

Tôi tin rằng sự triết khai tâm tôi bi, mà hạnh phúc tùy thuộc vào đó, đòi hỏi một khuynh hướng phân. Một điều, chúng ta cần phải giữ hồn các yếu tố ngăn trệ tôi bi. Một khác, chúng ta cần vun bồi các yếu tố tiếp tục tôi bi. Nhưng chúng ta đã thấy, những gì có tính cách tiếp tục tôi bi là tình thương, nhẫn nại, bao dung, tha thứ, khiêm cung, vân vân. Điều ngăn trệ tôi bi là thiền sự giữ hồn nại tôi mà ta có thể nhận ra như ngưng gốc cỏ a mài hành vi vô luân. Bằng sự chuyen cõi thói quen và xu hướng, chúng ta có thể bắt đầu kiềm toàn trung thái trong quát cõi a tâm và trí (kun long) — nại tôi đó hành động phát khởi.

Điều trước tiên, bồi vì phật mантра chết tâm linh tiếp tục tôi bi sự kéo theo hành vi luân lý tích cõi c, nên cần phải vun bồi một thói quen giữ luân nại tôi. Tôi không phủ nhận đó là một quyết định chỉ yếu, nhưng ít ra chúng ta vẫn đã quen thuộc với nguyên tắc. Thí dụ, khi bắt đầu cõi tánh chết hỷ hoại, chúng ta sẽ giữ cho bồn thân mình và con cái không dài trong việc dùng thuốc. Tuy nhiên, rất quan trọng phật i nhìn nhận rằng, giữ hồn các phón ống trung cõi ý niệm và cõi m xúc tiêu cõi không phật i là vẫn đeo chéo đè nén chúng: điều quan yếu chính là nhận thấy rõ tánh chết hỷ hoại cõi a chúng. Nếu chỉ đeo bùa rồng ham muốn — một thời cõi m xúc có tiềm chết rõ ràng mõi và hỷ hoại — là tiêu cõi, sẽ không đeo cung lòng một sốc kháng cõi mõi đeo vì nó. Nếu chúng ta chỉ ra lõi cho đeo sòng ngoai dien nhung lõi bõ quên đeo sòng nại tâm, sẽ khó lòng tránh khói nghi hoa, lo âu, và các thời nihil loài khác bành trướng, rải hỷnh phúc xa lìa ta. Đó là vì, không nhận giữ luân vặt lý, giữ luân nại tôi — hoa tâm linh — không thể đeo đeo bông áp lõi, mà chỉ bông nõi lõi cõi nguyễn và tinh tún. Nói cách khác, hành xử một cách đúng luân lý bao gồm nhận hồn là chỉ tuân theo luân pháp hay giáo điều.

Tâm vô giái luân chung khác nào nhận một con voi hoang. Nó đeo phá bõi ngoài tõi m kiềm soát, sẽ gây tàn hỷ i lõi lao. Nhưng tác hỷ i và đau khổ thung gõp nhung kẽt quẽ cõi a thết bõi trong việc giái chéo các thúc đeo y tiêu cõi cõi a tâm còn vui quá tác hỷ i do một con voi phá phách. Không nhận các thúc đeo y đó có thể mang đeo n sự tàn phá sẵn vặt, chúng còn có thể tạo thành một nại khói dài lâu cho người khác và chính ta. Nói thế không nghĩa là tâm (lo) vẫn có tánh tàn phá. Điều i nh hỷng cõi a ý tõi ng hoa cõi m xúc tiêu cõi cõi mãnh liết, tâm có vui nhận chéo có một tánh chết đeo n biết. Nếu nhận, lõi thí dụ, thù ghét là đeo cõi tánh không biến chuyen cõi a tâm thết c, thế thì tâm thết c hồn phật i luôn luôn thù ghét. Rõ ràng không phật i nhận thế. Cõi có một sốc phân biết quan trung giái a tâm thết c nhõi nó, và các ý niệm cùng cõi m xúc do tâm kinh nghiêm.

Tõi, trong khi thời nh thoảng một kinh nghiêm mõi nh mõi có thể xâm lõi n chúng ta, sau đó khi quán xét lõi, ta sẽ không thấy cõi m xúc đeo nõi. Khi còn bé, tôi thời nhay khích đeo ng quá đáng, vào cuối năm, lúc nghe lõi "Monlam Chenmo". Đó là Điều lõi Cõi nguyễn đánh đeo u sự khói đeo cõi a Tân niên Tây tõi ng. Trong khói nồng nhõi một Điều lai Lõi t ma, tôi đóng vai trò quan trọng trong lõi này, phi i dõi tõi Potala sang một dãy phòng tõi đeo n Jokhang, một trong các thánh đeo n chéo yêu cõi a Tây tõi ng. Khi thời i điều m càng cõi n khói, tôi càng bõi nhận thời i gian đeo mõi ng giái a ban

ngày đ&#243;n vi&#243;n nh&#243; đó, n&#250;a s&#250; và n&#250;a m&#250;ng, và ngày càng h&#250;c ít đi. C&#243;m giác s&#250; h&#250;i c&#243;a tôi là do ý t&#243;ng đ&#243;n bài k&#250; thuy&#237;t th&#243;t dài mà tôi ph&#250;i đ&#243;c thu&#237;c lòng trong chánh l&#243;, s&#250; khích đ&#243;ng là do ý t&#243;ng đ&#243;i ngang qua đ&#243;m đ&#243;ng kh&#250;ng l&#243; các ng&#243;i hành h&#250;ng và th&#243;t kh&#250;ch b&#250;y hàng dài n&#250;i khu ch&#250; ngay tr&#243; c&#243;c c&#250; ng&#250;i đ&#243;n th&#243;. M&#250;c dù c&#250; hai c&#243;m x&#250;c v&#250;a qu&#250;a kh&#250;ch đ&#243;ng l&#243;n qu&#250;a s&#250; h&#250;i tôi c&#243;m th&#250;y lúc đó r&#250;t th&#243;t, nh&#250;ng ngày nay, nghĩ l&#243;i, tôi ch&#250; c&#250;i i vì các h&#250;i ni&#250;m đó. B&#250;y gi&#250; thì tôi kh&#250;a quen thu&#237;c v&#250;i đ&#243;m đ&#243;ng. V&#250;, sau nhi&#250;u năm th&#250;t hành, vi&#250;c đ&#243;c k&#250; kh&#250;ng c&#250;n l&#243;m tôi b&#250;i r&#250;i n&#250;a.

