

Tinh thßn dân tßc Vißt, văn hóa dân tßc Vißt bß mßt đi, khißn dân tßc Vißt không còn sinh tßn, thì coi nhß cß dân tßc Vißt bß bißn mßt vào sß chinh phßc cßa Tàu.

Trong bài phßng vßn dành cho Đinh Quan Anh Thái ngày Thß Sáu, 3 tháng 9 năm 2010, nß sĩ Dßng Thu Hßng đã nói:

“...Vß mßt đßi thß, tôi thßy trong toàn thß lßch sß nßc Vißt, có lß cái trißu đình cßng sßn là cái trißu đình hßn hß và khißn nßn hßn tßt cß nhßng trißu đình bán nßc trßc kia, mà tiêu bißu là Lê Chiêu Thßng. Bßi vì Lê Chiêu Thßng có cßu cßu Tßu nhßng chßa bán mßt mßnh đßt, chßa ký nhßng hßp đßng chui, không hßn đßn mßc đß dám phßm lußt cßa tß tiên là nhßng đßt cho gißc. Trong lßch sß Vißt Nam, tôi thßy nhßng trißu đình trßc kia bao giß cũng đßt lßi ích cßa đßt nßc trên lßi ích cßa dòng tßc, cá nhân. Thßi đß trißu đình nhà Trßn, trßc khi mßt vào tay nhà Hß, Vua nhà Trßn đã ra lßnh chém đßu đßa con rußt cßa mình vì nó liên hß đßn Chß Bßng Nga và đßnh đßa Chß Bßng Nga vß đß đánh đßi Hß Quý Ly. Vua Trßn không ngu đßn đß không bißt Hß Quý Ly trßc sau cũng soán đßt ngßi cßa mình, nhßng ông vßn phßi chém đßu đßa con vì đßa con đó đßa Chß Bßng Nga vß chißm nßc...”.

Nhßng nhßng đßt, nhßng bißn cho gißc chß mßi mßt mßt phßn lãnh thß và lãnh hßi, trong giai đßn thßi gian ngßn hay dài, chß chßa hßn là vĩnh vißn; và còn có cß may thßu hßi trong thßi đßi “toàn cßu hóa” vßi “sân chßi qußc tß”... nßu tinh thßn dân tßc vßn còn, văn hóa dân tßc vßn còn, dân tßc vßn sinh tßn. Trái lßi, tinh thßn dân tßc Vißt, văn hóa dân tßc Vißt bß mßt đi, khißn dân tßc Vißt không còn sinh tßn, thì coi nhß cß dân tßc Vißt bß bißn mßt vào sß chinh phßc cßa Tàu.

Nhìn lßi lßch sß cßa dân tßc Vißt, sau gßn ngàn năm bß Tàu đô hß qua 4 lßn Bßc thußc:

1. Bßc thußc lßn thß nhßt (111 TCN - 39)
2. Bßc thußc lßn thß hai (43 - 541)
3. Bßc thußc lßn thß ba (602 - 905)
4. Bßc thußc lßn thß tß (1407 - 1427)

và thßi gian gßn đây, bßc sang thßi Bßc thußc lßn thß năm, tính tß thßi Hß Chí Minh sang Tàu cßu vißn Mao Trßch Đông, xin quân Tàu vào đßt Vißt, vßa đánh Pháp, vßa dißt dân khßng

khi p, qua cu&#c đ&#i cách đ&#n đ&#a kinh hoàng, qua nh&#ng cu&#c đ&#u t&# tàn b&#o, ng&#&#c v&#i luân th&#&#ng đ&#o lý, nhu&#m đ&# Mi&#n B&#c sau tr&#n đánh Đ&#n Biên Ph&# v&#i chi&#n thu&#t bi&#n ng&#&#i, v&#a thí quân v&#a thí dân, c&#a Tàu; r&#i nhu&#m đ&# c&# Mi&#n Nam Vi&#t Nam, v&#i trò l&#a qu&#c t&#, l&#a c&# gi&#i Nobel Hòa Bình, trao cho ng&#&#i gian Kissinger và k&# đ&#i Lê Đ&#c Th&#, trối tay Quân l&#c Vi&#t Nam C&#ng Hòa, bi&#n c&# n&#&#c thành nhà tù vĩ đ&#i, t&#o nên c&#nh dân oan trùng trùng đ&#p đ&#p, ngay trong hàng ngũ nh&#ng n&#n nh&#n b&# g&#i là Bà M&# Chi&#n sĩ..., nh&#ng k&# b&# l&#a g&#t thành có công v&#i “cách m&#ng”... nh&#ng dân t&#c Vi&#t v&#n sinh t&#n cho đ&#u đ&#t n&#&#c có b&# điều linh, dân sinh có b&# trừ đ&#p đ&#n đ&# nào.

