

“Xin hỏi anh ở đâu, ngăn bức tôi chong gió Tàu ngoi xâm; dân tộc anh ở đâu sao đang tâm làm tay sai cho Tàu” (Anh Là Ai).



Hoa đào tháng ba San Jose.

Tháng hai bốn rón chia tay với một ngày vất vả 29 và nhng đả bé sinh ra ngày này sẽ phải chờ bốn năm mới có thể sinh nhit mới lớn.

Chào em tháng ba 2012, tháng ba hoa khôi nh câu thơ “yên hoa tam nguyệt” thơ t đúng với c&#nh sẽ San Jose và các thành phố lân c&#n c&#a B&#c Cali. Hoa n&# kh&#p n&#i, khói s&#ng lãng đãng t&#o v&# thơ m&#ng.

Tháng ba năm nay b&#t đ&#u có v&# sôi n&#i v&#i chuy&#n Tòa Nhà Tr&#ng c&#a th&# đô n&#c M&# sẽ chào đón kho&#ng 100 ng&#i M&# g&#c Vi&#t Nam vào ngày 5/3/2002 đ&# nh&#n th&#nh nguy&#n th&# và nghe ý ki&#n c&#ng đ&#ng mình v&# v&#n đ&# dân ch&# nhân quy&#n t&#i Vi&#t Nam và m&#t s&# v&#n đ&# khác.

Sáng ki&#n c&#a nh&#c sĩ Trúc H&#, giám đ&#c đài truy&#n hình SBTN, mu&#n c&#u nh&#c sĩ Vi&#t Khang đang b&# b&#t vì sáng tác và hát hai bài Vi&#t Nam Tôi Đâu và Anh Là Ai đã đ&#c th&#c hi&#n thành công b&#ng cách thu th&#p ch&# ký c&#a kho&#ng 100 ngàn ng&#i g&#c Vi&#t Nam trên toàn n&#c M&# trong vòng ch&# m&#t tháng. Có s&# ph&#i h&#p khéo léo cùng ti&#n sĩ Nguy&#n Đình Th&#ng, ch&# t&#ch H&#i SOS Boat People, m&#t ng&#i có kinh nghi&#m trong s&# liên l&#c v&#i chính gi&#i Hoa K&#, nên v&#i con s&# ch&# ký nhi&#u nh&# v&#y thì nh&#ng ng&#i đ&#ng đ&#u Hành Pháp Hoa K&# sẽ n&#ng ti&#p xúc.

Đây là m&#t công tác đ&#u tranh v&#n đ&#ng s&# ph&# bi&#n c&#a Internet cũng nh&# s&# nh&# h&#ng c&#a ca nh&#c đ&#i v&#i qu&#n chúng. Hi&#u qu&# c&#a nó t&#o nên m&#t s&# ph&#n kh&#i mang nét m&#i l&#.

Tên tu&#i c&#a nh&#c sĩ Vi&#t Khang đã đ&#c nhi&#u ng&#i bi&#t t&#i. Vào các trang m&#ng, tên bài hát Vi&#t Nam Tôi Đâu và Anh Là Ai đ&#y r&#y. Vào m&#ng Youtube đ&#m con s&# ng&#i nghe hai bài hát này, c&#ng l&#i c&# tri&#u l&#t xem. Có hình &#nh m&#t bé trai m&#y tu&#i ôm đàn nh&#a hát Anh Là Ai nghe r&#t đ&# th&#ng.

Chào em tháng ba 2012; tháng hai là tháng c&#a Vi&#t Khang và tháng ba này cũng sẽ là nh&#

v&#y. Anh b&#n nhà báo th&#m nhu&#n đ&#o Ph&#t nói r&#ng đây là ph&#c đ&#c c&#a ng&#i nh&#c sĩ, đ&#c nhi&#u ng&#i i ng&#ng m&# và hai bài hát c&#a anh ph&# bi&#n kh&#p n&#i. Đ&#i v&#i m&#t nh&#c sĩ sáng tác, còn gì h&#nh phúc b&#ng khi đ&#a con tinh th&#n c&#a mình đ&#c vang xa nh&# v&#y. Thêm m&#t ni&#m h&#nh phúc n&#a là chính tác gi&# hát và làm ng&#i nghe rung đ&#ng.

