

Một bài viết hay dành cho những người Việt tại Hoa Kỳ ...

Có phai nhu minh o mat nua nao tren doi ba moi nam thi minh la nguo i thuoc dia phuong do, dung khong? Da biet bao nhieu lan toi dot ra cau hoi do sau mot ngay nhin vào lach they con se ghi nam da biec vao nam thuc ba moi cua mot nguo i tot nhan.



Hình casinh Loan Châu

Bây giờ có ai mới quen gấp tôi, hỏi: Bà ở đâu đón vé?

Thì chắc tôi sẽ trả lời rất tự nhiên, tôi ở San Jose, hay khi đang đi du lịch thì sẽ trả lời, tôi ở Mỹ.

Tôi là Ai? Việt hay Mĩ?

Tác Giả: Kim Thu tùy bút

Thứ Năm, 17 Tháng 2 Năm 2011 18:23

Tôi s̄ khōng tr̄ i là tôi ᴠiệt Nam đ̄n n̄a, ch̄ tr̄ nḡi ta h̄i, bà là nḡi n̄c nào?

Thì lúc đó tôi ch̄c ch̄n nói, tôi là nḡi Việt Nam, đ̄ cho h̄ khōng nh̄m v̄i nḡi Trung Hoa, Nh̄t, hay Phi.

Đúng, tôi ᴠi M̄ trên d̄i ba m̄i năm r̄i, tôi là m̄t nḡi M̄. Bây gī th̄ xem l̄i con nḡi M̄ c̄a tôi.

Tr̄c tiên m̄t mūi, chân tay tôi ch̄ng có gì thay đ̄i cl̄. V̄n khuôn m̄t c̄u trúc ít góc c̄nh c̄a nḡi Á Đông và cái mūi t̄t khiêm t̄n, tóc s̄i to và đen, khi có tóc b̄c thì nhìn th̄y ngay, mūn gīu thì ph̄i nhūm.

Đ̄i v̄i nḡi Á Đông thì tôi d̄i c̄ ḡi là nḡi có n̄c da tr̄ng, nh̄ng m̄u tr̄ng này th̄c ra là m̄u ngà, và đ̄ng c̄nh m̄t ông Tây, bà M̄ nào thì nó v̄n cho cái cǎn c̄c da vàng r̄t rõ r̄t.

Khi tôi nói tīng Anh thì cách phát âm v̄n có v̄n đ̄, đôi khi nói nhanh quá thì s̄ v̄p ph̄i l̄i nói tīng Anh theo cách d̄ch tīng Việt trong đ̄u. Nh̄ th̄ b̄ chê là nói tīng Anh b̄ (broken English). V̄ cách ph̄c s̄c, nhà ᴠ, xe c̄ bên ngoài, tôi có th̄ khōng kém m̄t nḡi M̄ chính ḡc.

Nh̄ng khi b̄c vào nhà tôi, t̄ nh̄ng b̄c tranh treo ᴠ phòng khách, bát đũa b̄ y ᴠ bàn ăn, chai n̄c m̄m, hũ d̄a c̄i trong b̄p và nh̄t là sách, báo tīng Việt ᴠ kh̄p n̄i trong nhà, thì ch̄c ai cũng s̄ nh̄n ra ngay đó là m̄t gia đình Việt Nam. Nh̄ th̄ thì tôi là nḡi San Jose hay nḡi Hà N̄i, nḡi M̄ hay nḡi Việt? Tôi ᴠi đ̄t này đ̄n ba m̄i năm r̄i c̄ mà.

Nḡi L̄ng S̄n, Thanh Hóa ra Hà N̄i ᴠi đ̄i ba m̄i năm thì t̄ nh̄n mình là nḡi Hà N̄i; nḡi H̄i Phòng, H̄i D̄ng vào Sài Gòn l̄p nghīp t̄ năm 75, 76 t̄ nh̄n mình là nḡi trong Nam.

Tôi ᴠi M̄ tìm v̄i Việt Nam khōng ai ch̄u nh̄n tôi là nḡi Việt n̄a, dù tôi có yêu quê h̄ng

Tôi là Ai? Việt hay Mô?

Tác Giả: Kim Thu tùy bút

Thứ Năm, 17 Tháng 2 Năm 2011 18:23

đến quen thot cõ ruột gan, có gõp lõi hõ hàng nõõc mõt khôn cõm thì khi thăm việt ng, hõi han, hõ vñn thõnh thoõng nói rõ tõ nhiên: chõ đâu có phõi là ngõõi Việt nõa, bây giõ chõ là ngõõi Mõ rõi, chõ c cái này không hõp vñi chõ, cái kia chõ không ăn đõõc, cái nõ chõ không biõt đâu.

