

Bạn tôi,có ông tên xưng là Hai Hô. Bạn răng ông hô.Ông rất thích thú với danh xưng này.

Ông thường nói rằng, ngày xưa còn trẻ,hăng hái vui tết, ai nói gì, đúng hay sai,cũng tìm lỗi cãi lộn. Bây giờ già rồi, nghe ai nói gì cũng thèy xuôi tai, đúng hệt. Bạn già rồi, có nhiều kinh nghiệm, thèy đâm đít đúng-sai, có nhiều ý khác nhau.



Bà mẹ ông đã 92 tuổi, mà thường hay nói câu: 'Mai mệt tôi già rồi thì...'Mẹi lén nghe câu đó, ông vui cõt ngang lối móm,và hỏi lối:

'Haben chín mươi tuổi rồi mà chưa già hả mẹ? Thế thì bao nhiêu tuổi mẹi là già?'

Bà cười chort chorti,không đáp lối.Vỗ ông thường nháy mắt, nhìn ông che đùa nở cõi bí mật.

Người em ông nói:-'Theo tôi thì không có ai già,và cũng chẳng có ai trẻ.'

Già hay tr<sup>u</sup>, là m<sup>u</sup>t khái ni<sup>u</sup>m r<sup>u</sup>t t<sup>u</sup>ng đ<sup>u</sup>i.H<sup>u</sup>i tôi m<sup>u</sup>i b<sup>u</sup>n, m<sup>u</sup>i lăm tu<sup>u</sup>i, th<sup>u</sup>y các ch<sup>u</sup> hàng xóm m<sup>u</sup>i b<sup>u</sup>y hay m<sup>u</sup>i tám tu<sup>u</sup>i là đã già khú đ<sup>u</sup>.Già nh<sup>u</sup> s<sup>u</sup>p mua hòm đ<sup>u</sup>c r<sup>u</sup>i.Th<sup>u</sup> mà khi tôi sáu m<sup>u</sup>i tu<sup>u</sup>i,tôi th<sup>u</sup>y các bà năm m<sup>u</sup>i là tr<sup>u</sup>,và các bà b<sup>u</sup>n ch<sup>u</sup>c tu<sup>u</sup>i là b<sup>u</sup>n con nít.Th<sup>u</sup> thì già hay tr<sup>u</sup>, không ph<sup>u</sup>i tùy theo s<sup>u</sup> tu<sup>u</sup>i c<sup>u</sup>a h<sup>u</sup>'.

Ông Hai nói, có m<sup>u</sup>t lúc nào đó, con ng<sup>u</sup> i tr<sup>u</sup> nêu già. N<sup>u</sup>y nhé, m<sup>u</sup>i khi đi ra đ<sup>u</sup>ng, n<sup>u</sup>u ch<sup>u</sup> th<sup>u</sup>y các bà già nhìn mình, mà các cô gái tr<sup>u</sup> không dòm mình n<sup>u</sup>a, thì ph<sup>u</sup>i hi<sup>u</sup> là mình đã già r<sup>u</sup>i.

L<sup>u</sup>i n<sup>u</sup>a, m<sup>u</sup>i sáng đ<sup>u</sup>ng tr<sup>u</sup>ng g<sup>u</sup>ng, th<sup>u</sup>y trán mình cao h<sup>u</sup>n, tóc r<sup>u</sup>ng nhi<sup>u</sup>u, đ<sup>u</sup>ng t<sup>u</sup>ng mình tr<sup>u</sup> nêu thông thái, mà ph<sup>u</sup>i bi<sup>u</sup>t đó là d<sup>u</sup>u hi<sup>u</sup> già. N<sup>u</sup>u mình th<sup>u</sup>y m<sup>u</sup>i ng<sup>u</sup> i d<sup>u</sup>ng nh<sup>u</sup> tr<sup>u</sup> l<sup>u</sup>i thì chính mình già đã đi, vì mình so sánh thiên h<sup>u</sup> v<sup>u</sup>i cái bóng c<sup>u</sup>a mình trong g<sup>u</sup>ng soi m<sup>u</sup>i ngày.