Có nhi&#u ng&#i đ&#u tranh đang b&# b&#t &# từ nh&# Đ&#u Cày Nguy&#n Văn H&#i, Lê Công Đ&#nh, Nguy&#n Ti&#n Trung, Tr&#n Hu&#nh Duy Th&#c, Cù Huy Hà Vũ, Ph&#m Thanh Nghiên... nh&#ng tr&#ng h&#p c&#a Vi&#t Khang th&#t đ&#c bi&#t. Anh là m&#t ngh&# sĩ.

Nói theo ý nghĩa c&#a Đ&#ch h&#c thì anh đ&#c th&#i, đ&#c v&#, đ&#c trung có nghĩa là bài hát đ&#a ra đúng lúc, anh là ng&#i trong n&#c &# vào hoàn c&#nh khó khăn nh&#ng v&#n can đ&#m sáng tác và ph&# bi&#n đ&# b&#t và ý nghĩa c&#a bài hát th&#t đúng là đ&# cao tinh th&#n yêu n&#c ch&#ng ngo&#i xâm.

Nghe Vi&#t Khang hát, gi&#ng tha thi&#t, nh&#c đ&#m khá thích h&#p v&#i th&#i đ&#i có nghĩa là không dùng đàn ghi ta nh&# m&#y ch&#c năm tr&#c. L&#i ca chân thành đ&# hi&#u đ&# nghe, nét nh&#c có bi&#n đ&#i chút ít đ&# không đ&#n đ&#u nh&#ng v&#n đ&# hát và g&#n gửi v&#i qu&#n chúng. Càng nghe càng th&#m th&#a cho n&#i bu&#n c&#a m&#t dân t&#c đang b&# nguy c&# xâm lăng b&#i đ&# qu&#c Tàu và s&# b&#t công to l&#n c&#a xã h&#i v&#i k&# giàu có gian d&#i và đa s&# ng&#i dân đối kh&# l&#m than.

Chào em tháng ba 2012. Vi&#t Khang b&# b&#t là vì hai bài hát Vi&#t Nam Tôi Đ&#u và Anh Là Ai có l&#i ca ch&#ng quân Tàu th&#t m&#nh m&# : “Gi&# đây Vi&#t Nam còn hay đã m&#t mà gi&#c Tàu ngang tàng trên quê h&#ng ta. Hoàng Tr&#ng Sa đã bao ng&#i dân vô t&#i ch&#t ng&#m ngủi vì tay súng gi&#c Tàu” (Vi&#t Nam Tôi Đ&#u) “Xin h&#i anh &# đ&#u, ngăn b&#c tôi ch&#ng gi&#c Tàu ngo&#i xâm; dân t&#c anh &# đ&#u sao đang tâm làm tay sai cho Tàu” (Anh Là Ai).

Trong th&#i gian g&#n đây, trong n&#c cũng có nhi&#u ca khúc yêu n&#c nh&#c đ&#n ch&# quy&#n bi&#n đ&#o, Hoàng Sa Tr&#ng Sa nh&#ng không có bài nào nêu đích danh gi&#c Tàu. Nh&#c t&#i gi&#c Tàu là đ&#ng t&#i m&#t th&# l&#c m&#nh m&# c&#a Trung C&#ng đang k&#m ch&# nhà c&#m quy&#n Hà N&#i hi&#n t&#i. C&# nhìn nh&#ng nhà đ&#u tranh có liên quan đ&#n Hoàng Sa Tr&#ng Sa li&#n b&# b&#t và ch&#a đ&#c th&#. R&#ràng nh&# Đ&#u Cày Nguy&#n Văn H&#i h&#t h&#n từ 2 năm nh&#ng cho đ&#n nay v&#n m&#t tấm không bi&#t còn s&#ng hay ch&#t và thân th&# nh&# th&# nào; ch&# vì anh dám đ&#ng tr&#c Nhà Hát L&#n Thành Ph&# gi&#ng bi&#u ng&# v&# ch&# quy&#n Hoàng Sa Tr&#ng Sa là c&#a Vi&#t Nam.