Chính vì v&#y mà trong l&#n B&#c thu&#c l&#n th&# năm này Tàu đã tìm đ&# m&#i cách đ&# kh&#ng ch&# dám lãnh đ&#o C&#ng s&#n Vi&#t Nam, khi&#n chúng tr&# thành nh&#ng Thái thú đ&# sai, đ&# tuân l&#nh... đ&# l&#n h&#i bi&#n t&#ng ph&#n đ&#t n&#&#c Vi&#t Nam thành lãnh đ&#a lãnh h&#i c&#a Tàu; và văn hóa Vi&#t Nam cũng theo th&#i gian chìm ng&#p trong văn hóa Tàu, mà H&#c vi&#n Kh&#ng T&# là tiêu bi&#u r&#t đáng l&#u ý đ&#&#c Nhà n&#&#c C&#ng hòa Xã h&#i Ch&# nghĩa Vi&#t Nam cho thành l&#p, do công văn s&# 1992/VPCP-QHQT đ&#&#c Văn phòng Chính ph&# g&#i các b&# Giáo đ&#c và Đào t&#o, Ngo&#i giao, Công an và Văn phòng Trung &#ng Đ&#ng C&#ng s&#n, thông báo ý ki&#n c&#a Th&# t&#ng Chánh ph&# “cho phép thí đ&#m thành l&#p m&#t H&#c vi&#n Kh&#ng T&# t&#i Vi&#t Nam” v&#i m&#c tiêu cu&#i cùng là “m&# r&#ng &#nh h&#&#ng c&#a n&#n văn hóa Trung Qu&#c”. Theo đó, ngày 3 tháng 04 năm 2008 đã đ&#n ra bu&#i l&# ký k&#t biên b&#n ghi nh&# gi&#a hai tr&#ng đ&#i h&#c Hà N&#i và đ&#i h&#c S&# ph&#m Qu&#ng Tây Trung Qu&#c, t&#i khách s&#n Deawoo, v&# vi&#c thành l&#p h&#c vi&#n Kh&#ng T&# t&#i Đ&#i h&#c Hà N&#i [xem hình L&# ký k&#t biên b&#n ghi nh&# thành l&#p h&#c vi&#n Kh&#ng T&#].

Nh&#n th&#y bao nhiêu đó cũng ch&#a đ&#, trên đ&#ng Hán hóa dân t&#c Vi&#t và l&#ch s&# Vi&#t, dám Thái thú c&#m quy&#n t&#i Vi&#t Nam đã tuân l&#nh Tàu cho t&# ch&#c đ&#i l&# “K&# ni&#m Ngàn Năm Thăng Long” vô cùng “hoành tráng” [xin phép dùng cho đúng ch&# c&#a Vi&#t c&#ng đ&# đ&#n h&#t ý ‘kh&#n n&#n’ c&#a chúng] t&#i Hà N&#i, nói là đ&# k&# ni&#m năm th&# 1000 vua Lý Công U&#n cho đ&#i đô t&# Hoa L&# v&# Thăng Long [hi&#n là Hà N&#i], nh&#ng th&#c ch&#t là đ&# chào m&#ng ngày Qu&#c khánh c&#a Tàu B&#c Kinh [1 tháng 10] và Tàu Đài Loan [10 tháng 10].