Chúng ta có th&#250;y nh&#250;n th&#250;c b&#250;n ch&#250;t c&#250;a t&#250;m nh&#250; là n&#250; c&#250; trong h&#250;. Khi n&#250; c&#250;b&#250; m&#250;t c&#250;n gi&#250;ng b&#250;o qu&#250;y d&#250;y, b&#250;n t&#250; d&#250;i d&#250;y s&#250; v&#250;n l&#243;n, và n&#250; c&#250; đ&#243;c ng&#250;u. Nh&#250;ng b&#250;n ch&#250;t c&#250;a n&#250; c&#250; kh&#250;ng ph&#250;i là d&#250; b&#250;n. Khi c&#250;n gi&#250;ng qua đ&#250;, b&#250;n l&#243;ng xu&#250;ng, và n&#250; c&#250; trong s&#250;ch tr&#250; l&#243;i. C&#250;ng th&#250;, m&#250;c dù chúng ta th&#250;tng cho là t&#250;m, ho&#250;c tr&#250;, là m&#250;t th&#250;c th&#250; c&#250; đ&#243;n và b&#250;t bi&#250;n, khi qu&#250;n x&#250;t s&#250;u xa h&#250;n, ta th&#250;y n&#250;o h&#250;am ch&#250;a c&#250; m&#250;t quang ph&#250; c&#250;s&#250; ki&#250;n và kinh nghi&#250;m. Nh&#250;ng th&#250; n&#250;y g&#250;m c&#250; các tri giác c&#250;m x&#250;c c&#250;a ta, ti&#250;p th&#250; các đ&#250;i t&#243;ng m&#250;t cách tr&#250;c ti&#250;p, c&#250;ng nh&#250; các ý t&#243;ng và t&#250;nh c&#250;m, qua ph&#250;ng ti&#250;n truy&#237;n đ&#243;t c&#250;a ng&#250;n ng&#250; và kh&#250;i ni&#250;m. T&#250;m r&#250;t n&#250;ng đ&#243;ng: b&#250;ng n&#250; l&#243;c tinh t&#250;n ta c&#250; th&#250; t&#250;nh h&#250;ng các bi&#250;n chuy&#237;n trong tr&#250;ng th&#250;ái tinh th&#250;n và c&#250;m x&#250;c.

Chúng ta bi&#250;t, ch&#250;ng h&#250;n nh&#250;, s&#250; tho&#250;i m&#250;i và t&#250; tin c&#250; th&#250; giúp đánh tan s&#250; h&#250;i. T&#250;ng t&#250;, các h&#250;nh th&#250;ái c&#250; v&#250;n d&#250;n đ&#243;n m&#250;t s&#250; t&#250;nh th&#250;c cao h&#250;n, c&#250;ng v&#250;i s&#250; th&#250;n ái, c&#250; th&#250; giúp gi&#250;i tr&#250; áp l&#243;c tinh th&#250;n.

S&#250; nh&#250;n x&#250;t th&#250;y c&#250;m x&#250;c và t&#250;m th&#250;c kh&#250;ng c&#250;ng l&#243;ng l&#243; m&#250;t, cho bi&#250;t chúng ta kh&#250;ng ph&#250;i b&#250; c&#250;m x&#250;c đ&#243;i u khi&#250;n. Tr&#250;c k&#250;i khi hành đ&#243;ng, l&#243;t c&#250; m&#250;t s&#250; ki&#250;n tinh th&#250;n và t&#250;nh c&#250;m mà ta c&#250; th&#250; đ&#243;i c&#250; ít nh&#250;i u t&#250; do ph&#250;n l&#243;ng; m&#250;c dù, tr&#250; phi h&#250;c bi&#250;t gi&#250;i lu&#250;t t&#250;m tr&#250;í, ta s&#250; kh&#250;o th&#250;t hành đ&#243;i c&#250; th&#250; t&#250; do n&#250;y. L&#243;i n&#250;a, cách ph&#250;n l&#243;ng tr&#250;c c&#250;s&#250; ki&#250;n và kinh nghi&#250;m c&#250;n th&#250;m đ&#243;n n&#250;i dung đ&#243;c c&#250;a các h&#250;nh đ&#243;ng, trên t&#250;ng qu&#250;t. M&#250;t cách gi&#250;n d&#250;, đ&#243;u đ&#243;u c&#250;n có nghĩa, n&#250;u chúng ta hành x&#250; m&#250;t cách t&#250;ch c&#250;c, đ&#243;t ích l&#243;i c&#250;a tha nh&#250;n tr&#250;c b&#250;n th&#250;n, hành đ&#243;ng c&#250;a ta s&#250; t&#250;ch c&#250;c. N&#250;u ta ph&#250;n l&#243;ng ti&#250;u c&#250;c, b&#250; quên tha nh&#250;n, hành đ&#243;ng c&#250;a ta ti&#250;u c&#250;c và v&#250; lu&#250;n.

Theo s&#250; hi&#250;u bi&#250;t đ&#250;, chúng ta c&#250; th&#250;y nh&#250;n t&#250;m, ho&#250;c tr&#250;, nh&#250; là m&#250;t v&#250; t&#250;ng th&#250;ng ho&#250;c m&#250;t v&#250; vua ch&#250;úa r&#250;t li&#250;m khi&#250;t, r&#250;t trong s&#250;ch. D&#250;i cái nh&#250;n đó, ý ni&#250;m và c&#250;m x&#250;c c&#250;a ta nh&#250; các v&#250;b&#250; tr&#250;ng. M&#250;t s&#250; trong b&#250;n h&#250; đ&#243;a ra các l&#243;i c&#250; v&#250;n t&#250;t, s&#250; kh&#250;ác l&#243;i x&#250;u. V&#250;i ng&#250;i đ&#243;t s&#250; an sinh c&#250;a tha nh&#250;n l&#243;am m&#250;i quan t&#250;m ch&#250;nh y&#250;u, ng&#250;i kh&#250;ác ch&#250; bi&#250;t đ&#243;n t&#250; l&#243;i h&#250;n h&#250;p. Trách v&#250; c&#250;a ý th&#250;c ch&#250; y&#250;u — l&#243;nh t&#250; — là ph&#250;n quy&#237;t nh&#250;ng ng&#250;i th&#250;a hành n&#250;o đ&#243;a ra l&#243;i c&#250; v&#250;n t&#250;t, và ng&#250;i nào x&#250;u, ng&#250;i nào đ&#243;ng tin c&#250;y và ng&#250;i nào kh&#250;ng, và ph&#250;i hành đ&#243;ng theo l&#243;i kh&#250;uyên c&#250;a ng&#250;i này ch&#250; kh&#250;ng ph&#250;i ng&#250;i kia.

Trong ý nghĩa đ&#250;, s&#250; ki&#250;n tinh th&#250;n và c&#250;m x&#250;c nào đ&#243;a ra các l&#243;i kh&#250;uyên x&#250;u, c&#250; th&#250;y xem nh&#250; là m&#250;t h&#250;nh th&#250;ái c&#250;a đau kh&#250;. Th&#250;t v&#250;y, ta th&#250;y r&#250;ng n&#250;u cho phép chúng phát tri&#250;n l&#243;i m&#250;t m&#250;c

T&#225;c Gi&#7843;: Dalai Lama

Th&#7913; Hai, 02 Th&#225;ng 3 N&#259;m 2009 08:56

đó đáng kể, tâm sự bỗng dưng cảm xúc, và ta sẽ kinh nghiệm một thời rực rỡ nỗi niềm. Điều đó cũng có một điều vui lý. Vào một giai đoạn gì đó nào, chúng ta kinh nghiệm một thời rực rỡ nỗi niềm mà đón sự quan bình thường lì, điều đó nguyên nhân khác có thể cảm nhận được. Tất cả chúng ta đều quen thuộc cùng sự kiện toàn bộ không khí bỗng phá hỏng khi chỉ một người trong gia đình đang khó chịu.