Nhõng lúc đó tôi chõng biõt mình phõi phõn ñng thõ nào cho đúng. Cõ cãi tôi vñn Việt, hay nhõn đúng rõi tôi là Mõ? Không, cõ hai cùng sai cõ.

Nhõng khi cõn quyên tiõn đóng góp vào viõc công ích nào ñ Việt Nam thì ai ai cũng nhõc lõi cho tôi đõn ngàn lõn tôi là mõt ngõõi Việt Nam chính gõc. Rõng tôi phõi có bõn phõn và tình thõõng vñi đõt nõõc, đõng bào. Tình thõõng thì nhõt đõnh lúc nào tôi cũng đõy ñp trong ngõc rõi, tôi chõng cõn ai nhõc nõa, nhõng bõn phõn thì cho tôi... nghĩ lõi.

Tôi đã đóng góp bõn phõn cõa tôi cho đõt nõõc đó rõi. Mõt mõi tình chõt tõc tõõi trong chiõn tranh hõn ba mõõi năm vñ trõõc, xõõng thõt cõa ngõõi tôi yêu nõm trong lòng đõt, rõi lõi phõi đào lõen, đõt thành tro than, bõ đuõi mõ nhõ đuõi nhà, đã trõ bõn phõn đó thay tôi rõi. Không đõ hay sao?

Bây giõ tôi phõi có bõn phõn đóng thuõ hàng năm ñ đõt nõõc tôi đang sõng đõ phõ vñi chính phõ sõa đõõng, xây trõõng hõc và nuôi nhõng ngõõi ñ khõp nõi mõi tõi, nhõ trõõc kia đõt nõõc này đã nuôi ngõõi Việt, vì giõy tõ cá nhân hiõn tõi xác đõnh tôi là ngõõi Mõ. Tôi phõi làm bõn phõn công dân.

Có nhõng ngày tôi lái xe bõ kõt ñ xa lõ vào mõt buõi chiõu mõa mùa thu; hay mõt buõi sáng mùa xuân vñng lõng, êm ñ, đõng trong nhà nhìn ra mõt hõ, tôi cõm nhõn đõõc nõi mình đang hiõn diõn không phõi là quê mình, không phõi nõõc mình.

Chõng có mõt lý do gì cõ thõ, chõ là nhõng giõt mõa đõp vào kính xe, chõ là mõt nõõc hõ gõn gõn sóng. Mõa trên xa lõ Mõ nhõc nhõ đõn nhõng cõn mõa tháng Năm ñ Thõ Nghè, nhà mình ñ Trõn Quý Cáp, nhà anh ñ trõõc rõp ciné Eden đõng trú mõa vñi nhau.

Nõõc ñ hõ San Jose trõõc nhà nhõc đõn nõõc sông ñ bõn Bõch Đõng mõi lõn qua phà sang bên kia Thõ Thiêm chõi vñi bõn, hay sóng nõõc ñ bõc Mõ Thuõn nhõng lõn qua phà đi thăm hõ

Tôi là Ai? Việt hay Mĩ?

Tác Giả: Kim Thu tùy bút

Thứ Năm, 17 Tháng 2 Năm 2011 18:23

hàng 1 tòn Bồ c Liêu. Nhỏng lúc đó tôi bỗt chột bỗt gập mình Việt Nam quá, vì nhỏng cái bóng Việt Nam thốt mĩ, thốt xa lõi chõng lên hình nhõ rõ rệt ngay trống mõt mình. Và kõ diõu làm sao, nhỏng cái bóng đó nó mõnh đõn nõi mình quên mõt là mình đang ở Mĩ. Chõc tôi là ngõõi Việt Nam.

Lõi có nhỏng lõn ở Việt Nam, tôi bỗ muõi đõt kín cõ hai õng chân, bỗ đau bõng liên miên cõ tuõn lõ. Đì đâu cũng phõi hõi đõõng, ai nhìn mình cũng biõt mình tõ đâu đõn và đang đõi lõc. Tiõn bõc tính hoài võn sai. Nhõu khi đõng chênh vênh trên đõõng phõi Sài Gòn, biõt đõt nõõc này võn là quê hõõng mình, nhỏng ngõõi đõi lõi chung quanh là đõng bào mình, nhỏng sao không giõng Việt Nam cõa mình, hình nhõ dã có đõu gõ rõt lõ.

Ngôn ngõ Việt thì thay đõi quá nhiõu, pha trõn nõa Hán nõa Ta, chõp đõu cõa chõ này või cuõi chõ cõa chõ kia, làm nên mõt chõ mõi thõt là "õn tõõng". Cách phát âm cõa ngõõi Hà Nội bây giờ không giõng cách phát âm cũ cõa ông bà, cha mõi tôi ngày trõõc, và hõ nói nhanh quá, tôi nghe không kõp. Cái tiõng nói trõm bõng, thanh lõch, chõm rãi, rõ ràng tõng chõ cõa thõi xa xõa bây giờ chõ còn là cõ tích.