Ông nói, tu<sup>u</sup>i già báo hi<sup>u</sup> khi sinh lý b<sup>u</sup>t đ<sup>u</sup>u y<sup>u</sup>u.Nh<sup>u</sup>p đ<sup>u</sup> 'g<sup>u</sup>n g<sup>u</sup>i' c<sup>u</sup>a v<sup>u</sup> ch<sup>u</sup>ng th<sup>u</sup>a d<sup>u</sup>n.Và đôi khi c<sup>u</sup> g<sup>u</sup>ng làm v<sup>u</sup> a lòng bà v<sup>u</sup> theo đ<sup>u</sup>nh k<sup>u</sup>,mà không có h<sup>u</sup>ng kh<sup>u</sup>i. Nh<sup>u</sup>ng khi đó, n<sup>u</sup>u bà v<sup>u</sup> g<sup>u</sup>t ra,không cho g<sup>u</sup>n g<sup>u</sup>i,thì trong lòng l<sup>u</sup>i m<sup>u</sup>ng h<sup>u</sup>um,vì có cái c<sup>u</sup> đ<sup>u</sup> không làm tròn'b<sup>u</sup>n ph<sup>u</sup>n' mà không áy náy.

Ông nói, b<sup>u</sup>c nh<sup>u</sup>t là nh<sup>u</sup>ng lúc mình đang h<sup>u</sup>ng,đang nóng máu,s<sup>u</sup>p xáp chí<sup>u</sup>n mà bà v<sup>u</sup> c<sup>u</sup> c<sup>u</sup>n nh<sup>u</sup>n v<sup>u</sup> nh<sup>u</sup>ng chuy<sup>u</sup>n không đâu, nh<sup>u</sup> cái hàng rào b<sup>u</sup> gió v<sup>u</sup>t nghiêng, cây hoa h<sup>u</sup>ng lá b<sup>u</sup> b<sup>u</sup>c m<sup>u</sup>c,con chó b<sup>u</sup> r<sup>u</sup>n b<sup>u</sup> chét. Th<sup>u</sup> là c<sup>u</sup> cái thân già nó xùi xu<sup>u</sup>ng nh<sup>u</sup> c<sup>u</sup>ng bún thiu.Ch<sup>u</sup>ng làm ăn chi đ<sup>u</sup>ng c<sup>u</sup>n a c<sup>u</sup>.Đành b<sup>u</sup> cu<sup>u</sup>c vui n<sup>u</sup>a ch<sup>u</sup>ng. Khi còn tr<sup>u</sup>,vào nh<sup>u</sup>ng lúc s<sup>u</sup>p gay c<sup>u</sup>n nh<sup>u</sup> th<sup>u</sup>n<sup>u</sup>y thì dù cho sét n<sup>u</sup> trên đ<sup>u</sup>u,cũng không nghe,không bi<sup>u</sup>t.

Có ng<sup>u</sup> i h<sup>u</sup>i ông sao không dùng viên thu<sup>u</sup>c th<sup>u</sup>n k<sup>u</sup>, làm cho v<sup>u</sup> ch<sup>u</sup>ng vui nh<sup>u</sup> thu<sup>u</sup> ba m<sup>u</sup>ni.

Ông nói, đ<sup>u</sup>ng tin mà ch<sup>u</sup>t s<sup>u</sup>m, đau tim mà dùng thu<sup>u</sup>c n<sup>u</sup>y thì lăn đùng ra mau l<sup>u</sup>m.

H<sup>u</sup>i tr<sup>u</sup>ng, ông cũng xin ông bác sĩ cho toa thu<sup>u</sup>c n<sup>u</sup>y, bác sĩ <sup>u</sup>y không ch<sup>u</sup>u. Ông cũng h<sup>u</sup>i gi<sup>u</sup>n,

T&#225;c Gi&#7843;: \* Tràm Cà Mau.