Khi chúng ta nói giờ nay, có lẽ là vì thời điểm có xu hướng muôn xa lánh. Đôi khi cần rực rỡ nỗi niềm quá mà nhát đón điều khó chịu đang nỗi. Rồi có thể điều đó bị cátapult lên điều nguyên nhân khác. Khi làm vậy, chúng ta thì hiện ra bên ngoài sự rực rỡ nỗi niềm bên trong của mình.

Không hẳn bất cứ tình cảm hoặc cảm xúc nào gây khó chịu cho ta đều là tiêu cực. Số đóng góp tiên khai làm phân biệt điều loài cảm xúc bình thường và loại làm tiêu hao an bình chính là sự cung thành nhau của tiêu cực và nó. Một giây phút phiền muôn không thể trở thành nỗi sầu thê thảm trừ phi chúng ta cung bám lấy nó và thêm thắt vào đó các ý niệm và thông tin về tiêu cực.

Trong trang họa tôi kể trên, ngoài hai cảm xúc nỗi niềm — vui sướng khích động tôi cảm thấy do đám đông người hành hương và tham khao, vui sướng nỗi lo tôi có vì phái đặc thu hút lòng bài kệ quá dài — còn thêm vào trên đó một yếu tố nỗi niềm tham. Qua các giây phút ban ngày khá ám ảnh, sự tột cùng tột cùng của tôi áp đặt một thời gian vui vẻ trên thời gian hoàn cảnh. Và đó là các câu chuyện tôi tự bù o mìn vui sướng kiên sếp xẩy ra, đã làm tiêu hao sự thanh tịnh của bản chất tôi.

Không phải bất cứ nỗi lo nào cũng trao con người câu chuyện tôi vẽ kể. Có những trang họa chúng ta kinh nghiệm một lần lo sợ hãi duy lý hơn. Loại này, chúng không không tiêu cực, mà còn có thể thời sự hữu ích. Nó có thể giúp chúng ta đạt cao sự thắc mắc, và tạo một số năng lực cần thiết để bù o toàn. Vào đêm đầu tiên tôi trao khai Lhasa năm 1959, khi rời nhà trong trang phục nhau một ngọn lông, tôi đã cảm giác lo sợ hãi đó. Nhưng vì không có thời gian và cũng không muôn nghĩ đến, nó đã không làm phiền tôi là bao. Ý nghĩa lõi nỗi hãi là nó là giúp cho tôi thời gian táo. Có thể nói đó là một giai đoạn sự hãi vui a chánh đáng vẽ a hữu ích.

Nói về chúng ta cảm thấy liên hệ đón một hoàn cảnh nào đó khá rõ ràng và quan trọng, có thể xem như chánh đáng. Đó đây tôi nghĩ điều đó mà chúng ta cảm thấy khi phái đưa ra một quyết định có một thời gian đáng kể đón điều riêng của nguyên nhân khác. Nói như này có thể làm ta rời bỏ nỗi sợ cách nào đó. Nhưng nguy hiểm và tiêu cực nhất là nói sự hoàn toàn phi lý lõi có thể phai ngập và làm tê liệt chúng ta.

Ở Tây tạng, chúng tôi ghi nhớ sợi kinh và cảm xúc tiêu cốt đó là "nyong mong", nghĩa là "điều phiền não ở bên trong" hoặc nhũng điều đó chính là "cảm xúc phiền não." Qua nhận quan đó, nói chung, tất cả các ý niệm, cảm xúc, và sợi kinh tinh thần phản ánh một trạng thái tâm tiêu cốt và thiền tự ái sẽ làm tiêu hao kinh nghĩa mực an bình nội tại của ta. Tất cả các ý niệm và cảm xúc — như hận thù, giận dữ, ham muốn, tham lam, tự hào mập, vân vân — điều xem như là các thứ phiền não theo nghĩa đó. Chúng ta thấy các cảm xúc phiền não này rất mạnh mẽ ta không làm việc gì để kháng cự chúng, mặc dù không có thứ nào có giá trị đáng tin cậy, chúng lôi cuốn có thể đưa ta đến mức điên loạn và có khi tự tử.

Nhưng bài vì các cảm đoan đó thường điều khiển, ta có thể hay xem cảm xúc tiêu cốt như thành phần dính líu cùng tâm mà ta chưa có thể làm rõ ít việc kháng cự chúng. Tuy nhiên, nếu không nhìn ra tiềm lực phá hoại của chúng, ta không thấy sự cần thiết phải i dìi phó chúng. Trái lại, ta còn có xu hướng nuôi dưỡng và tăng cường chúng. Điều này tạo thêm động cho chúng ngày nay. Tuy nhiên, nếu ta nhìn thấy điều này bẩn chất của chúng, vẫn chỉ hoàn toàn là phá hoại. Chúng là nguồn cung cấp hành vi vô luân. Chúng là nguồn tống cảng lo âu, tức, lòn lòn, và căng thẳng, vẫn là nét đặc thù trong điều sống ngày đang diễn ra.

Ý niệm và cảm xúc tiêu cốt là các thứ nhìn thấy nguy hiểm và bẩn nhát của chúng ta — muôn hình phúc và tránh đau khổ. Khi ta hành động điều gì nhường cảm a chúng, sẽ lảng quên tầm nhã nhường cảm a hành động mình điều gì riêng khác: như thứ chúng chính là nguyên nhân cảm a hành vi phá hoại có điều riêng khác lòn chính mình. Giết người, xì căng đan, và lừa đảo là điều có cảm người tò mò cảm xúc phiền não. Đó là lý do tôi cho rằng tâm vô giờ lùi — tức là tâm chưa nhường cảm a giờ ghét, thù hận, tham lam, kiêu mập, ích kỷ, vân vân — là nguồn cảm a tất cả mọi khó khăn của ta, không phải loài đau khổ không tránh (bệnh, lão, tử, vân vân). Thật bẩn trong việc kiểm soát phản ứng trước các cảm xúc phiền não này là mức cảm a cho đau khổ của ta lòn người.

Bỗng khi khi nhìn người đau khổ chính ta cũng đau khổ, không phải hàm ý có thể áp dụng điều đó một cách hợp lý bất cứ lúc nào; chúng không nhau, ta đánh người nào đó cũng tức là ta đánh mình. Tôi đã ra một điều ngược lại: Đúng hơn, tôi muốn nêu rõ là tầm nhã nhường cảm a hành động cảm a ta — có tích cảm lòn tiêu cốt — đã ghi sâu trong tâm ta. Nếu đúng là mức người điều có khía nồng thiến cảm a trình điều nào đó, tiếp theo đó, khi một cá nhân này hỏi cá nhân kia, tiềm năng đó bao phủ trùm lên, hoặc lòng đang xung bùng cách nào đó. Lòng trung hồn mức người hành hồn tàn nhau người khác. Trí (lo) cảm a hồn, hoặc thô thiển hoặc có trình điều ý thức cảm a, có thể bao gồm khía cạnh trong mức độ tự đồng hóa lý tưởng tác phẩm nào đó khi nhìn hồn nghĩ nhìn nhân đáng bao hành xem như thế. Niềm tin đó — mức mức điều có thể đã điều c chốn lòn trung — cho phép người tàn ác kia đè nén điều cảm a mực phản ác mình. Tuy nhiên, trong chiều sâu, vẫn bao ràng buộc trở thành mức mực nhường nào đó. Vì lâu sau, có mức mức xác xung

cao là ng&#249;i hành h&#227; s&#227; c&#243;m th&#243;y kh&#243; ch&#243;u. Đ&#243;a vào khuôn kh&#243; này m&#243;t thí d&#243; đã nói đ&#243;n tr&#249;c đây — v&#224; các nh&#243;a đ&#243;c tài b&#243;t nh&#243;n nh&#243; Hitler hay Stalin. D&#243;ng nh&#243; lúc g&#243;n tàn đ&#243;i, h&#227; tr&#249;n c&#243;n c&#243;n, lo l&#249;ng, đ&#243;y s&#227; u th&#243;m và nghi ng&#249;, gi&#243;ng nh&#243; con qu&#249; s&#227; chính cái bóng c&#243;a m&#243;nh.