Chào em tháng ba 2012, hình &#nh ca nh&#c sĩ Vi&#t Khang đã đánh th&#c nhi&#u thanh niên Vi&#t Nam trong n&#c và h&#i ngo&#i. Nh&# Nguy&#n Tr&#i đã vi&#t trong Bình Ngô Đ&#i Cáo thì n&#c ta hào ki&#t th&#i nào cũng có; cho nên hôm nay v&#n có Vi&#t Khang đứng c&#m mà thi&#t tha c&#t lên ti&#ng hát ca khúc yêu n&#c c&#a mình làm xúc đ&#ng hàng tri&#u trái tim con dân Vi&#t Nam.

Trong lúc có m&#t s&# nh&#c sĩ n&#i ti&#ng đ&#ng th&#i, m&#t s&# ti&#ng hát ăn khách đ&#c g&#i là ca sĩ đã đánh m&#t ch&# “Sĩ”, m&#t ch&# mang ý nghĩa đ&#c kính tr&#ng trong văn hóa , vô c&#m tr&#c s&# đau kh&# c&#a đ&#ng bào nghèo kh&#, tr&#c nguy c&# di&#t vong c&#a dân t&#c ; thì ti&#ng hát Vi&#t Khang th&#i lên m&#t làn gió h&#ng kh&#i, làm n&#i b&#t vai trò c&#a ngh&# thu&#t ca nh&#c mà đóng góp cho cu&#c s&#ng.

Th&#i chi&#n tranh tr&#c năm 1975, nh&#ng ng&#i Vi&#t C&#ng đã l&#i đ&#ng chiêu bài ch&#ng M&# đ&#

kích thích lòng yêu nước dân miền Bắc và nhu cầu cần thiết phải viết những bài ca chí n đ u. Những hi n nay cũng chính những ng i Việt Cáng đang n m quy n l i hèn nhất trác áp l c c a Trung Cáng đã b t giam nh c sĩ Việt Khang vì hai bài hát cháng ngo i xâm: Việt Nam Tôi Đâu và Anh Là Ai. Suy g m bài h c l ch s th t ng m ng i cho dân t c Việt Nam.

Chào em tháng ba 2012; có l cáng đáng Việt Nam t i M bi t dùng ngo i giao v n đ i v i các v dân c nh i u h n là các s c dân khác. Th i v t t bi n th p niên 80, có ng i so sánh thuy n nhân Việt Nam lang thang kh p th gi i gi ng nh dân Do Thái ngàn năm trác b x ra đi và mang m t lý táng quang ph c quê háng dân t c. Và ng i Do Thái sau nh i u đ i đã thành công, có th l c m nh m trong các ngành ngân hàng, truy n thông t i Hoa K và t đó áp l c chính ph M trong nháng chính sách có l i cho t qu c Do Thái c a h i Trung Đông. Đó là câu tr l i cho câu h i t i sao nh i u nác H i Giáo thù ngh ch M m c dù x Hi p Cháng Qu c này luôn luôn m ráng vòng tay đón nh n đ lo i s c dân đ n đ nh c và ti p thu các n n văn hóa hay đ p c a th gi i.

M t bài h c l ch s khác là nháng bang h i c a ng i Tàu i h i ngo i đã h tr tài chánh cho Tôn D t Tiên trong công cu c l t đ nhà Mãn Thanh t o nên cách máng Tân H i năm 1911.

Chào em tháng ba 2012, cáng đáng ng i Việt Nam h i ngo i nh t là t i Hoa K đã tr thành m t nhánh quan tráng c a cây t qu c Việt Nam. Hàng t đô la g i v giúp thân nhân và cũng t o thêm ngu n ngo i t trong nác, t do ph bi n kh p th gi i nháng tin t c h tr cho s đ u tranh dân ch i quê nhà và nháng nhà đ u tranh t i Việt Nam không th y cô đ n vì có sáng háng tinh thán c a h i ngo i. Có l nh c sĩ Việt Khang trong tù th nào cũng bi t là hàng tri u ng i đã nghe tiáng hát c a anh và đang v n đáng tr t do cho anh.