Nói rõ h&#n là:

“Vua Lý Thái T&# th&#y Hoa L&# h&#p bèn đ&#i đô v&# La Thành. Tháng 7 năm Thu&#n Thiên nguyên niên 1010 vua kh&#i đ&#i đô [tính theo đ&#ng l&#ch là ngày 10 tháng 8]. Khi ra đ&#n La Thành, Thái T&# l&#y c&# có đ&#m trông th&#y r&#ng vàng bay lên li&#n đ&#i Đ&#i La thành Thăng Long”.

Đúng v&#y, theo chính s&# nh&# Đ&#i Vi&#t S&# ký Toàn th&# c&#a Ngô Sĩ Liên, Khâm đ&#nh Vi&#t s&# Thông giám C&#ng m&#c c&#a Qu&#c s&# quán tri&#u Nguy&#n, và Vi&#t Nam S&# l&#&#c c&#a Tr&#n Tr&#ng Kim, thì vi&#c xây c&#t thành Thăng Long kh&#i s&# vào tháng 7 (âm l&#ch) đ&#u thu năm Canh Tu&#t (1010), t&#ng đ&#ng v&#i ngày 10 tháng 08 năm 1010 đ&#ng l&#ch. Nh&# v&#y l&# k&# ni&#m 1000 năm đúng ra ph&#i đ&#&#c t&# ch&#c vào ngày 10/8/2010 m&#i đúng 1000 năm. Sao l&#i t&# ch&#c khai m&#c vào ngày 1/10/2010 là ngày Qu&#c khánh c&#a Tàu B&#c Kinh, r&#i kéo dài 10 ngày đ&# b&# m&#c

ngày 10/10/2010 là ngày Quốc khánh của Tàu Đài Loan.

<http://perandis.tripod.com/canberra8.jpg>

Đi u c&#n l&#u ý là Tàu B&#c Kinh hay Tàu Đài Loan đ&#u là Tàu và chúng đ&#u ch&# tr&#&#ng m&#t n&#&#c Trung Hoa hai chánh ph&#. Đó là lý do tại sao khi Tàu Đài Loan chi&#m h&#i đ&#o quan tr&#ng trong qu&#n đ&#o Tr&#&#ng Sa thì Tàu B&#c Kinh im l&#ng; đ&#n khi Tàu B&#c Kinh v&# khu L&#&i B&#&# bi&#n Đông đ&# chi&#m tr&#n lãnh h&#i Vi&#t Nam thì Tàu Đài Loan không lên ti&#ng. Vậy thì “Các chú Ba Tàu th&#ng nào cũng nh&# th&#ng n&#y”; th&#ng nào th&#ng n&#y cũng đ&#u có chung tham v&#ng là mu&#n bi&#n đ&#t n&#&#c Vi&#t Nam thành m&#t t&#nh c&#a Tàu, mu&#n đ&#ng hóa dân Vi&#t thành dân Hán...

Cái kh&#n n&#n c&#a đám Thái thú C&#ng s&#n Vi&#t Nam c&#m quy&#n cai tr&# Vi&#t Nam, và b&#n gia nô, là cho th&#c hi&#n b&# phim “Lý Công U&#n - Đ&#&#ng t&#i thành Thăng Long” đ&# giúp cho đ&#i l&# thêm ph&#n “hoành tráng” đúng ki&#u Tàu. B&#i, nói là phim Vi&#t Nam nh&#ng l&#i cho Tàu th&#c hi&#n cho đúng ki&#u Tàu, đ&# cho Tàu bi&#n Vi&#t Nam thành Tàu cho “xong vi&#c”.

B&# d&# lu&#n lên án g&#t gạo, đã không ch&#u nh&#n l&#i, l&#i còn cao ng&#o t&# nh&#n cái nh&#c v&# mình, t&# mình làm nh&#c mình, khi coi đó là công lao của mình, k&# đã góp công làm nên cái “hoành tráng” h&#m h&#nh c&#a phim k&# ni&#m Ngàn Năm Thăng Long. Ng&#&#i vi&#t mu&#n nói đ&#n ng&#&#i đàn bà không bi&#t t&# đâu có đ&#&#c h&#c v&# Ti&#n sĩ Đào Th&# Tình, t&# nh&#n là c&# v&#n thi&#t k&# trang ph&#c cho b&# phim, khi y th&# phát bi&#u v&#i đài BBC ngày 15/9/2010 r&#ng:

“S&# ‘na ná’ trong cách ăn m&#c là không th&# tránh kh&#i... phía Trung qu&#c hoàn toàn không can thi&#p vào quá trình thi&#t k&# các b&# trang ph&#c s&# d&#ng trong phim... Trong lãnh v&#c c&#a tôi, Vi&#t Nam ch&#a th&# may n&#i v&# ph&#c nh&# s&# d&#ng trong phim”.