Dĩ nhiên, s&#227; ng&#249;i đi vào c&#243;c đoạn nh&#243; v&#243;y r&#243;t ít. Ở nh&#243; h&#227;ng c&#243;a các hành đ&#243;ng tiêu c&#243;c t&#243;m nh&#243; còn vi t&#243; h&#227;n là các th&#243; tr&#249;ng y&#243;u. Th&#243; l&#249;y m&#243;t thí d&#243; ít c&#243;c đoạn v&#243; ph&#249;ng cách mà hành đ&#243;ng tiêu c&#243;c t&#243;o đau kh&#243; cho ta và ng&#249;i, hãy quan sát câu chuy&#243;n c&#243;a m&#243;t đ&#243;a bé ra ngoài ch&#243;i và đánh l&#249;n cùng m&#243;t đ&#243;a kh&#243;c. Ngay sau đó, đ&#243;a bé đánh th&#243;ng có th&#243; kinh nghi&#249;m m&#243;t c&#243;m gi&#243;c th&#243;a m&#243;n. Nh&#243;ng khi v&#224; nh&#243;a, c&#243;m x&#243;c đó tan bi&#243;n đi, và m&#243;t tr&#249;ng thái tâm vi t&#243; h&#227;n hi&#249;n ra. Ở đ&#243;m đó, m&#243;t c&#243;m th&#243;c kh&#243; ch&#243;u hi&#249;n ra. Có th&#243; m&#243;t t&#243;c c&#243;m t&#243;ng đó nh&#243; m&#243;t th&#243; vong thân kh&#243;i b&#243;n ng&#249;a: cá nh&#243;n c&#243;m th&#243;y kh&#243;ng "đúng." Trong tr&#249;ng h&#227;p đ&#243;a tr&#249; ra ngoài ch&#243;i v&#224; i b&#243;n và vui v&#224; c&#243;b&#243;i chi&#243;u cung đ&#243;a b&#243;n đó, sau đó, ch&#243;ng nh&#243;ng có m&#243;t c&#243;m gi&#243;c th&#243;a m&#243;n ngay, nh&#243;ng khi tâm đã l&#249;ng xu&#243;ng và s&#227; kh&#243;ch đ&#243;ng đã tiêu tan, s&#227; có m&#243;t c&#243;m th&#243;c bình tĩnh và tho&#249;i mái.

M&#243;t thí d&#243; khác v&#224; ph&#249;ng cách hành đ&#243;ng tiêu c&#243;c tác h&#227;i đ&#243;n ng&#249;i d&#243; d&#243;i v&#224;i chúng, có th&#243;y qua câu chuy&#243;n v&#224; ti&#243;ng tăm c&#243;a m&#243;t cá nh&#243;n. Thông th&#249;ng, ng&#249;i ta — ngay c&#243; thú v&#224;t, trong v&#224;n đ&#243; này — gh&#243; t&#243;m s&#227; đ&#243;c ác, hung t&#243;n, l&#249;a đ&#243;o v&#243;n v&#243;n. Điều này cho th&#243;y n&#249;u chúng ta có sinh ho&#243;t t&#243;c h&#227;i đ&#243;n ng&#249;i kh&#243;c, m&#243;c dù có th&#243; đ&#243;c th&#243;a m&#243;n nh&#243;t th&#243;i, ng&#249;i kh&#243;c s&#227; b&#243;t đ&#243;u nh&#243;n ta kh&#243;c đ&#243;. H&#227; s&#227; e ng&#249;i tr&#249;ng chúng ta, b&#243;i r&#243;i và nghi ng&#249; tr&#249;ng ti&#243;ng x&#243;u c&#243;a ta. V&#224;i th&#243;i gian, ta s&#227; m&#243;t d&#243;n b&#243;n b&#243;e. Theo cách đó, có ti&#243;ng t&#243;t cũng là m&#243;t ngu&#249;n h&#227;n phúc, chúng ta mang l&#249;i đau kh&#243; cho chính mình n&#249;u phá ho&#243;i nó.

Th&#243;t th&#243;, dù có vài ngo&#249;i l&#249;, chúng ta th&#243;y n&#249;u m&#243;t ng&#249;i s&#227;ng đ&#243;i vô cùng ích k&#243;, kh&#243;ng quan t&#243;m gi&#243; đ&#243;n s&#227; an sinh c&#243;a k&#243; kh&#243;c, h&#227; s&#227; tr&#249; n&#249;en c&#243;n và kh&#243;n kh&#243;. M&#243;c dù h&#227; có th&#243; đ&#243;c m&#243;t nh&#243;m b&#243;n v&#243;y quanh v&#224; s&#227; giàu có ho&#243;c b&#243;i c&#243;nh c&#243;a h&#227;, khi cá nh&#243;n ích k&#243; hay hung h&#227;ng đó g&#243;p th&#243;m k&#243;ch, kh&#243;ng nh&#243;ng các ng&#249;i g&#243;i là b&#243;n đó bi&#243;n m&#243;t, h&#227; còn có th&#243; th&#243;m khoái tr&#249;a n&#249;a. Và h&#227;n n&#249;a, n&#249;u ng&#249;i ta đ&#243;t qu&#249; qu&#249;i, có th&#243; khi ch&#243;t đ&#243;i cũng ch&#243;ng m&#243;y ai nh&#243; đ&#243;n. Có khi ng&#249;i ta c&#243;n c&#243;m th&#243;y h&#227;i l&#249;ng — nh&#243; nh&#243;u ng&#249;i b&#243; nh&#243;t trong các tr&#249;i t&#243;p trung gi&#243;t ng&#249;i c&#243;a Đ&#243;c qu&#249;c xã h&#227;n c&#243;m th&#243;y th&#243; khi các tay đ&#243; t&#243;b&#243;t giam h&#227; l&#249;n l&#249;ot b&#243; x&#243; quy&#249;t.

