

Qua việc xem truyện hình và phim ảnh, nhiều người đã có được rất nhiều thông tin về nhiều nghề nghiệp khác nhau.

Tuy vậy đó lại là mối quan tâm rất lớn của những người làm nghề y tá, và phần lớn không thích những gì mà Hollywood mô tả về họ. Trong câu chuyện phỏng vấn này, xin mời quý vị nghe tâm sự của một số người làm nghề y tá, một nghề được rất nhiều người ưa chuộng, cùng họ tìm hiểu cách nhìn để các phóng viên truy cập thông tin một chân thực hơn về nghề này.



Hình: photos.com

Nikkie Raleigh, là một nữ y tá tại Bệnh viện Johns Hopkins ở Baltimore, cô nhắc lại lần đầu tiên cháu gái mình đi xem một bộ phim trong đó có một nhân vật là nữ y tá.

“Trong bộ phim có cảnh một bé gái đang học hỏi. Đó là một cảnh đáng buồn về y mà người y tá lại đến nói với gia đình một cách cứng rắn “giữ thăm bệnh nhân đã hết, quý vị nên về nhà đi”. Và rồi cô ta rời khỏi phòng. Tôi nghĩ, “Trời ơi, liệu cháu gái tôi có nghĩ điếu này xảy ra trên thực tế hay không, và liệu có phải tất cả mọi y tá đều như vậy và đó có phải là cách mà chúng tôi đi xử lý bệnh nhân hay không?” Tôi cảm thấy buồn và họ thật sự trấn c một cháu gái mình.”

Theo môt đơng nghiệ p cầa cô Raleigh, cô Niesa Ernest, thì nhĩu hình ầnh mô tầ vầ y tá trên truyầ n hình cũng không tầ t đầ p hầ n là bao.

Niesa Ernest: “Hiầ n có khoầ ng 2,9 triầ u y tá và khoầ ng 790.000 y sĩ trên khầ p nầ c Mầ . Tuy vầ y khi mà quầ vầ xem các chầ ng trìn truyầ n hình, quầ vầ có thầ thầ y các y sĩ làm tầ t cầ mầ i viầ c mà y tá thầ ng làm. Y tá là nhầ ng ngầ i lầ y mầ u xét nghiệ m, y tá là nhầ ng ngầ i đầa bầ nh nhần đi xét lầ y mầ u xét nghiệ m và đầ m bầ o rầ ng mầ i quá trìn đầ c thầ c hiầ n mầ t cách thầ c hầ p. Tôi không thầ y nhầ ng đầ u đó trên truyầ n hình.”

Bà Diầ p Phầ m, ngầ i đã có 25 năm kinh nghiệ m trong ngành y tá, là chầ tầ ch Hiầ p hầ i Y tá Ngầ i Viầ t tầ i Mầ có trầ sầ tầ i California, bà cũng đầg giầ ng đầ y ngành y tá tầ i trầ ng Cao đầ ng Golden West ầ Huntington Beach. Bà cho rầ ng nhĩu chầ ng trìn truyầ n hình hay phim ầ nh ầ Mầ không hiầ u rầ nhầ ng công viầ c cầ thầ cầa ngầ i y tá mà chầ tầ p trung vào y, bác sĩ. Bà Diầ p nhầ n đầ nh rầ ng truyầ n thông có ầ nh hầ ng rầ t lầ n tầ i nhầ n thầ c cầa mầ i ngầ i vầ nghiệ nghiệ p này. Vì vầ y bà mong rầ ng các chầ ng trìn truyầ n hình hay các bầ cầa Hollywood có thầ mô tầ nghầ y tá mầ t cách chần thầ c giầ ng nhầ đầ n quầ ng cáo thầ ng mầ i cầa Johnson & Johnson:

Diầ p Phầ m: “Không biầ t quầ vầ đã xem qua chầ a, nhầ ng tôi thầ y Johnson & Johnson có mầ t đầ n phim quầ ng cáo rầ t tuyầ t vầ i vầ nhầ ng ngầ i y tá, bầ i vì nhầ ng ngầ i y tá không chầ làm ầ trong bầ nh viầ n, mà chúng tôi còn làm nhĩu đầ u khác nầ a. Quầ vầ có thầ làm mầ t nhà giáo, giầ ng nhầ tôi, quầ vầ có thầ làm viầ c ầ bầ nh viầ n trong nhầ ng môi trầ ng khác nhau. Có nhĩu khía cầ nh cầa ngành y tá mà nhĩu ngầ i không biầ t tầ i, và có mầ t sầ bầ phầ n đầi hầ i phầ i trầ i qua nhĩu quá trìn đầo tầ o ầ cầ p cao gầ i là chuyên viần đầ u dầ ng mà tôi thầ y vầ n chầ a đầ c giầ i truyầ n thông mô tầ đầ ng mầ c.”

Mồ t nhồm sinh viần đã sáng lầ p tầ chầ c có tên gầ i Sổ thi c và Nghầ Y tá cách nay 9 năm đầ khuyầ n khầ giầ i truyầ n thông mô tầ hình ầ nh vầ y tá mầ t cách thầ c tầ hầ n. Năm nay tầ chầ c này đã công bầ danh sách “Giầ i thầ ng Thầ p niầ” – là các giầ i thầ ng dành cho nhầ ng chầ ng trìn truyầ n thông mô tầ tầ nhầ t hay tầ nhầ t vầ ngành y tá kầ tầ năm 2000. Ngầ i đầ ng sáng lầ p và là Giầ đầ c Đầ u hành cầa Tầ chầ c Sổ thi c và Nghầ Y tá, bà Sandy Summers, nói rầ ng show truyầ n hình mang tên Mercy cầa kênh NBC đầ ng đầ u danh sách nhầ n giầ i.

