

Tình nguyện đi tìm xác người.

Đang lái xe trên liên tỉnh ở vùng Bay Area, cảnh sát chốt chặn xe tôi. Thấy một đoàn người mặc áo khoác màu cam, đàn ông đàn bà, các học sinh và cảnh nguyện con chó. Nhân viên đeo băng FBI hướng dẫn. Áo một cái có đoàn băng qua đường. Cảnh sát ra hiệu cho xe tiếp tục chuyển.



Hình minh họa

Mặc dù đây chỉ là xa lộ nhưng miền quê nguyện ít khi có cái cảnh chặn đường cho đoàn người băng ngang. Họ đi tìm cái gì. Đây là các toán tình nguyện đi theo chuyên viên tìm xác người mất tích.

Suốt mấy tuần qua bà Carrie McGonigle bắt công việc để gia nhập vào toán nguyện tình nguyện đi tìm xác cô gái Việt Nam mất tích tại Hayward. Cô sinh viên đi du học ở học viện Kaiser 26 tuổi mất tích 26 tháng 5-2011.

Cô gái họ Lê đã mất tích trong khoảng khốc, nhưng là bị nạn suốt 4 tháng qua.

Nghi can là một cô bạn lâu đời đã bắt đầu mối tình 7 tháng 9-2011. Người ta nghi cô Geselle Esteban đã giết Michelle Le vì ghen tuông. Nghi can đã có con với một anh bạn trai và hiện tại tôi còn đang mang bầu. Cô Esteban có thể nghĩ là cô bạn Việt Nam của mình đã cướp người tình nên họ sát thù.

Những hình ảnh của Văn Hóa Mỹ.

Tác Giả: Giao Chi -San Jose
Thứ Hai, 26 Tháng 9 Năm 2011 17:14

Tuy đã có vết máu trên xe, nhưng không có xác chết nên không thể buột lời. Gia đình cô Lê cũng không có đủ tiền để làm tang lễ cho con gái.

Cố cảnh trưởng Hoa Kỳ tại Hayward tiếp tục đi tìm xác Michelle. Bà Carrie McGonigle là một trong những người tình nguyện suốt ngày lên đường đi tìm xác cô gái Việt xa lạ trong vụ án tình. Hai năm trước cô con gái nhỏ của bà cũng đã bị giết chết. Những người tình nguyện cũng đã đi tìm xác con bà suốt một năm dài.

Và trong hàng ngàn chuyến tình nguyện mà người dân Mỹ tham gia trong đội sống hiên nay có cả chuyến ghi tên đi học lớp học để đi tìm xác người mất tích.

Hàng đi đầu sáng đèn tối. Mặc áo vàng hay màu cam phản chiếu lấp lánh dưới ánh đèn trời rực rỡ. Phấn lên đôi nón rộng vành, đi giày cao su mềm. Tay cầm gậy và một hộp tài liệu.

Đi xe đến khu vực, rồi đi bộ. Trượt ngang hàng ngang, mắt nhìn xuống đất. Giữ khoảng cách 2 bên. Hàng đi tìm dấu vết người bị mất hình.

Nếu may mắn sẽ thấy được xác người. Một anh Tàu Mã Lai tham gia nói rằng công việc này không còn tôi không làm bao giờ.

Anh trưởng toán Hoa Kỳ hãnh diện nói rằng. Đây là Văn Hóa Mỹ - American Culture.

Hiện nay không có xác chết là không có án mạng. Người biết xác chết ở đâu có thể là thẩm phạm nếu có quy định không nói.

Và cả ngàn người không biết phải tình nguyện đi tìm. Đó là công lý Hoa Kỳ. Đó là văn hóa Hoa Kỳ.

Tin giật chột cho biết, sau nhiều tháng tìm kiếm người ta đã thấy di hài của cô Michelle Lê. Cô gái nghi can mang bầu đang bị tạm giam sẽ ra tòa. Gia đình họ Lê phát tang cho con gái.

Vụ án trước sau sẽ kết thúc. Nếu bị kết tội giết người cô gái ghen tuông có thể bị coi là sát

Nhân hình nhân của Văn Hóa Mỹ.

Tác Giả: Giao Chi -San Jose
Thứ Hai, 26 Tháng 9 Năm 2011 17:14

nhân chi ý. Tôi cũng sát là một tài danh nên ng nh t của bạn ấn gi t ng i. Mọi gì là c p m t.

Ngày xưa ở Việt Nam, có báo đăng tin: Vô c để th ng, nhân th ng chí m ng.

Th y giáo gi ng r ng có anh say r u, vô c đánh ng i, ch ng may ng i ch t. Đó là sát nhân h ng nh. T nhiên hành hung, l tay ch t ng i.

Gi t ng i vô c .

Tôi th sáu lúc 7 pm ngày 23 tháng 9-2011 tôi khu th ng xá tr c nhà quàn Oak Hill đ ng
Curner, ng i Việt t i thành ph San Jose s làm l th p n n t ng ni m cho cô Cindy Nguy n.