Ng&#249;i c&#243;i, chúng ta th&#243;y nh&#243;ng ng&#249;i th&#243;t l&#249;ng quan t&#243;m đ&#243;n k&#243; kh&#243;c, h&#227; r&#243;t đ&#243;c kinh n&#249;, có khi đ&#243;n c&#243; tôn th&#243;. Nh&#243;ng ng&#249;i nh&#243; th&#243; khi ch&#243;t đ&#243;, r&#243;t nhi&#243;u ng&#249;i bu&#243;n th&#243;ng và ti&#243;c nu&#249;i s&#227; ra đ&#243;i c&#243;a h&#227;. L&#249;y tr&#249;ng h&#227;p c&#243;a Mahatma Gandhi. M&#243;c dù h&#227; c&#243; Tây ph&#249;ng, và có hoàn c&#243;n đ&#243; h&#227;ng th&#243; m&#243;t đ&#243;i s&#227;ng tho&#249;i mái, ông ch&#243;n vi&#243;c ho&#243;t đ&#243;ng cho ng&#249;i kh&#243;c và s&#227;ng g&#243;n nh&#243; là m&#243;t kh&#243;t s&#227; i&#243;n đ&#243; h&#227;u có th&#243; t&#243;n hi&#249;n đ&#243;i m&#243;n cho công cu&#243;c đ&#243;u tranh. M&#243;c dù tên ông gi&#243; ch&#243; còn là k&#243; ni&#243;m, nh&#243;ng nhi&#243;u tri&#243;u ng&#249;i v&#224; n ti&#243;p t&#243;c h&#227;ng ti&#243;n ích và c&#243;m h&#227;ng t&#243; các hành đ&#243;ng cao th&#249;ng c&#243;a ông.

Khi quán sát về nguyên nhân thât sâc là cảm xúc phiền não, chúng ta có thể đón nhận ra một số các yếu tố khác. Trong đó bao gồm cả thói quen cảm thấy thích mỉm cười và nghĩ đón chính bản thân trung thực khi đón nhận người khác. Có thể kể cả xu hướng để phóng các đặc điểm lên số vết và số kí ức trung thực khi và bên ngoài thực tế xảy ra — như số nhầm lẫn của nỗi dây thừng thành con rắn. Nhưng vết trên đó, bởi vì ý niệm và cảm xúc tiêu cực không hiện hữu đeo đuổi cùng các hiện tượng khác, nên số vết và số kí ức thật mà ta tiếp xúc đóng một vai trò quan trọng trong việc tạo thành phồn vang của ta. Nhưng không có thể gì làm bất kỳ phát động chúng. Bởi vì những gì cũng có thể là nguồn cảm xúc phiền não — không phải chỉ có điều thể cảm ta mà còn bao gồm hồn và các thể số hồn quý báu nhất, kể cả chính bản thân ta.

Điều này dẫn ra, bối cảnh điều tiên cảm thấy trình bày phó thể số cùng các ý niệm và cảm xúc tiêu cực là tránh các trung hồn và sinh hoát thông thường có thể khi chúng không dấy. Chỗng hồn nhau, nếu ta thấy mình số trung nên giận dữ khi giao tiếp mệt mỏi với ai đó, tất nhiên nên tránh điều cho đến khi phát huy điều mệt mỏi nguồn năng lực nào khác hồn. Bởi vì điều này là tránh các điều kí ức hiện thời có ý niệm và cảm xúc mạnh. Tuy nhiên, điều này đòi hỏi ta phải hồn nhận thức các lỗi cảm xúc phiền não khi chúng không dấy trong ta. Vì vậy điều không phải điều. Trong lúc thù hồn là mệt cảm xúc rất mệt mỏi khi phát huy trong vết, trong các giai đoạn điều tiên cảm số chán ghét mà ta cảm thấy trung mệt điều trung hoắc hiện trung nào đó có thể rất thường. Và ngay trong các giai đoạn trung triền hồn, cảm xúc phiền não cũng không luôn luôn thay đổi rõ nét. Khi giờ trung có thể điều bình thường vào lúc hồn bóp cò súng.

Chính vì vậy, chúng ta cần phải chú ý khi trung và tinh thần thay đổi xác và hành động cảm nó, và ngôn ngữ và điều gì mình phát biểu, và ý tâm và trí cùng nhau làm gì ta nghĩ và cảm thấy. Chúng ta phải nhận trung trung trung bút cảm tiêu cực nhau bé nào, và luôn tự hỏi các câu hỏi, "Tôi hồn phúc hồn khi mang ý niệm và cảm xúc tiêu cực phá hoại, hoặc khi chúng thiền lành?" "Bạn chia sẻ cảm xúc là gì? Nó có thể hiện hồn trong nó và do nó hay không, hoặc chia sẻ hồn hồn tùy thuộc vào các yếu tố khác?" Chúng ta cần phải nghĩ, nghĩ, nghĩ. Chúng ta phải làm nhớ mệt nhà khoa học góp nhớt điều kí ức, phân tích, và thu hoạch các kết luận thích ứng. Đôi khi điều tri kí ức vẫn tách chia tiêu cực cảm mình là mệt công tác trung điều, và mệt công tác có khả năng cảm kí vi tự. Nhưng trung phi chúng ta thết hành, số không thể nào thấy điều phái làm tự điều mệt điều chuyển hóa thiết ý số cuối điều mình.

Chúng ta có nên bịa ra mệt phón thay i gian và nói lý do thay chia dùng vào các việc tóm thay — nói chuyện tóm phào và các thay tay — hồn điều điều mệt tri kí số thay chia cảm xúc phiền não chặng. Tôi tin rằng việc đó có mệt nhau hồn rát số lao điều phái chia cảm cuốc điều. Cả cá nhân sốn xã hồn điều hồn lý số. Mệt trong các điều trung tiên chúng ta cần khám phá là cảm xúc phiền não tác hồn điều thay nào. Và khi càng phát huy điều số thay mệt điều số bịa chia tác hồn cảm chúng, ta càng xa rời xu hồn theo điều chia. Chỉ nói điều đó cũng

có m t  nh h ng d y y nghĩa cho d i ta.

Còn quán xét không nhầm và cảm xúc tiêu cực phá hủy kinh nghiệm an bình của chúng ta như thế nào, mà còn làm hao mòn cơ sức khỏe. Trong thời kỳ y khoa Tây Tạng, giờ nay là nguồn gốc đàu tiên của nhiều bệnh chung, kể cả các bệnh liên quan đến áp huyết cao, mệt mỏi, và suy nhược cơ bắp thường — quan điểm này ngày càng được y khoa thay thế chấp nhận.

Một thời điểm tôi có thời phác họa đặc cách cảm xúc phiền não tác động như thế nào. Khi còn là tuồi thành niên, một trong các giới trí và thích của tôi là cờ tẩy máy súng máy chiến xe hơi cũ của và tiễn người, Đợt lai Lết ma thời 13 đã sử dụng không lâu trước khi ngài mất năm 1933. Có thể là bốn chiếc, hai chiếc Austins nhỏ của hãng chế tạo Anh, một chiếc Dodge, một chiếc Jeep xèp xé, cờ hai đùu của Mỹ. Bốn chiếc này cũng là những chiếc xe hơi duy nhất tại Tây bang lúc bấy giờ. Đến với một đợt lai Lết ma trại tuồi, các cờ và bút bút bút đó thết vô cùng thu hút, và tôi cũng muốn làm cho chúng cháy trại.