Tr&#&#c đó, theo b&#n tin c&#a VNExpress, ngày 16 tháng 3 năm 2010 thì “Đ&#o di&#n n&#i ti&#ng Trung Qu&#c C&#n Đ&#c M&#u đ&#m nh&#n công vi&#c đ&#n đ&#t các di&#n viên Vi&#t Nam hoàn thành b&# phim ‘Lý Công U&#n - Đ&#&#ng t&#i thành Thăng Long’ v&#i nh&#ng c&#nh quay hoàn toàn t&#i phim tr&#&#ng Hoành Đ&#m.” Hoành Đ&#m là phim tr&#&#ng n&#i ti&#ng c&#a Trung Qu&#c &# mãi t&#nh Tri&#t Giang. Vi&#c ch&#n đ&#o di&#n C&#n Đ&#c M&#u nh&#m “đ&#m b&#o cho tác ph&#m ti&#n t&# này tránh đ&#&#c nh&#ng h&#t s&#n” [kho&#n ti&#n nhà n&#&#c b&# ra làm phim kho&#ng 200 t&# đ&#ng; Trung Qu&#c có tài tr&# 50 t&#; t&#i nay đ&#&#c bi&#t nó tiêu t&#n h&#t 10 tri&#u đô la US].” Các v&#n n&#n t&# b&#i c&#nh, đ&#n trang ph&#c, hóa trang, đ&#o c&#... đ&#u đ&#&#c chuyên môn hóa &# trình đ&# cao, t&#o đi&#u ki&#n thu&#n l&#i cho b&# phim v&#i m&#c tiêu cao nh&#t ki&#u Tàu đ&# tr&#u ra m&#t đúng đ&#p đ&#i l&#. Báo VNExpress c&#a C&#ng s&#n Vi&#t Nam nói thêm là:

“Phim đ&# c b&# m máy ngày 13 tháng 12 năm 2009 và hoàn t&# t các c&# nh quay vào cu&# i tháng 3 năm nay. Nh&# ng ngo&# i tr&# thông tin Á H&# u Th&# y Vân cung c&# p v&# vai đi&# n c&# a cô trong phim, Lý Công U&# n - Đ&# ng t&# i thành Thăng Long v&# n đ&# c ph&# trong b&# c màn bí m&# t” [Xem hình: Á H&# u Th&# y Vân, Ti&# n L&# c và L&# u Thành Đ&# t - ba đi&# n viên chính c&# a phim. (Hình: VNX)]

Nh&# ng, t&# i nay thì b&# c màn bí m&# t đã đ&# c vén lên:

“Lý Công U&# n - đ&# ng t&# i thành Thăng Long v&# a tung ra m&# t m&# t video clip ng&# n vài phút trên m&# ng đã làm đ&# lu&# n n&# i lên gay g&# t ch&# ng đ&# i đ&# n n&# i nhà n&# c ph&# i hoãn l&# i, ch&# a cho phép chi&# u trên h&# th&# ng truy&# n hình C&# ng s&# n Vi&# t Nam”.

T&# đó, ng&# i theo dõi n&# i v&# đ&# c bi&# t:

“K&# ch b&# n b&# phim này đ&# c vi&# t b&# i ông Tr&# nh Văn S&# n (Giám đ&# c Công ty c&# ph&# n Truy&# n thông Tr&# ng Thành), m&# t ng&# i ch&# a t&# ng bi&# t vi&# t k&# ch b&# n phim truy&# n là gì; đ&# r&# i sau đó đ&# c nhà biên k&# ch Trung Qu&# c Kha Chung Hòa (tác gi&# k&# ch b&# n c&# a nh&# ng b&# phim n&# i ti&# ng: Võ T&# c Thiên, V&# ng tri&# u Ung Chính...) biên t&# p l&# i”.