Sandy Summers: “Đồ là mầ t show truyầ n hình tuyầ t vầ i vầ ngành y tá. Các y tá đầ ng vai trò trung tâm trong viầ c chăm sóc ngầ i bầ nh. Hầ là nhầ ng ngầ i tầ n tình ầ ng hầ cho bầ nh nhầ, hầ rầ t kiên trì. Hầ cầ gầ ng làm nhĩu hầ n yêu cầ u đầ bầ o đầ m rầ ng bầ nh nhầ cầ a hầ có đầ c

những gì họ cần để họ có thể vượt qua được cái chết hay nếu họ không chấp nhận thì họ sẽ phải sống lại." "

Bà Coleen McGuinness là người biên tập nội dung cho loạt chương trình truyền hình này. Bà nói rằng những người viết kịch bản mua bản quyền các nhân vật trong show có một cuộc sống thực.

Coleen McGuinness: "Chúng tôi nói chuyện với các y tá về cách giải quyết những tình huống vô cùng khó khăn của họ – quý vị biết đấy, trong những giờ phút các bệnh nhân qua đời, ngày nào cũng phải chấp nhận những chuyện buồn lòng đó – những rủi ro phải làm sao để có thể, giải quyết là, gác lại một bên và tiếp tục cuộc sống của mình. Đó là những gì chúng tôi muốn đưa vào show này. Tất nhiên, một điều nữa mà chúng tôi đang tìm cách thể hiện là có một số chuyên gia tư vấn có trên thực tế làm việc trong phòng viết kịch bản – như các bác sĩ, y tá những người có thể kiểm tra cho chúng tôi những câu chuyện đời thực của họ và kiểm tra cho chúng tôi một cách chính xác những gì có thể xảy ra, để chúng tôi có thể mô tả càng chân thực càng tốt."

Show truyền hình mang tên Y tá Jackie – Nurse Jackie cũng là một show khác mô tả hình ảnh chính xác về y tá.

Sandy Summers: "Jackie là một y tá tuyệt vời, mặc dù bản thân cô ấy có một vài khiếm khuyết, cô ấy là một người nghiện hút. Có những y tá nghiện hút, đó là thực tế mà chúng ta phải đối mặt và phải làm một điều gì đó để giải quyết vấn đề này. Vì vậy chúng ta không thể nói điều đó là không đúng thực tế, những gì tự nhiên không phải tất cả các y tá đều nghiện hút. Show truyền hình không nhìn nhận một người nghiện hút mà nhìn nhận một người không thể ngừng uống rượu và những biện pháp can thiệp của cô ấy đối với bệnh nhân. Cô ấy là người không sống hẳn trong việc viết kịch bản cho bệnh nhân cũng như bản vẽ họ, và cô ấy làm tất cả những gì có thể để họ được chăm sóc một cách tốt nhất, bất kể bệnh nhân mà cô ấy chăm sóc là ai."

Richie Jackson là giám đốc sản xuất. Ông nói rằng ông rất vui khi thấy tất cả các Sổ thực vụ Nghề Y tá công nhận tính trung thực về Y tá Jackie

Richie Jackson: "Mục đích của chúng tôi khi mô tả y tá là làm sao mô tả một cách càng xác thực càng tốt. Chúng tôi không đưa vào ý tưởng là show này nên nói về y tá, và các nhân viên y tá không phải là những người chỉ trở giúp các bác sĩ. Những gì mà chúng tôi tìm cách mô tả là

Một số nhĩng show truyĩn hình bị kĩch vĩ bĩnh viĩn đĩĩ cĩ nhĩ u ngĩĩ i xem là Grey's Anatomy and Private Practice cĩ a ABC và House cĩ a Fox – nĩm trong danh sĩch show truyĩn hình Tĩ nhĩt Thĩp niĩn. Theo bà Sandy Summers thĩ vĩn đĩĩ là ĩ chĩ quan niĩm cĩ a nhĩng show nĩy đĩĩ quĩ lĩ thĩĩ.

Và khi có mô t  v  s  chăm sóc thì theo bà Summers, nh ng chương trình này th  ng không ph n  nh t i kh a c nh giáo dục v  chuy n m n c a nh ng y t  ngày nay. Bà n i r ng n u nh ng điều này không thay đổi thì s  không th  thu h t được sinh viên, nh ng người muốn theo đ  i ngành này.

Còn bà Diệp Phàm khuyên nhủ ngườ i mu ̣n tr ̣ thành y tá hay nhân viên đi u d ̣ ng thì hãy tìm hi ̣u thông tin t ̣ nhi ̣u n ̣i, nh ̣ trên m ̣ ng Internet, còn các b ̣ n tr ̣ n ̣u th ̣ c s ̣ mu ̣n bi ̣t t ̣ ng t ̣ n v ̣ vi ̣c làm c ̣a các nhân viên đi u d ̣ ng thì nên tham gia các ch ̣ ng trình h ̣ ng nghi ̣p ví d ̣ nh ̣ ch ̣ ng trình dành cho h ̣c sinh trung h ̣c. Nh ̣ ng ch ̣ ng trình này đôi khi k ̣t h ̣p v ̣i các b ̣ nh vi ̣n và làm vi ̣c tr ̣c ti ̣p v ̣i các y tá ̣ nh ̣ ng khoa khác nhau, vì v ̣y mà nh ̣ ng ai mu ̣n tr ̣ thành y tá s ̣ có khái ni ̣m chính xác v ̣ ngành này.

Bà Diệp nói rằng sau 25 năm làm nghề y tá, bà vô cùng yêu thích công việc này và nếu bắt đầu lại từ đầu bà cũng sẽ chọn ngành này.