Giờ c mỗ thõm kín cõa tôi là hõc lái xe. Nhõng sau mõt thõi gian đõ y phiõn toái cùng các viên chõc chính quyõn khác nhau, cuõi cùng tôi mõi tìm ra đõõc mõt ngõõi biõt chút đõnh võ xe hõi. Đó là Lhakpa Tsering, đõn tõ Kalimpong, mõt thành phõ nõm cõnh biên giõi õn đõ. Mõt hôm, tôi còn nhõ, anh ta đang làm viõc või cái máy cõa mõt trong các chiõc xe, thình lình, anh buõng cái mõ lõt xuõng, chõi thi lõn tiõng, và đõng bõt dõy. Chõng may, anh lõi quên cái nõp xe còn đang mõ phía trên đõu mình, và đõng vào đó thõt mõnh. Nhõng rõi trõõc sõ sõng sõt cõa tôi, thay vì cõn thõn cúi đõu lùi ra, anh lõi càng nõi giõn thẽm lõen, và đõng bõt dõy mõt lõn nõa, đõng đõu mõt lõn thõ nhì càng mõnh hõn nõa. Tôi đõng sõng sõ mõt hõi trõõc mõy móy móy đõ cõi đó. Rõi sau đó, tôi khõng thõ nào ngõng cõi đõõc.

Lhakpa Tsering nói giùn nhì thò chò mang đùn kòt quò là hai vòt trò y khá nòng. Đó chò là chuyòn xui cò a anh. Nhòng tò điùu đó, chúng ta có thò thò y phòòng cách mà còm xúc phiòn nhiùu phá hoài mòt trong các phòm chíòt quý giá nhòt cò a ta, gòi là, khò nǎng thòc giác phân biòn. Mòt khò nǎng này, chúng ta sò không thò đánh giá giò a đúng và sai, thòm đùnh điùu gì mang đùn lòi lòc dài lâu và điùu chò có lòi tòm thòi cho ta và ngòòi, và nhòn thòc đùo c kòt quò tò hành đùng cò a mình; do đó sò không hòn gì loài thú mòy. Tuy có vò nhò nhò nhòt, nhòng dòi ònh hòòng cò a chúng, ta có thò làm nhòng gì mà bình thòòng ta không bao giò nghĩ đùn làm điùu đó.

Sự bộc lộ cảm xúc này cho thấy một đặc điểm tiêu chí khác của loại i són kinh tinh thần và cảm xúc. Các cảm xúc phiền não đã i chung ta. Chúng có vẻ như trao tay són thay

mān.

Mặc dù cảm xúc đó đã nhanh chóng mang đến sự cảm nhận và sự táo bạo, thắt chặt sự năng lực đó trên căn bản chỉ là mù quáng. Quyết định đưa ra điều kiện hưng cảng của nó thường chỉ là ngẫu nhiên không có ý nghĩa. Loại sân khấu này thường là chỉ duy nhất sự yếu đuối của sự cảm nhận. Nếu người kinh nghiệm về các tranh cãi về hối tiếc đã không i ta bất đồng hành động ngôn ngữ, mà thường chỉ cho thấy sự yếu đuối của họ. Hỗn náo, chúng ta không còn sân khấu nào có thể phát huy được can đảm và tin tưởng. Nếu chúng ta thấy, các phim tánh đó chỉ làm điều gì qua các phim khác.

Các cảm xúc phiền não còn chỉ là một phần phi lý. Chúng khích lệ ta giờ thiệt hại các thói bẩn ngoài là luôn cân xứng với thực tế. Khi chúng ta bắt đầu giờ nỗi hận thù ghét, ta có xu hướng nhìn người khác như là các đặc tính của họ không thể nào biến đổi. Một người có thể trông thật đáng chán trích từ đanh đáu cho đến đanh giày dãy chân họ. Chúng ta quên khuỷu đi, cũng như ta, họ là chúng sanh đau khổ và cùng thử sức vang danh hạnh phúc và tránh đau khổ. Dù vậy, khi sự cảm nhận của chúng ta đã giảm bớt, chỉ còn dùng lối thinking, ta cũng biết là họ trông không đanh nỗi tội lỗi. Cùng tiến trình này nhường đao ngõi chíu, là trung hắp cá nhân bỗn say đắm quá. Đôi khi chúng sẽ trở thành thói ham muốn, cho đến khi móng vuốt của cảm xúc phiền não buông lỏng, thì họ trông cũng không có gì đáng ghen ghét hoàn hồn. Thật vậy, khi đam mê của chúng ta không đủ để quá mạnh, có một số nguy hiểm đáng kể hằng vong phía đằng sau kia. Cá nhân đã từng điều khiển tâm trạng hóa, có thể trở nên đáng khinh hận đáng ghét, mặc dù đó cũng chỉ là một ngõi tội đanh chí cuội.

Các cảm xúc phiền não còn vô ích. Càng tiếp tục chúng nhau, ta lại càng ít chỉ dành các phim tánh — như lòng tự mãn và tự ái — và càng ít khả năng họ giúp đỡ các vấn đề. Thật vậy, không khi nào các ý niệm và cảm xúc tiêu cực này lại giúp ích cho ta hoặc người khác. Chúng ta càng sành hồn, thì người khác càng e dè xa lánh. Càng nghi hoặc, thì càng mất đi các niềm tin cagy và trung thành cô đắc. Càng tham dắc, thì càng ít có hối tiếc khai điều các liên hệ thích đáng cùng người khác, và càng cô đơn hồn.

Hãy xem người có sinh hoát bỗn đanh phim lòn do các cảm xúc phiền não, hoặc nói cách khác, do các ràng buộc của ghét thù thiến, đanh tội tham dắc, vang cùu, kiêu mìn, vân vân. Người này cũng có thể trở nên rất quyết liệt và nỗi tiếng. Tên của họ có khi còn ghi vào lịch sử. Nhưng sau khi họ chết, sự cảm nhận của họ cũng đi theo và danh vang của họ còn là một ngôn từ trường rỗng. Họ thường quay trở lại họ đã đanh đanh điều gì?

Không rõ đâu sẽ vô ích cõi a cõi m xúc phiền não lối liều bỗng trỗi lòng hối hận. Khi trả nên sân giỗn, chúng ta nghe ngắt mồi thi bi, thổi ng yêu, rỗng lồng, tha thi, bao dung, và nhẫn nại cùng một lúc. Chúng ta có dỗp một cách thô mà hồn phúc hàm chia. Và chúng nhỉing cõi n giỗn phá hủy tất cả khát cõi năng chay u cõi ta, nó còn đập a ta vào phòn nõi, khinh bõi, thù hận, và đốc ác — mồi thi đó đập luôn luân tiêu cõi cõi vì là nguyên do trỗi tiếc tác hối i đón ngõi khác. Sân giỗn gây đau khổ. Ít nhỉt là nó tõo nõi khõi cõi a sõi bõi rõi. Một thí dụ, tôi luôn luôn thích viõc sõi a đõng hõi.

Nhõng tôi còn nhõi một sõi trỗi lòng hối hận còn bé, khi tõng mõt hõt nhõn nõi või các thi phõi tùng nhõi nhõt và phõi cõi p. Tôi nhõt mõt bõi máy và đõp mõnh nó lên bàn. Dĩ nhiên, tôi cõi m thõy ân hõn và hõi thõn vì thái độ cõi a mình — đõc biõt là khi, vào mõt trỗi lòng hõp nõi, tôi phõi trả đõng hõi lõi cho ngõi chõi trong tình trõng tõi tõi hõn trõng khi sõi a.