Th&#7913; N&#259;m, 16 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2010 19:55

nh<sup>1</sup>ng bây gi<sup>2</sup> thì cám <sup>3</sup>n, vì bi<sup>4</sup>t đ<sup>1</sup>c cái nguy h<sup>2</sup>i c<sup>3</sup>a nó. Vui ch<sup>1</sup>c lát mà b<sup>2</sup>m<sup>3</sup>ng, lâng nhách. Theo ông thì v<sup>1</sup> ch<sup>2</sup>ng già, ghi<sup>3</sup>n cái h<sup>2</sup>i c<sup>3</sup>a nhau h<sup>2</sup>n là chuy<sup>4</sup>n v<sup>1</sup>t nhau l<sup>2</sup>n trên gi<sup>1</sup>ng. Ch<sup>1</sup>c<sup>2</sup>n lu<sup>3</sup>n tay vào áo bà v<sup>2</sup> già mà tìm trái m<sup>3</sup>lp, cũng đ<sup>1</sup> làm cho bà <sup>2</sup>y vui r<sup>3</sup>i.

Nói v<sup>1</sup> cái tai đ<sup>2</sup>c, ông b<sup>2</sup>o: -'Có m<sup>3</sup>t lúc nào đó, mình nghe nh<sup>1</sup>c, c<sup>2</sup>t<sup>3</sup>ng là các anh ch<sup>1</sup> ca sĩ d<sup>2</sup>o n<sup>3</sup>y không còn hát hay nh<sup>1</sup> ngày x<sup>2</sup>a. Không ph<sup>1</sup>i v<sup>2</sup>y đâu. Th<sup>1</sup>i nào cũng có ca sĩ gi<sup>3</sup>ng hay.

Nghe không hay vì cái tai mình đã n<sup>1</sup>ng, lâng. R<sup>2</sup>i c<sup>3</sup>t<sup>4</sup>ng nh<sup>1</sup>c d<sup>2</sup>. Đó là d<sup>1</sup>u hi<sup>2</sup>u già. Nh<sup>1</sup>t là khi nghe truy<sup>3</sup>n thanh, truy<sup>3</sup>n hình thì con cái, hàng xóm, c<sup>2</sup>than phi<sup>3</sup>n m<sup>4</sup> âm thanh quá l<sup>1</sup>n. Theo mình, âm thanh nh<sup>1</sup> v<sup>2</sup>y ch<sup>1</sup>v<sup>2</sup>a đ<sup>3</sup>nghe, mà h<sup>2</sup>b<sup>3</sup>o oan cho mình là quá l<sup>1</sup>n'.

Ông Hai nói v<sup>1</sup>i m<sup>3</sup>t b<sup>2</sup>n già r<sup>3</sup>ng, khi già, lâng tai, đ<sup>1</sup>c tai cũng có cái l<sup>2</sup>i l<sup>1</sup>n. Là khi nào v<sup>1</sup> nói l<sup>2</sup>i êm ái, d<sup>2</sup>u dàng, yêu th<sup>3</sup>ng, thì nghe cho s<sup>4</sup>ng tai. Khi nào bà tr<sup>3</sup> ch<sup>2</sup>ng trách móc, chê bai, than vân, nói n<sup>1</sup>ng l<sup>2</sup>i, thì c<sup>2</sup>nhè-nh<sup>1</sup> g<sup>3</sup>ái máy tr<sup>3</sup> thính ra, ch<sup>1</sup>th<sup>2</sup>y bà nhóp nhép cái mi<sup>3</sup>ng, trông t<sup>2</sup>c c<sup>3</sup>oi l<sup>1</sup>m.

Không nghe, thì không b<sup>2</sup>c mình, không gi<sup>3</sup>n h<sup>2</sup>n, mà còn c<sup>2</sup>oi, đôi khi n<sup>1</sup>c<sup>2</sup>oi r<sup>3</sup>t r<sup>4</sup>ng r<sup>1</sup>, c<sup>2</sup>oi r<sup>3</sup>t d<sup>2</sup>th<sup>3</sup>ng n<sup>1</sup>a.

Bà v<sup>1</sup> nói nh<sup>1</sup> gió vào phòng tr<sup>3</sup>ng, th<sup>2</sup>y ông ch<sup>2</sup>ng không gi<sup>3</sup>n, mà còn c<sup>2</sup>oi vui, thì đành im m<sup>3</sup>ng cho đ<sup>1</sup>t<sup>2</sup>n h<sup>2</sup>i. Và đôi khi còn th<sup>3</sup>ng thêm, vì t<sup>2</sup>ng ông ch<sup>2</sup>ng khéo nh<sup>1</sup>n.