Cũng đ&# c bi&# t thêm là:

“Toàn b&# ê kíp làm phim t&# l&# n t&# i nh&# đ&# u là ng&# i Trung Qu&# c. T&# đ&# o đi&# n C&# n Đ&# c M&# u và đ&# o đi&# n Tri&# u Lôi, t&# i các chuyên gia hóa trang, cũng đ&# u là ng&# i Trung Qu&# c. Tr&# ng quay Hoàn Đ&# m cũng t&# i Trung Qu&# c. G&# n 700 b&# trang ph&# c c&# đ&# c ng&# i Trung Qu&# c bao th&# u may t&# Trung Qu&# c; th&# m chí đi&# n viên đóng th&# và hàng trăm đi&# n viên qu&# n chúng cũng đ&# u là ng&# i Trung Qu&# c... nó ch&# ng khác gì b&# i c&# nh, trang ph&# c, đ&# o c&# , nhân v&# t... c&# a m&# t b&# phim làm v&# th&# i... B&# c T&# ng!”

Đi&# u m&# a mai h&# n h&# t có l&# là “T&# t c&# đ&# u là Trung Qu&# c nh&# ng khán gi&# là ng&# i Vi&# t Nam xem phim Trung Qu&# c nói ti&# ng Vi&# t”; nên có ng&# i không ng&# n ng&# i m&# a mai r&# ng “N&# u xem đây là b&# phim l&# ch s&# Vi&# t Nam thì b&# phim này đúng là ‘Phim l&# ’.” [nói theo ki&# u ‘tàu l&# ’ trên bi&# n Đông gi&# t h&# i ng&# dân Vi&# t].

<http://vietnam.lohudblogs.com/files/2007/11/bababike1.jpg>

Nó còn l&# h&# n n&# a khi Đ&# ng và Nhà n&# c tr&# c đó đã cho đ&# ng t&# ng Lý Thái T&# v&# n hoa Chí Linh đ&# chào đón k&# ni&# m 1000 năm Thăng Long là m&# t ông vua Tàu. Theo nh&# n xét c&# a h&# c gi&# Nguy&# n Văn Huyền thì ch&# xét v&# m&# t c&# th&# h&# c ông này không ph&# i ch&# ng t&# c ng&# i

Viết.

Ng&#i ta không hi&#u các v&# lãnh đ&#o văn hóa Hà N&#i và văn hóa Trung &#ng C&#ng s&#n Vi&#t Nam nghĩ th&# nào mà l&#i cho t&#ng vua Lý Thái t&# ă&#n v&#n tri&#u ph&#c c&#a phong ki&#n Trung Hoa v&#i chi&#c mũ bình thiên c&#a T&#n Th&#y Hoàng đ&#, m&#c áo th&#ng hoa v&#n r&#ng dài t&#i chân, c&#a tay áo r&#ng th&#ng thang có th&# b&# l&#t m&#t đ&#a tr&#, khi&#n b&#n tr&# đ&#a ch&#i quanh đó v&#a tho&#t nhìn th&#y chi&#c mũ bình thiên đã g&#i ngay đó là T&#n Th&#y Hoàng [gi&#ng y hình T&#n Th&#y Hoàng chúng v&#n xem trong các phim Trung Qu&#c đ&#c chi&#u th&#ng xuyên trên các đài truy&#n hình và trong các phim b&#c&#a Trung Qu&#c].

Đi&#u c&#n nói thêm là chi phí c&#a vi&#c đúc 1000 con r&#ng và 2000 viên đá rubi t&# nhiên đ&#c nh&#p t&# các n&#c Châu Phi đ&# làm m&#t cho 1000 con r&#ng th&#i Lý h&#n ph&#i là m&#t con s&# quá l&#n trong kinh phí 4,5 t&# đô la M&#, t&#ng đ&#ng g&#n 10% ngân sách qu&#c gia, mà ph&#n ă&#n chia c&#a các quan l&#n C&#ng s&#n, trong đó có Ch&# t&#ch &#y ban Nhân dân thành ph&# Hà N&#i Nguy&#n Th&# Th&#o và Bí th&# Thành h&#y Hà N&#i Ph&#m Quang Ngh&#, &#y viên B&# Chánh tr&# C&#ng s&#n Vi&#t Nam... ai bi&#t đ&#c là bao nhiêu [xem &#nh R&#ng ch&#u tr&#c t&#ng Lý Thái T&# - &#nh Đ&#t Vi&#t].