Nhỏng mõt lõn nhìn bõu trõi, võn bõu trõi xanh biõc cõa thõi tuõi trõ, cúi xuõng nhìn mõt đõt, võn mõt đõt thân quen, nhỏng sao lòng hoang mang quá đõi, và thõy đã có mõt khoõng cách nghìn trùng vô hình giõa mình và quê hõõng đõt Việt. Chõc tôi là ngõõi Mĩ!

So sánh thõi gian tôi sinh ra, sõng ở Việt Nam và thõi gian tôi bỗ Việt Nam ra đõi, sõng ở Mĩ, hai con sõi đó dã gõn ngang nhau. Tôi đõõc hõc tõ nhõ quê hõõng là nõi tõ tiên lõp nghiõp, là nõi chõn nhau cõt rõn. Ở trong nõõc có bài hát nõi tiõng "Quê hõõng mõi ngõõi có mõt", nhõ là chõ mõt mõi thôi. Nhõng có ngõõi lõi nói: Nõi nào mình sõng ở đó suõt mõt quãng đõi dài, có nhõng ngõõi thân chung quanh mình, hõõng nhõng ân huõ cõa phõn đõt cõu mang mình, thì nõi đó cũng đõõc gõi là quê hõõng mình. Nhõ võy thì tôi có mõt hay hai quê?

Tôi sõng ở Mĩ thì bõn bè gõp nhau thõõng nói: Cái này ngõõi Việt mình không hõp, hoõc ngõõi Mĩ hõ mõi thích nghi đõõc viõc này, ngõõi Việt mình không quen.

Khi đõi dõ buõi tiõc cuõi năm cõa mõt công ty lõn ở Mĩ, toàn là nhõng ngõõi Mĩ sang trõng thi thõy rõ ngay mình là ngõõi Việt đõi lõc, dù mình có sang trõng, lõch sõ nhõ hõ. Hóa ra ở Mĩ hay võ Việt Nam mình đõu lõc chõ cõ.

Tôi nhỉ mày năm trước có lần trò chuyện với một cô gái tên là bùn, lúc đó ngoài 80 hãy còn minh mẫn, cô theo đỗ Phật. Trong nam cô a cô và con dâu cô tề nhiên rủ nhau theo đỗ Công giáo. Gặp tôi, cô hỏi: Không biết anh Bình nhà tôi khi chết thì đi đâu? Phật giờ anh ấy, vì anh ấy bỗng đi, Chúa chắc gì cho anh ấy vào, vì anh ấy mãi quá! Năm nay cô ngoài 90 tuổi rồi và không may, cô bị Alzheimer. Vậy là cô không còn minh mẫn để lo con mình không có chỗ dung thân cho phần hồn. Bây giờ thường nghĩ lão nhường lão cô nói, thay mình ngay ở đây sống này cũng đã là một vết nồng phốt phỗ bay. Quê nhà, quê người, quê Mở, quê Việt. Chao ôi! Cái thân cô bỗng.

Nhưng lão lão, tôi biết chắc chắn là người Việt, nhớt là khi tôi năm mươi. Trong giờ cõng tôi thường gập cha mìn, gập ngay trong những ngôi nhà cũ ở Việt Nam, gập bùn bè cũng gập trên đống phỗ Việt Nam từ ngày rời xa xóm, và bao giờ trong mìn cũng đeo i thơi bùn tiếng Việt. Tình duyên đôi khi vẫn là nỗi mệt, dù là một giờ mìn vui. Thay nhau quê nhà quá đỗi!

Tôi nhỉ lão trong những truyền nghe, những bài thơ Đỗ Lai tôi đọc thời rời xa xóm vẫn nghe bùn làng đi xa lâu năm trộn với không ai nhận ra nỗi. Hồi đó sao mà mình thường những ông già trong thời đó! Bây giờ nghĩ lão thì người trong sách đó còn may mắn hơn mình, họ đâu có đi đón tân mệt nỗi khác nhau mình. Họ chỉ bùn làng, chỉ không bùn nỗi. Thời mà khi vẫn còn ngác, bùi ngùi, tội thân vì lão chỉ ngay trong làng mình.

So sánh tôi vẫn người bùn làng ra đi trong những trang sách đó thì hoàn cảnh của tôi đáng buồn hơn nhiều. Không những đã bùn làng, bùn nỗi đi, còn nhau quay về chia mệt nỗi khác.

Khi vẫn đeo i hồn thay tên.

Núi chùng bóng tối, sông ghen cõi dòng.

Trích từ Adelaide Tựu Báo

*Người đi, mệt nǎm hồn tôi mệt,
Mệt nǎm hồn tôi bỗng đeo i khôn*