Nh<sup>1</sup>ng m<sup>3</sup>t ông b<sup>2</sup>n khác, nói r<sup>3</sup>ng, khi bà v<sup>1</sup> trách móc và th<sup>2</sup>than thì đ<sup>1</sup>bà <sup>2</sup>y nói, cho x<sup>2</sup>ra, nh<sup>1</sup>b<sup>2</sup>t b<sup>3</sup>c t<sup>4</sup>c trong lòng. B<sup>2</sup>i v<sup>2</sup>y, m<sup>3</sup>i khi v<sup>1</sup> ông than vân, trách móc thì ông m<sup>3</sup>ng và l<sup>1</sup>ng nghe. N<sup>1</sup>u bà ng<sup>2</sup>ng nói, thì h<sup>2</sup>i r<sup>3</sup>ng em có gì c<sup>2</sup>n nói thêm, than vân thêm không, hãy nói cho h<sup>2</sup>t đ<sup>1</sup>, anh nghe đây. Th<sup>2</sup> là bà d<sup>2</sup>u xu<sup>3</sup>ng, và bà c<sup>2</sup>m th<sup>2</sup>y h<sup>2</sup>i quê quê, nên thôi.

Ông Hai nói, khi già, m<sup>3</sup>t y<sup>2</sup>u, c<sup>2</sup>m cu<sup>3</sup>n sách lê<sup>4</sup>n, là móc túi tìm cái k<sup>1</sup>ng. Không có k<sup>1</sup>ng thì đành ch<sup>2</sup>u thua. Khi đó, mình ít đ<sup>1</sup>c sách h<sup>2</sup>n ngày x<sup>2</sup>a. R<sup>2</sup>t nhi<sup>3</sup>u b<sup>2</sup>n ông than phi<sup>3</sup>n r<sup>4</sup>ng, d<sup>2</sup>o n<sup>3</sup>y, sách v<sup>2</sup>, báo chí h<sup>2</sup>in ch<sup>1</sup>nh<sup>2</sup> h<sup>2</sup>n, khó đ<sup>1</sup>c. Không ph<sup>1</sup>i đâu. M<sup>3</sup>t mình m<sup>2</sup>, kém, ch<sup>1</sup>không ph<sup>1</sup>i ch<sup>2</sup>in nh<sup>1</sup>l<sup>2</sup>i.

Mùy anh trộ hối ông có bùc vì mệt kém không, ông Hai nói rỗng, việc chi mà bùc? Phải mắng chử đòn bùc. Mắng và cám ơn khoa học tiến bộ, giúp cho mình còn thấy rõ hơn, nghe rõ hơn, mà nêu mình sống mày trăm năm trước, thì đã mù lòa, và điếc đực rồi. Dù cho nghe ít, thấy không rõ hoàn toàn, nhưng có thấy, có nghe, đã là quá quý rồi. Tuổi đã cao, mà còn thấy đòn c ноги i thuong yêu, con cháu, bạn bè. Còn xem truyền hình, phim truyền, thì đã nhảm đòn c rất nhiều ân phước của trời ban cho. Phải biết cảm nhận và cảm ơn trời i

Bây giờ, đi đâu xa ông cũng nghĩ. Đi du lịch, điệu u nghĩ đòn tròn tiên cùa nhau ngồi i già nhau, không phải cùa nhau đập, điệu u hay, cái lò, mà nghĩ đòn cái cùa tiếu. Không biết nói i đó có hay không.

Cùa vào quán xá, hối i tròn ng, thì có thói quen, tròn tiên là xem cùa tiếu nóm đâu. Quán nào mà không có cùa tiếu, thì đòn hòng có nhau ông bà già bùc vào.