Ph&#i chẳng vì v&#y mà báo m&#ng VietnamNet cho bi&#t:

“Ngu&#n tin t&# H&#i đ&#ng duy&#t phim qu&#c gia c&#a Vi&#t Nam cho hay l&#ch phát sóng t&#m th&#i b&# hoãn l&#i, vì 19 t&#p phim mang đ&#m y&#u t&# Trung Hoa”.

Cùng góp ti&#ng trên đài BBC, Nguy&#n Đ&#c Xuân [k&# đ&#c Dr. Alje Vennema, trong bài “The Vietcong Massacre at Hue” (V&# Th&#m Sát c&#a Vi&#t C&#ng t&#i Hu&#), Vintage Press, New York, 1976; là k&# trong cu&#c th&#m sát &# Hu&# năm M&#u Thân 1968 đã c&#m đ&#u tòa án nhân dân &# Gia H&#i qui ch&#p h&#u h&#t nh&#ng ng&#i ch&#ng bi&#t lý do mình b&# b&#t, khi&#n t&#t c&# đ&#u b&# k&#t t&#i, m&#t s&# b&# t&# hình t&#c kh&#c] cũng cho bi&#t:

“Khung c&#nh trong phim hoàn toàn Trung Hoa, t&# ki&#n trúc đ&#n đài cung đ&#n đ&#n trang ph&#c, vũ khí, áo giáp, ng&#a chi&#n, đ&#n c&#nh trí bình nguyên v&#i h&#ng đoàn chi&#n mã, trang ph&#c và đ&#u tóc c&#a dân cũng hoàn toàn Trung Hoa, l&#i do đi&#n viên Trung Qu&#c th&# đi&#n”.

Đ&# r&#i, k&# t&#ng nhúng tay vào máu đ&#ng bào đ&#c C&#ng s&#n Vi&#t Nam g&#i là nhà s&# h&#c này cho r&#ng:

“Không nên chi&#u phim này trong đ&#p đ&#i l&# ngàn năm Thăng Long, vì l&# thu&#c v&# văn hóa thì s&# ngàn đ&#i m&#t n&#c, tr&# thành ch&# h&#u”.

Đầu phố tôi nghe tên giết chết hàng loạt đồng bào Nguyễn Đức Xuân nói, đầu phố tôi thấy bây giờ đám lãnh đạo ngẩng lên Bức bức phố Hà Nội mới “trở thành chủ hủ”! Đám Thái thú cầm đầu Xuân mới chỉ năm nay đã trở thành chủ hủ lâu lắm rồi. Chính Trần Quang C, chủ Thủ tướng Nguyễn gia Cống s&n Việt Nam, trong hồi ký “Hồi ức và Suy Nghĩ”, viết năm 2001, cho biết, ngày 5 tháng 6 năm 1990, trước khi sang Thành Đô chủ làm nô lệ trong thời Bức thư cũ lần thứ 5, Tổng Bí thư Cống Đức Nguyễn Văn Linh riu riu mũi Đồi Sĩ Trung Cống Tướng Đức Duy tôi nói rằng:

“...Tôi s&n sàng sang Trung Quốc... Các đồng chí cứ kêu mời tôi đi ngay...” (trang 26).