Câu chuyõn này tuy rõt tõm thõng, nhõng đõa đõn mõt đõi m là, mõc dù chúng ta có nhõu cõi a cõi võt chõt thõi nào — thi c ăn ngon, bàn ghõi tõt, máy truyõn hình tõi tân — khi giõn dõi cũng đõu bõi mõt hõt an bình nõi tõi. Chúng ta không còn hõng thõi bõi a ăn ngon đõi c. Và mõt khi trõ thành thói quen, ta sõi hõc tõi đó, là dù giàu, dù mõnh, các ngõi khõc cũng chõi tránh né ta. Hõi sõi bõi, "õi, vâng, ông õy rõt khôn khéo, nhõng ông õy xõu nõt quá, ai cũng biõt," và ngõi khõc sõi tránh xa. Hoõc là hõi sõi bõi, "Vâng bà õy quõi thõt có tài đõc biõt, nhõng hay dõi nõi cõi n quá. Tõt hõn hõt là nêñ coi chõng." Cũng nhõi khi con chó hay gõm gõ và nhe răng, chúng ta cõi n cõi thõn đõ phòng nhõng kõi có con tim dõi bõi rõi loõn bõi cõi n giõn dõi. Tõt hõn hõt ta tránh đõn gõn đõ khõi bõi lanh cõi n bõt tõi.

Tôi không phõi nhõn sõi kiõn, tõng tõi nhõi trong trỗi lòng hõp sõi hãi, có mõt thõi sân giõn "thõi" nào đó mà chúng ta kinh nghiõm nhõi là mõt sõi đõi đõn năng lõi c vào ngõi, hõn là mõt cõi m xúc tăng cõi ng có nhõn thõc. Hình thõc sân giõn này đõi c tõng chõng nhõi có thi mang lõi kõt quõi tích cõi c. Thõi tõng tõng đõi đõn cõi n giõn trõi cõi bõt công khiõn ngõi ta hành đõng mõt cách või tha. Cõi giõn khiõn ta xõng vào giúp đõi cho ngõi nào đó bõi tõn công ngoài đõi ng phõi, cũng có thi xem nhõi tích cõi c. Nhõng nõu nó või t qua mõc tiõp giao cùng sõi bõt công, hoõc nõu nó trõ thành viõc cá nhân và chuyõn sang trõi thù hoõc đõc ác, thì nguy hiõm khõi dõi y. Khi chúng ta làm đõi u gì tiêu cõi c, või n có thi nhõn ra sõi khõc biõt giõa ta và hành đõng tiêu cõi c đó. Nhõng ta lõi thõi ng thõt bõi trong viõc tách biõt hành đõng và tác nhân khi nó đõi tõi ngõi khõc. Đõi u này cho thi y cõi n giõn dù đõi c bõi ngoài có või đõi c xác nhõn nhõi đõng, cũng või n khõi tin cõi y.

Nõu thi y hõi quá đáng khi bõi sân giõn là mõt cõi m xúc hoàn toàn vô ích, chúng ta có thi xét lõi xem có ngõi nào tõng bõi là sân giõn có thi mang lõi hõnh phúc chõng? Không ai cõi. Có y sõi nào cho toa dùng giõn đõi chõa bõi nhõchõa? Không mõt ai. Đõc giõi thi tõi hõi mình: khi ta trả

nên gi&#250;n d&#250;, ta có h&#2657;nh phúc ch&#2657;ng? Tâm ta có bình tĩnh và thân ta có tho&#273;i mái ch&#2657;ng? Ho&#273;c trái l&#2657;i ta còn c&#250;m th&#2657;y thân nh&#2657; c&#250;ng th&#2657;ng và tâm b&#2657;t t&#2657;n?

N&#2657;u mu&#250;n gi&#250; đ&#2657;c tâm an bình h&#2657;u đ&#2657;t đ&#2657;n h&#2657;nh phúc, theo đó ph&#273;i áp đ&#2657;t khuynh h&#2657;ng duy lý và v&#2657; v&#2657;i l&#2657;en các ý ni&#250;m và c&#250;m xúc tiêu c&#250;c, ta c&#250;n ph&#273;i vun tr&#2657;ng m&#2657;t thói quen v&#2657;ng ch&#2657;c gi&#250;i h&#2657;n các ph&#273;n &#2657;ng tr&#2657;c chung. Các ý ni&#250;m và c&#250;m xúc tiêu c&#250;c ch&#2657; xui khi&#2657;n ta đ&#2657;i vào hành đ&#2657;ng v&#2657;o lu&#2657;n. H&#2657;n n&#2657;a, b&#2657;i vì c&#250;m xúc tiêu c&#250;c c&#250;n là ngu&#250;n đau kh&#2657; n&#2657;i t&#2657;i — đó là n&#2657;n t&#2657;ng c&#250;a &#2657;ng, l&#2657;n l&#2657;n, b&#2657;t an, lo l&#2657;ng, và m&#2657;t t&#2657; tr&#2657;ng d&#2657;n đ&#2657;n s&#2657; tiêu hao lòng t&#2657; tin — cho nên th&#2657;t b&#2657;i khi làm vi&#250;c đó khi&#2657;n ta ph&#273;i &#2657; trong tr&#2657;ng thái khó ch&#2657;u tình th&#2657;n và c&#250;m xúc th&#2657;ng xuy&#250;n. An bình n&#2657;i t&#2657;i kh&#2657;ng thi&#2657; có đ&#2657;c. Lo l&#2657;ng và &#2657;n &#2657;c s&#2657; kh&#2657;ng bao gi&#250; bi&#250;n m&#2657;t.

Vài ng&#2657;i c&#250;m th&#2657;y m&#2657;c dù có th&#2657; đúng khi ph&#273;i ngăn các c&#250;m xúc h&#2657;n thù khi&#2657;n cho ta tr&#2657; thành hung b&#2657;o và đ&#2657;i đ&#2657;n gi&#250;t ch&#2657;c, nh&#2657;ng ta s&#2657; b&#2657; nguy hi&#250;m m&#2657;t đ&#2657;i s&#2657; đ&#2657;c l&#2657;p n&#2657;u c&#250; h&#2657;n ch&#2657;c các c&#250;m xúc và gi&#250;i lu&#2657;t tâm tr&#2657;. Th&#2657;t ra, chính đ&#2657;i u đ&#2657;i ng&#2657;ng l&#2657;i m&#2657;i đúng. Gi&#250;ng nh&#2657; các đ&#2657;i th&#2657; c&#250;a tình th&#2657;ng yêu và tâm t&#2657; bi, sân h&#2657;n và các c&#250;m xúc tiêu c&#250;c kh&#2657;ng bao gi&#250; b&#2657; t&#2657;t ng&#2657;um. Chúng c&#250;n c&#250;n m&#2657;t xu h&#2657;ng bành tr&#2657;ng, gi&#250;ng nh&#2657; dòng sông l&#2657;t l&#2657;i vào mùa hè khi b&#2657;ng tuy&#250;t tan. Do đó, thay vì đ&#2657;c t&#2657; do, trái l&#2657;i tâm ta c&#250;n b&#2657; n&#2657;o l&#2657; và tr&#2657; n&#2657;en b&#2657;t l&#2657;c tr&#2657;c chung. Khi ta d&#2657;i d&#2657;i cùng các ý ni&#250;m và c&#250;m xúc tiêu c&#250;c, ta s&#2657; quen thu&#2657;c c&#250;ng chung kh&#2657;ng th&#2657; tránh kh&#2657;i. K&#2657;t qu&#250;, d&#2657;n d&#2657;n ta c&#250;ng nghi&#250;ng v&#2657; chung h&#2657;n và c&#250;ng b&#2657; chung đ&#2657;i u đ&#2657;ng h&#2657;n. Ta s&#2657; quen b&#2657;ng n&#2657; m&#2657;i khi đ&#2657;i di&#250;n c&#250;ng các tr&#2657;ng h&#2657;p kh&#2657;ng th&#2657; v&#2657;.