Ông rất sốt mai đây xui xó, nghĩ i ta tôn ông lên làm lãnh tộ. Vì thấy mày ông lãnh tộ đòn đòn c dùn văn, hối báo, duyết binh, dùn hành, đòn hàng giờ, phải nín thở, khó chịu, mệt và khát lèm. Ông cũng rất nghĩ nhà lò, cùa nóm đêm, nhau lòn mò móm trong bóng tối dở y đi tiếu. Xì nóm ào ào làm nghĩ i khác mệt ng. Chùa kề lò nhà, đêm tối, lò c đòn ng móm cùa phòng vò, con nghĩ i ta, thì cũng bùc bàng.

Một lòn, bà vò đè đòn ông xuồng mà nhuộm tóc cho ông. Mùy hôm sau, lên xe công cùng, nghĩ i vào ghế dành cho người cao niên. Ông thấy có mệt lão tròn ng' đòn nhìn ông chém chém, nhung m hối, sao không nhung ghế ngồi i cho người già cùa. Ông đoán chém, chén móm i phản là 'lão tròn ng' kia còn nhau tuối hàn ông. Ông cùa ng i lì, làm lò. Nhưng khi thấy hành khách chung quanh nhìn, nhau thúc đòn c, nhau nhung nhau bồng ánh mắt khó chịu, thì ông nhau t quá, đòn dở y nhung ghế cho lão tròn ng kia.

Ông nghĩ, không lò phai thét lên là tôi còn già hàn lão, và không lò phai móc căn cùc ra mà chém minh? Thôi thì đòn dở y, cho bùt nhau t và nhung ngùng. Rồi tò an i ròng, đòn cũng là mệt cách tòp thò dòn tòt.

Khi có ai hối tuối, ông Hai Hô cũng tò cùng thêm gòn chém năm. Thò là thiên hò ròi rít khen trộ,

xít xoa hói làm sao mà giờ đột c trung nhõ thõ.

Ông cõi, nói đùa rõng, cõi theo đúng lõi dõi y vàng ngõi cõi a ngõi xõa đõ lõi, là 'đêm bõi y, ngày ba' cho khí huyết lõu thông, đõi u hoà, thì cõi thõi trung mãi. Ông nói rõng, nõu có khai trõt đõi năm ba tuõi, cũng chõng có lõi ích gì, vì mình đâu có toan tính chinh phõc, tán tõnh ai. Khai trõt tuõi, đôi khi ngõi ta còn chê, là trông già trõi c tuõi.

Lõi nõa, phong tõc cõi a mình là kính trõng ngõi lõn tuõi. Nhõng các bà, các cô thì khi nào cũng dõi tuõi, cõi 18 tuõi thì khai là 16, khi 20 khai là 18, và lúc 23 khai là 20. Cõi khai trõt vài ba tuõi, và cõi m thõy sõiing khi đõi c ngõi khác tin. Khi phõi đoán tuõi, ông thõi ng rõng rãi hõ xuõng cho các bà, các cô tõ năm đõi n bõi tuõi, đõi hõ sõiing, mà ông không mõt chi cõi, cũng là làm mõt đõi u thiõn nho nhõ trong ngày, làm cho ngõi khác vui, yêu đõi hõn.

Dõo sau nõy,khi ông ăn uõng, thõi ng thõi c ăn bõi đõi vung vãi.Nhiõu lõn ông tõ bõo là cõi n thõi n. Nhõng hình nhõ cái tay nó không hoàn toàn theo mõnh lõnh cõi a cái đõi nõa.

Đõa cõi m vào miõng không gõn gàng,cõi rõt ra vài chút.Đôi khi tay run mà ông không biõt.Ông cho đó là dõi u hiõu cõi a tuõi già.

Nhiõu lõn bà võ ông nhẽn nhõ,la nõt vì làm đõi thõi c ăn.Mõt lõn ông nhõ lõi câu chuyõn đõi a bé đõi o cái chén gõ,cha mõ hõi đõi làm gì,nó nói là đõi sau nõy cho cha mõ ăn,nhõ cha mõ đã cho ông nõi ăn chén gõ.

Ông nhõ nhõ nói või võ rõng,nhõ bà đõi o cho ông mõt cái chén gõ,rõi mõi bõa dõn cho ông ăn sau viõ hè,bên thõi m. Nghe thõi,bavõ nhìn ông mõt lúc lâu,rõi rõng rõng nõi c mõt.Tõi đó, bà hõt cõi n nhõn khi ông làm đõi thõi c ăn.

