng Đức Cường

4 Tiếng gió trăng, nhạc Nguyễn Hiền & Minh Kỳ