An bình n&#2657;i t&#2657;i, nh&#2657; đ&#2657;c đ&#2657;i m ch&#2657; y&#2657;u c&#250;a h&#2657;nh phúc, và sân h&#2657;n kh&#2657;ng th&#2657; nào c&#250;ng hi&#250;n h&#2657;u mà kh&#2657;ng l&#2657;am tiêu hao l&#2657;n nhau. Th&#2657;t v&#2657;y, ý ni&#250;m và c&#250;m xúc tiêu c&#250;c l&#2657;am tiêu hao các nguy&#250;n nh&#2657;an t&#2657;o ra an bình và h&#2657;nh phúc. Th&#2657;t ngh&#250;i cho đúng, th&#2657;t ho&#273;n toàn phi lý khi t&#2657;im h&#2657;nh phúc mà kh&#2657;ng l&#2657;am g&#2657;i đ&#2657;i ch&#2657; gi&#250;n d&#2657;, khinh b&#2657;, và các ý ni&#250;m và c&#250;m xúc ác đ&#2657;c. Hãy ngh&#250;i khi ta tr&#2657; thành gi&#250;n d&#2657;, ta th&#2657;ng dùng các l&#2657;i l&#2657; n&#2657;ng n&#2657;. L&#2657;i l&#2657; n&#2657;ng n&#2657; c&#250;n th&#2657; phá h&#2657;y t&#2657;inh b&#2657;n. H&#2657;nh phúc đ&#2657;t tr&#2657;n các m&#2657;i li&#2657;n h&#2657; c&#250;n ng&#2657;i kh&#2657;ac, n&#2657;u ta h&#2657;y di&#250;t t&#2657;inh b&#2657;n, thì đ&#2657;a l&#2657;am ti&#2657;u m&#2657;t trong các đ&#2657;i u ki&#250;n th&#2657;t s&#2657; c&#250;a ch&#2657;nh h&#2657;nh phúc.

B&#2657;o r&#2657;ng ta c&#250;n ph&#273;i ngăn c&#250;n gi&#250;n c&#250;n cùng các ý ni&#250;m và c&#250;m xúc tiêu c&#250;c, kh&#2657;ng c&#250;n nghĩa ta ph&#273;i ph&#273;i nh&#2657;n các c&#250;m xúc. Có m&#2657;t s&#2657; kh&#2657;ac bi&#250;t quan y&#2657;u gi&#250;a ph&#273; nh&#2657;n và gi&#250;i lu&#2657;t. Vi&#250;c sau thi&#2657;t l&#2657;p m&#2657;t th&#2657; k&#2657;l u&#2657;t c&#250;n tr&#2657;ng và t&#2657; nguy&#250;n đ&#2657;t tr&#2657;n s&#2657; tôn tr&#2657;ng ích l&#2657;i tha nh&#2657;an. Đ&#2657;i u đ&#2657;t kh&#2657;ac v&#2657;i tr&#2657;ng h&#2657;p c&#250;a ng&#2657;i kh&#2657;ac n&#2657;é n&#2657;en các c&#250;m xúc nh&#2657; là gi&#250;n d&#2657; ch&#2657; vì h&#2657; c&#250;m th&#2657;y c&#250;n ph&#273;i ph&#273;i b&#2657;ay m&#2657;t b&#2657; ngo&#250;i có v&#2657; t&#2657; ch&#2657;, ho&#273;c vì lo s&#2657; đ&#2657;n ý ngh&#250;i c&#250;a ng&#2657;i kh&#2657;ac. Thái đ&#2657; đó gi&#250;ng nh&#2657; kh&#2657;ep mi&#250;ng v&#2657;t th&#2657;ng l&#2657;i trong khi nó c&#250;n nhi&#250;m đ&#2657;c. L&#2657;i l&#2657;a, chúng ta kh&#2657;ng ph&#273;i nói đ&#2657;n chuy&#250;n các lu&#2657;t l&#2657; ph&#273;i tu&#2657;n theo. Khi ph&#273;i nh&#2657;n và áp l&#2657;c x&#2657;y ra ch&#2657; t&#2657;o nguy hi&#250;m, vì cá nh&#2657;an đó s&#2657; t&#2657;n tr&#2657; các s&#2657; gi&#250;n d&#2657; và th&#2657; gh&#2657;et. V&#2657;n đ&#2657; đây là trong m&#2657;t th&#2657;i đ&#2657;i u đ&#2657;ng lai n&#2657;o đó, h&#2657; có th&#2657; th&#2657;y m&#2657;nh kh&#2657;ng c&#250;n ch&#2657;u đ&#2657;ng n&#2657;i các th&#2657; c&#250;m xúc đó l&#2657;au h&#2657;n n&#2657;a.

Nói cách khác, dĩ nhiên có các ý niệm và cảm xúc thích đáng, còn quan trọng là khác, đó mà bày tỏ thingo thon — kề cận các thingo tiêu cung — dù có các cách thích hợp ít hoặc nhiều để làm thế. Tuyt hòn là nên đón nhận vui niềm hạnh hoàn cảnh hữu giái quyết, chung đống che dấu nỗi giận, nghĩ đến niềm nó, và nuôi oán hòn trong tâm. Tuy vậy, nếu ta bày tỏ một cách không biến biến đổi các ý niệm và cảm xúc tiêu cung, chung trên nền tảng là chúng cần đúng bao rõ ràng, thì rất có thể — qua các lý do tôi đã nêu trên — sẽ khiến ta một đi sẽ bình tĩnh và làm quá đáng. Do đó, điều quan trọng là phải biến đổi, kề cận trên diễn các cảm xúc mà ta bày tỏ lòn cách thingo bày tỏ chúng.

Theo tôi hiểu, hạnh phúc chân thật có đặc tính là an bình nỗi buồn và đột trên nền tảng liên hệ hài hòa cùng tha nhân. Do đó nó tùy thuộc vào hành vi luân lý. Hành vi này lõi bao gồm những hành động lõy lõi ích tha nhân làm trung. Nhờ thế, nếu chúng ta muốn hạnh phúc, cần phải kìm chế bớt các phong trào ý niệm và cảm xúc tiêu cung. Tôi muốn nói khi bao rỗng, chúng ta cần phải thuần con voi hoang dại vẫn là cái tâm vô giái luôn cả ta. Khi tôi thoát khỏi trong việc giái chế các phong trào cảm xúc tiêu cung, hành động của tôi trở thành vô luân lý và nihilistic các nguyên nhân đón nhận hạnh phúc. Đây, chúng ta không phải nói đón việc đón quay Phút quý, mà cũng không nói đón việc hạnh phúc cùng Thượng đế. Chúng ta chỉ nhận thấy đón thuần rỗng, các lõi lõi và hạnh phúc tinh lai cả tôi, vẫn nỗi kinh ngạc ghen ghen cùng cả những i khác, vì thế cần phải học để hành xong cho thích ứng.