Ông hay quên, đôi khi đõi xuõng nhà kho mà ngõn ngõ không biõt đõi nh xuõng đõi làm gì. Quên trõi c, quên sau. Mõt bõn già cõi a ông nói, nõu 'cái đó' mà ông trõi không bõt dính chõt vào ngõi i thì có khõi ông già đõi quên trên xe buýt, trên tàu đõi n, ngoài công viên; và khi cõi n đõi tiõu thì chõy quanh, quýnh lõen mà tìm không ra.

Còn tri<sup>o</sup>u ch<sup>o</sup>ng khác n<sup>o</sup>a,là làm bi<sup>o</sup>ng t<sup>o</sup>m,đôi khi hai ba ngày ông ch<sup>o</sup>a t<sup>o</sup>m.C<sup>o</sup> nghĩ là có làm chi d<sup>o</sup> đâu mà ph<sup>o</sup>i t<sup>o</sup>m.Nh<sup>o</sup>ng r<sup>o</sup>i nh<sup>o</sup>n ra thì tu<sup>o</sup>i già s<sup>o</sup> l<sup>o</sup>nh, nh<sup>o</sup>y c<sup>o</sup>m v<sup>o</sup>i cái l<sup>o</sup>nh, nên ng<sup>o</sup>i t<sup>o</sup>m.Vì th<sup>o</sup> có nh<sup>o</sup>u c<sup>o</sup> già có mùi,h<sup>o</sup> đâu bi<sup>o</sup>t. Ông ph<sup>o</sup>i rán t<sup>o</sup>p thói quen,nóng l<sup>o</sup>nh chi cũng ráng t<sup>o</sup>m m<sup>o</sup>i ngày m<sup>o</sup>t l<sup>o</sup>n, ngo<sup>o</sup>i tr<sup>o</sup> tr<sup>o</sup>ng h<sup>o</sup>p đ<sup>o</sup>c bi<sup>o</sup>t.

Bà m<sup>o</sup> ông 92 tu<sup>o</sup>i, đi ăn ti<sup>o</sup>m, c<sup>o</sup>n càng cua-rang-mu<sup>o</sup>i nghe rau ráu. Th<sup>o</sup>c khách trong ti<sup>o</sup>m tròn m<sup>o</sup>t ra mà nhìn. Còn ông thì ngay c<sup>o</sup> bánh mì m<sup>o</sup>m c<sup>o</sup>a M<sup>u</sup> cũng không dám c<sup>o</sup>n, dùng tay xé nh<sup>o</sup> ra r<sup>o</sup>i b<sup>o</sup> vào mi<sup>o</sup>ng.

Bà m<sup>o</sup> ông ăn u<sup>o</sup>ng không kiêng c<sup>o</sup> chi c<sup>o</sup>. Th<sup>o</sup>t heo quay, v<sup>o</sup>t quay, cá chiên, gà chiên, bún bò giò heo, ph<sup>o</sup>, n<sup>o</sup>o c béo, các th<sup>o</sup> đ<sup>o</sup>c đ<sup>o</sup>a đ<sup>o</sup>u ăn tu<sup>o</sup>t.Th<sup>o</sup> mà bà không cao m<sup>o</sup>, không cao máu, dù thân th<sup>o</sup> tròn quay.Cái đó cũng nh<sup>o</sup> tr<sup>o</sup>i cho.Nhi<sup>o</sup>u bác sĩ cũng khuyên bà, c<sup>o</sup> ăn u<sup>o</sup>ng th<sup>o</sup>dàn, cho s<sup>o</sup>ng cái mi<sup>o</sup>ng, đ<sup>o</sup>ng kiêng c<sup>o</sup> làm chi n<sup>o</sup>a khi <sup>o</sup> cái tu<sup>o</sup>i n<sup>o</sup>y.