Cáng đáng h i ngo i đã nh i t thànháng háng các phong trào kháng chí n th p niên 80 nháng đ i cu c đã không thành và tình th đã đ i thay cùng m c tiêu đ u tranh là t do dân ch nhân quy n và ch đ đ a nguyên đ a đáng vì đ c đáng là bi u hi n c a đ c tài. Và hi n nay v n đ ch quy n c a dân t c Việt Nam trác nguy c b xâm lăng c a Trung Cáng- v n lúc nào cũng mu n thác hi n s bành tráng lãnh th và đáng hóa các dân t c khác theo cháng nghĩa Đ i Hán cũng tr thành đ tài nóng báng.

Chào em tháng ba 2012, khi đ qu c Liên Xô s p đ cùng cháng nghĩa cáng s n vào năm 1991 thì nháng ng i Việt Cáng v i vàng b m l y Trung Cáng đ b o v ch đ c a h và t đó cho đ n nay s l thu c vào nác đ an h này càng thêm sâu đ m. Và cũng vì th mà nháng ng i Việt Cáng đã đ a t qu c Việt Nam đ n m t tình tráng h t s c nguy hi m là có th b gi c Tàu, k thù truy n ki p ngàn năm, xâm lăng b t c lúc nào.

Cũng còn may m n là Hoa K v n còn m nh m đ can thi p vào vùng Bi n Đông và Đông Nam Á đ ch n đáng tham váng bành tráng c a Trung Cáng. Ng i dân ai cũng bi t là M không th nào chí m và đáng hóa dân t c Việt Nam vì h i xa quá và khác bi t r t nh i u v cháng t c nháng đ qu c Đ i Hán- m t b m t khác c a Trung Cáng thì s n sàng làm. Th i Mao Trách Đông còn sáng đã v b n đ Trung Cáng có thêm ph n đ t hình ch S; nhìn th y h đ a hàng tri u dân Hán đ n Tây Táng đ t t đáng hóa dân b n x này thì m i c m nh n m i nguy hi m m t nác v i n c a Việt Nam c nào. Cho nên nháng l i ca tháng thi t c a Việt Khang nói lên đ i u đó. “ khi th gi i này đã không còn Việt Nam”.

Chào Em Tháng Ba 2012, Nghe Việt Khang Hát Về a Nước Mọt

Tác Giả: Trán Cáng Sán

Thứ Sáu, 02 Tháng 3 Năm 2012 07:40

Chào em tháng ba 2012, chúc mừng cuộc vận động lấy hơn 100 ngàn chữ ký thành công để công động có tiếng nói với Tòa Nhà Tráng Hoa Ká. Trên con đường dài, mọi người Mỹ gốc Việt là một công dân tốt, đóng góp nhiều cho xã hội này, có thêm nhiều nhân tài về các lãnh vực khoa học kỹ thuật, nghệ thuật, thể thao, văn hóa và nhất là kinh tế tài chánh. Công động hãy ngoi cũng nên có nhiều hoạt động có ý nghĩa về văn hóa, xã hội cùng nghệ thuật để cho những người trong nước nhận được vì chúng ta có một sự liên đới m so với họ.

Cho dù có một sự ngu ngốc của người “phù hợp hơn phù suy”, bám theo cán bộ quy định trong nước để họ không làm những đa sự để họ không vận động mà tình yêu quê hương dân tộc, vận động họ chính nghĩa để tranh cho tự do dân chủ nhân quyền và chống lại các người xâm. Hàng triệu người người Mỹ Việt Khang cho thấy điều này.

Chào em tháng ba 2012, tình hình cho thấy khi nào để quốc Trung Cộng nắm lấy thì những người Việt Cộng mới một đi cái thế để các bộ kê tội đàn anh những người bị và lúc đó người dân Việt Nam mới có cơ hội tốt để lật đổ một chế độ bất chính để có nghĩa người lại, phi dân tộc, phi nhân bản và để tài tham những tội ác mà ta có trong lịch sử dân tộc.

Nào ai biết là đến khi nào thì cái mới có, và cũng có thể là chúng có cơ hội nào cho dân tộc và họ đi tới vòng cũng có thể xảy ra. Cho nên mình nghe tiếng hát nước nhà ca nhạc sĩ Việt Khang: “Tôi không thể nguôi yên, để đi sau cháu con tôi làm người, cái ngu ngốc đâu, khi thế giới này đã không còn Việt Nam” mà nước mới chờ đợi họ ra.

San Jose, đầu tháng ba 2012