Theo C, Trung Cống không cho Nguyễn C Thủ chỉ đi trong phái đoàn sang Thành Đô năm 1990. Sau đó Thủ chỉ rút ra khỏi Bức Chính Tr và Trung Cống Đức. Từ đó, hay nói rõ hơn K& t& thời Nguyễn Văn Linh, bắt cứ ai lên cầm quyền ở Hà Nội, chủ phố tôi Đức Bức Kinh phê chu&n. Do vậy, thay Phó Thủ Tướng Vũ Khoan có khả năng, Trung Cống cho mời sang Bức Kinh năm 2005, nhưng khi Khoan tôi nói liên tục bị vì bị nghi ngờ “có công với M”, không cho gặp mặt nhân vật quan trọng nào cả. Từ đó, Vũ Khoan chủ Đức chủ lu&n đánh giá là s& Đức chủ a lên làm Thủ tướng, đã không thành, để Nguyễn Tấn Dũng, một phó thủ tướng khác, Đức chủ H& C& m Đào chủ thủ cho Đồi H& Đức Cống lần thứ 9 [2001] đưa lên ngẩng gh& thủ tướng cho tôi bây giờ, bắt cứ mời thủ tướng trong hàng ngũ Đức Cống s&n Việt Nam trước và trong đời tôi.

http://2.bp.blogspot.com/_YYMeAu4i7gA/SvgYoZwe6YI/AAAAAAAAAGYk/IFbXNIIPE3w/s400/amazing-pictures-photos-vietnam-war-006.jpg

Do vậy, sáng ngày 18/4/2001, tôi Trung tâm Hồi nghị quốc tế Hà Nội, ủy viên Thủ tướng và, Thủ tướng trước Bức Chính trị Phạm Thủ Duy [k& h&n h& Đức chủ nh& chủ tướng Nguyễn Cao k& quy lý]; đã nêu rõ ý nghĩa lịch sử trọng đại của Đồi hồi này là đánh chủ chủ ng& Đức ng 15 năm đời mũi Đức Cống s&n Việt Nam tiếp tục đời mũi theo lịch của Tàu, cho Tàu trúng thủ hủ h& t mũi công trình liên hiệp khai thác tài nguyên Việt Nam, cho Tàu khai thác Bauxite ở Cao nguyên Trung phần để cho Tàu chiếm vùng đất chiếm liên quan trọng khắp ng& chủ Đông Đức ng và toàn vùng Đông Nam Á Châu, cho Tàu [có cả Tàu Đài Loan và H&ng Kông] thuê dài hơn 50 năm 10 nghìn hàng chủ chủ liên tục trên Đức ng đô h& Việt Nam, cho Tàu lập các làng Tàu trên lãnh thổ Việt Nam có đầy đủ mũi nhập sống Tàu, mũi sinh hoạt văn hóa xã hội Tàu, s& Đức ng toàn ngôn ngữ Tàu, hà hiệp dân Việt nh& dân mũi quốc hà hiệp dân nô lệ bắt cứ luật pháp và tòa án Việt Nam...; đời mũi bị ng cách cho Tàu r& Đức chủ Olympic Bức Kinh 2008 xuyên qua Việt Nam, nh& xuyên qua phần đất của Tàu, với toàn dân Tàu nói tiếng Tàu tràn ngập thành phố Sài Gòn [Xem hình ng& i, chủ và bên dưới Trung Quốc tràn ngập Đức ng ph& Sài Gòn trong liên r& Đức chủ Olympic Bức Kinh hôm 29-4-2008. AFP Photo/Hoang Dinh Nam], đời mũi bị ng cách lý đời chủ a dân cho Tàu làm các khu sinh thái, các trung tâm du lịch... mà phần liên là nh&ng khu ăn chủ i sa đ&a, các sông bãi... gây nên cuộc khủng hoảng đ&a &c, thành lập lập quý tộc đ&a &c đ&, tôi nên chủ nh& dân oan tràn ngập đất nước, tôi rừng núi đến duyên hải, Đức ng bị ng, và hồi đời phong phú tài nguyên...

Do đó, th&#c m&#c đ&#c đ&#t ra là:

“Ph&#i chẳng thông qua đ&#i l&# Ngàn Năm Thăng Long Đ&#ng và Nhà n&#c C&#ng hòa Xã h&#i Ch&# nghĩa Vi&#t Nam ng&#m ý công b&# v&#i qu&#c t&# cùng toàn dân t&#c r&#ng nay Vi&#t Nam là thu&#c đ&#a c&#a Trung Qu&#c!?!”. [Hí h&#a c&#a Babui trích t&# DCVOnline, 17/9/2010].