Ca sĩ Ý Lan, m t ng i không h liên h thân tình v i n n nhân s bay t Nam Cali lên đ đêm
t ng ni m. Cô nói r ng ch nghe ch em nói v v án m ng này mà đ ng lòng th ng c m.

Ki u đã có câu r ng:

"Đau đ n thay ph n đàn bà

L i r ng b c m nh cũng là l i chung".

Ai đã t ng là bà m để c thân, đ n chi c nuôi con đ u th ng c m cho ph n đàn bà b c m nh.

N n nhân là cô Cindy Nguy n H u Chi nh. Đ c bi t r ng Nguy n H u Chi nh là tên h c a
thân ph . Cô Cindy hi u th o dùng tr n v n h tên c a ông già làm tên c a mình. Cindy là
khuôn m t kinh doanh t i San Jose, năm nay th c s m i 53 tu i. Có gia đình đã ly d , là bà
m để c thân nuôi 3 con. Hai gái m t trai.

Cô b b n ch t hoàn toàn vô c b i m t anh sát nhân gi t ng i không lý do. C nh sát nói r ng
n n nhân đã tình c có m t không đúng ch và không đúng lúc.

Những hình ảnh của Văn Hóa Mỹ.

Tác Giả: Giao Chi -San Jose
Thứ Hai, 26 Tháng 9 Năm 2011 17:14

Và buổi tiếp nhận của người bạn cho cô thì sẽ làm tôi đúng vào nơi mà cô bắt cóc, sau đó bắt nạt.

Là tiếp nhận cho nên nhân tố của oan trái này cũng là một truyện tình của văn hóa Mỹ.

Gần như bao năm qua, người Việt tại San Jose hiếm khi nào thấy cảnh tiếp nhận khóc thét cho nên nhân ngay tại nơi xảy ra tại nơi.

Chuyện của cô Michelle Lê bắt đầu, dù lý do ghen tuông có thể không chính đáng với mọi người nhưng khi cô gái nghi can nuôi con dúi ở ôm bụng bầu thì hẳn thù cô gái Việt trẻ trung, xinh đẹp vốn có thể là đáng cảm ơn.

Những câu chuyện của Cindy bắt đầu thì hết sức vô lý và oan uổng.

Thành phố San Jose hơn 5 năm trước đã được tuyên bố là trong 10 đô thị hàng triệu dân với thành tích an toàn. Nay San Jose tuy chưa xứng đáng với lòng người nhưng không còn danh sách "Top ten".

Tuy nhiên trong hơn 4000 vụ cướp bắt đầu xảy ra không hề có án mạng. Người dân và thợ cầm đầu bắt đầu cầm dao, súng ra là xong ngay.

Đây thì một, náo loạn, ví bóp mảy cựa thông thạo mà lấy đi. Thảm chí lấy đi trong tay sát của các tiệm ăn, nhà hàng. Xin đừng nhiên. Không cần phải đâm chém, nổ súng hay bạo hành. Những vụ Cindy này không phải vậy.

Xin nhắc lại sự kiện của vụ như sau :

Thợ cầm : Anh chàng gốc Mỹ tên là Paul Castillo 33 tuổi là một tay vào tù ra khám có truyện tình. Cha mẹ của Paul cũng đầu tư mua đuôi cướp, là khách hàng thường xuyên của tòa án Santa Clara. Từ lúc 7 tuổi mẹ Paul đã chấp nhận cho con chui ló chó vào nhà thiên hạ, rồi tìm cách mua của đồ phe ta vào ăn trộm.

Tuy nhiên, dù đã ở tù 1 phần 3 cuộc đời qua các trung tâm cải huấn nhưng Paul chưa án giữ nghiêm. Toàn là tội trộm cắp, ăn cắp xe, cầm sa ma túy, lén vặt. Vì vậy sau khi vào nhà cải hóa, theo đúng sách của luật pháp Hoa Kỳ, Paul được phóng thích.

Và ngày xảy ra những vụ bắt giữ điển hình, thứ sáu 16 tháng 9-2011 tại San Jose cũng là ngày dài nhất của sự căng thẳng thành phố.

Thốt ra Paul lái xe Nissan ăn trưa đến ăn cơm tại cây xăng. Nhân chứng gần đó khai là nhìn nhân nói với tay súng : Tôi sẽ đưa anh tới chỗ, những xin đừng yên.

Súng vẫn nổ. Chứng biết hung thủ lấy được bao nhiêu tiền. Những tôi sao lại phải bắt nạt nhân. Bắt phi tang chẳng. Những tôi sao lại không bắt cho chết. Nhìn nhân được cướp của, và nếu không tìm được thì phải là nhân chứng duy nhất còn sống.

Sau đó Paul có dịp đóng vai anh hùng mã thừng đến sửa xe giúp cho cô Cindy. Thúc ra tên này đã có ý bắt Nissan để tìm xe khác.

Chiếc xe Luxus mới tiếp tục chốt chốt máy vào giờ phút oan nghiệt giữa ban ngày tại khu thương mại.

Cindy đang gọi cell cho thân hữu tại văn phòng đưa ra giúp đỡ. “Những thôi, có một gentleman đã đến sửa giúp rồi. See you later.” Cell cúp máy.

