

M t ng i đi đ ng b c p r t ch y g n tr i ch t.

Ch y cùng đ ng, anh ta bèn nh y đ i xu ng m t cái h sâu... may sao i v i đ c m t s i
dây leo, và đeo i ng i ng gi a không trung.

Nhìn lên mi ng h i th y m t con h đoi khác đang há mi ng ch m i. Dòm đ u s i dây:
Hai con chu t, m t đen m t tr ng đang g m mòn đ u dây... Nhìn tr c m t: M t trái dâu r ng
chín m ng...

Anh ta bèn m t tay n m s i dây, m t tay v hái trái dâu... ăn ngon lành. Dâu ng t i m làm
sao!

L i bàn:

Cái đang t c c i trong chuy n trên đây, là đang b nguy hi m bao vây, v y mà ch vì m t
trái dâu chín m ng làm cho anh chàng quên t t c m i kh n kh bao quanh. Còn có gì ngu
b ng!

Nh ng xét k , tr c nh ng tai h a đang bao quanh đe đ a m ng s ng anh ta nào có tai h a
nào do mình t o ra đâu? C p đang đ ng mé h ch c v , làm sao ngăn ch n đ c! Hai con
chu t m t đen, m t tr ng, t ng tr ng cho th i gian âm đ ng nh t nguy t g m l n chu i ngày
còn s ng xót c a chúng ta, cũng không sao ngăn ch n đ c!

Nh v y ch chăm chăm lo nghĩ n m n p, s s t... nh ng gì ngoài ý mu n và quy n h n
c a ta, thì qu đáng th ng h i không bi t ch ng nào! Sao không th h ng cái ph n h nh
phúc nho nh mà cu c đ i đ a đ n cho ta, vì chính nh ng cái h nh phúc nho nh và không đâu
y giúp ta yêu đ i ngay trong nh ng phút tuy t v ng nh t đ i ng i. Oscar Wilde có vi t: "Đ i
ch là m t kho nh kh c đ y gian nguy g m nh ng phút giây khoái trá" (La vie est tout
simplement un mauvais quart d'heure composé d'instant exquys). Có nhà văn khuyên ta: N u
có c h i đ c i, thì c i lên, đ kh i ph i khóc. Ta cũng có th nói nh La Rochefoucauld

r&#ng: "Cũng là h&#nh phúc, khi ta bi&# t rõ đ&# n m&# c đ&# nào ta ph&# i kh&# n kh&# " (C'est une esp&#ce de bonheur, de connaitre jusqu'à quel point on doit &#tre malheureux). Có cái h&#nh phúc nào mà không n&#m trên đau kh&# , hay m&# t vi&# n t&# &#ng c&# a đau kh&# ? Ch&# t, đâu có đáng s&# . S&# ch&# t m&# i đáng s&# .