N&#u đ&#i l&# hoang phí 4,5 t&# đô la M&# đ&# “K&# ni&#m 1000 Thăng Long” và phim “Lý Công U&#n - Đ&#ng t&#i thành Thăng Long” là y&#u t&# tr&#c nghi&#m lòng trung thành c&#a các c&#p lãnh đ&#o hàng đ&#u C&#ng s&#n Vi&#t Nam, c&#a B&# Chánh tr&# và Trung &#ng Đ&#ng C&#ng s&#n Vi&#t Nam, c&#a đám gia nô Thái thú nh&# ti&#n sĩ “ăn theo” Đào Th&# Tình..., thì nó cũng đ&#ng th&#i tr&#c nghi&#m tình th&#n dân t&#c Vi&#t có còn bi&#t đau ni&#m đau văn hóa dân t&#c Vi&#t b&# xúc ph&#m, tr&#c nghi&#m ph&#n &#ng c&#a dân t&#c Vi&#t tr&#c c&# hi&#m h&#a dân t&#c sinh t&#n b&# đe đ&#a nh&# h&# đã t&#ng có ph&#n &#ng tr&#c 4 l&#n B&#c thu&#c trong quá kh&#, thì k&#t qu&# tr&#c nghi&#m đã có ngay k&#t qu&# t&# nh&#ng ph&#n &#ng quy&#t li&#t c&#a h&#u h&#t sĩ phu trong và ngoài n&#c, v&#i s&# ng&#ng m&# c&#a 86 tri&#u dân th&#m l&#ng ch&# ngày chuy&#n đ&#i ch&# đ&#, b&#t ch&#p m&#i đe đ&#a t&# phía đám công an quá khích c&#m đ&#u b&#i Th&#ng T&#ng Công an Nguy&#n Văn H&#ng [xem hình] v&#i câu nói xem th&#ng d&# lu&#n, trong d&#p ti&#p tân v&#i gi&#i trí th&#c, đ&#c đ&#ng trên Vi&#t Báo ngày Th&# Ba, 7/27/2010. Đó là:

“Nhà tù CSVN luôn có ch&# đ&# giam nh&#ng ng&#i không hài lòng v&#i chính ph&#, th&#m chí đ&# gi&#i quy&#t đ&#t khoát s&# có nh&#ng màn th&# tiêu b&#ng cách đ&#ng xe, hay ‘cũng ch&#ng c&#n tông xe làm gì, bu&#i sáng các v&# đi u&#ng cà phê, v&# t&#i nhà c&#ng đ&#, không làm gì đ&#c n&#a’.” [Tin na&# đ&#c m&#t nhà trí th&#c Hà N&#i ký tên Nguy&#n Trung Th&#c g&#i ra loan trên báo Di&#n Đàn (diendan.org) bên Pháp].

K&#t qu&# tr&#c nghi&#m đã có, dân t&#c Vi&#t Nam đã có nh&#ng Linh m&#c Nguy&#n Văn Lý, các Lu&#t s&# Lê Th&# Công Nhân, Nguy&#n Văn Đài, Lê Công Đ&#nh, Lê Tr&#n Lu&#t, T&# Phong T&#n, Nguy&#n B&#c Truy&#n, Lê Qu&#c Quân..., các doanh nhân Tr&#n Hu&#nh Duy Th&#c..., các nhà tin h&#c Nguy&#n Ti&#n Trung..., các cô Ph&#m Thanh Nghi&#n, H&# Th&# Bích Kh&#ng..., các nhà văn Tr&#n Kh&#i Thanh Th&#y, D&#ng Thu H&#ng..., các Bác sĩ Nguy&#n Đan Qu&#, Giáo s&# Nguy&#n Đình Huy..., các blogger Đi&#u Cày, M&# N&#m... và vô s&# sinh viên nh&# Nguy&#n Ti&#n Nam &# qu&#c n&#i, Hoàng Lan &# h&#i ngo&#i..., và Joyce Anne Nguy&#n v&#a đ&#n Na Uy ch&#ng bao lâu đã cùng m&# là đ&#o di&#n Song Chi nh&#p cu&#c... V&#n đ&# còn l&#i ch&# là th&#i gian và con đ&#ng “T&# Di&#n B&#n” c&#a C&#ng s&#n Vi&#t Nam đ&#n đầu r&#i