Không ai biết chuyện gì đã xảy ra lúc Paul đến cầu bình xe cho cô Cindy. Nhân chứng nghe tiếng súng nổ và Cindy mất tích. Vài giờ sau căng thẳng chốt chốt thúc Paul lái chiếc xe bắt cướp và chốt lại. Paul lái xe tông thẳng. Căng thẳng bắt nạt. Paul bắt xe chốt và mất dấu.

Sự căng thẳng San Jose báo động đỏ. Gần 100 căng thẳng bắt nạt động viên. Các tay đua tra tung ra khắp bốn phương trời. Báo chí, truyền hình, radio, truyền thông, nghị viên rồi căng thẳng Việt Nam vào suốt 3 ngày. Chốt có tin một báo hung thủ xuất hiện ở 1 quán Pizza trên Sacramento.

Nhiều toán căng thẳng chốt chốt ào lên. May mắn thay bắt được hung thủ tại trụ. Không hề trở ngại.

Cả sự căng thẳng vui mừng như nhóm. Gần 50% nghị xã hội sau những ngày dài làm việc 24/24.

Nghi can Paul Castillo bắt bắt hiện còn giữ hoàn toàn im lặng. Bao năm được duy trì huấn luyện trong tù, tay phạm pháp này biết rõ quy định của đường sống và giữ gìn của căng thẳng. Phải chờ luật sư được chốt chốt. Vụ án này sẽ còn kéo dài. Nếu luật sư chứng minh rằng Paul là một nhân của ma túy, giữ ngụy và vô tội. Không hề chắc chắn. Cũng không chuộc bắt đi giữ tại điển hình hàng loạt. Chốt bắt nạt nghị i mắng dũa. Nếu chứng minh được như thế thì Paul sẽ thoát khỏi án tử hình.

Chuyện Cindy. Với phạm nhân nhân, cô Cindy là ai.

Đây là một người rất tốt bụng. Cô đã hết sức thành công trong ngành địa ốc tại trung tâm thành phố. Mọi người vẫn phòng mua bán nhà cửa. Không những giúp cho nhiều gia đình được nhà cửa, mà riêng cô đã đưa ra được địa ốc trong phạm vi quy mô với hàng trăm thành viên làm việc.

Ngay khi thời trang địa ốc Hoa Kỳ chào đời và hàng ngàn văn phòng đóng cửa thì chị của Cindy vẫn còn tồn tại. Những công nhân kinh tế quá mạnh, Cindy là một trong nhiều nhà thầu bất động sản cuối cùng.

Tiếp theo sự hào phóng của Cindy đến với các công việc thiện nguyện cũng phải chậm dần. Hoàn cảnh của cô hiện nay cũng đang phải chia sẻ phần sự của thời trang kinh tế thời trang mới toàn nước Mỹ.

Tuy nhiên, chị của Cindy vẫn với khả năng và nghề nghiệp phi thường và những đứa con còn còn công nhân địa ốc, với 53 tuổi và nhiều kinh nghiệm, Cindy vẫn còn nhiều hy vọng tiếp tục lại.

Cuộc đời của cô không bao giờ hết bình yên. Chị lái cái xe Luxus mua trả góp nổi danh lái hết hai bình ngay tại nơi thời trang nên đã thành chuyên oan nghiệt.

Hai phần của Việt Nam cùng bị giết. Hai cán phạm phải ra tòa. Anh trung sĩ Việt Nam của San Jose nói rằng có hai thời trang hợp đầu thời trang những chị bị thảm.

Số nhất là bị tên điên bắt cóc hành hạ cả năm rồi cũng chết. Lời khuyên không chính thức đưa ra là hãy cảnh giác tất cả, những thà chết chứ đừng để bị bắt. Chết nhanh hơn một chút những đừng để bị đem đi. Nhiều thời trang hợp bị bắt bị bắt đi, cảnh sát đến vẫn còn cứu kịp.

Những không có ai lái cảnh giác giữa ban ngày mà tôi chỉ một người đã giúp câu bình yên. Cô nói trong cell phone cho thân hữu. Đã có một gentleman đến giúp. Ai ngờ gentleman lái là một tay đang say thuốc sử dụng súng giết người vô cớ.

Chuyến đó xảy ra vào thời sáu ngày 16 tháng 9-2011. Một tuần sau, cũng vào thời sáu 23 tháng 9-2011 người Việt và người Mỹ đến thăm bạn và cứu nguy cho Cindy.

Cô Thời trang Gia Vy chỉ nhiệm báo Viettribune nói rằng các bạn hãy cầm tay người bên cạnh. Vì cuộc đời ai mà biết được ngày mai.

Cô Ý Lan nói lái thời trang cầm cho sự mong manh của kiếp người, rồi chết tiệt. Nghìn trùng xa cách, người đã đi rồi. Không có tiếng đàn. Không có tiếng vỗ tay. Không gian như những người đang. Những người nín thở lặng.

Những hình ảnh của Văn Hóa Mĩ.

Tên: Giao Chi -San Jose
Thị trấn: Hai, 26 Tháng 9 Năm: 2011 17:14

Đó là hình ảnh một phần văn hóa Mĩ.