Nhi<sup>o</sup>u ông b<sup>o</sup>n ông kiêng khem k<sup>o</sup> l<sup>o</sup>m,kiêng đ<sup>o</sup> th<sup>o</sup>.H<sup>o</sup> xem ba th<sup>o</sup> sau đây ngang hàng v<sup>o</sup>i thu<sup>o</sup>c đ<sup>o</sup>c: Ng<sup>o</sup>t, m<sup>o</sup>n và béo.

H<sup>o</sup> ăn l<sup>o</sup>t,không dám ăn đ<sup>o</sup>ng,ăn béo.Th<sup>o</sup>y đ<sup>o</sup> chiên, là h<sup>o</sup> đã tái m<sup>o</sup>t. H<sup>o</sup> ăn m<sup>o</sup>i quen mi<sup>o</sup>ng, và th<sup>o</sup>y các th<sup>o</sup> th<sup>o</sup>c ăn không mùi, không v<sup>o</sup> kia cũng ngon. B<sup>o</sup>i khi đói thì c<sup>o</sup>m thiu, c<sup>o</sup>m cháy cũng thành ngon.

Có k<sup>o</sup> b<sup>o</sup>o, u<sup>o</sup>ng quá, phí th<sup>o</sup>c ngon c<sup>o</sup>a tr<sup>o</sup>i cho.Nh<sup>o</sup>ng nh<sup>o</sup>ng ng<sup>o</sup>o i kiêng c<sup>o</sup> n<sup>o</sup>y nói r<sup>o</sup>ng, không t<sup>o</sup>i chi đem ch<sup>o</sup>t đ<sup>o</sup>c vào ng<sup>o</sup>o i, r<sup>o</sup>i b<sup>o</sup>nh ho<sup>o</sup>n, h<sup>o</sup>i không k<sup>o</sup>p.

M<sup>o</sup>t ông b<sup>o</sup>n cho bi<sup>o</sup>t r<sup>o</sup>ng, theo nghiên c<sup>o</sup>u c<sup>o</sup>a đ<sup>o</sup>i h<sup>o</sup>c Rockefeller thì có ba đ<sup>o</sup>u ki<sup>o</sup>n đ<sup>o</sup> cho ng<sup>o</sup>o i già kh<sup>o</sup>e m<sup>o</sup>nh và ít b<sup>o</sup>nh là:

- 1) ăn b<sup>o</sup>ng m<sup>o</sup>t n<sup>o</sup>a c<sup>o</sup>a b<sup>o</sup>a ăn bây gi<sup>o</sup>, 2) th<sup>o</sup> d<sup>o</sup>c th<sup>o</sup>ng xuyên, và 3) làm tình đ<sup>o</sup>u đ<sup>o</sup>u.

T&#225;c Gi&#7843;; \* Tràm Cà Mau.

Th&#7913; N&#259;m, 16 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2010 19:55

Ông không tin và cho rằng, cái đó chưa đúng cho người Mì mà thôi. Mì bùa, họ ăn miễn phí thôi to bùn bàn tay, một bùa ăn cùa họ mình có thể ăn ba bùn ngày mà chưa hết.

Nếu mình chưa ăn bùn một nùa cùa bảy giờ thì sẽ suy dinh dưỡng, sẽ mòn đau ốm mà chết.

Còn chuyen thì đặc thường xuyên thì đúng trăm phần trăm.

Phản làm tình đùu đùu, có lù không ai chắc, vẫn đù là còn làm đặc hay không, mà còn đòi đùu đùu.

Mình cũng ăn bình thường, đùng ăn quá no, cũng đùng ăn đói. Cứ theo cái đùo trung dung cùa người xưa đã bày ra từ mấy trăm năm nay.

Rõ rú chè, nếu uống đặc cùa thì uống vội và vội, cũng tốt cho sức khoẻ. Đùng say sẽ là đặc cùa. Lâu lâu cũng ráng vui vẻ, vui chơi lùt lùt.

Ông Hai đã chưa bùn biếng ăn cho nhuộm bùn bè rết công hiếu. Đó là đùng ăn vội, và chưa cho khi thời đói mì ăn, chưa đói rã thì chưa ăn. Nếu vậy thì ăn gì cũng thấy ngon.

Ông có quan niệm phóng khoáng hồn vía sống và cái chết. Ông cho rằng, chết là một tiến trình của đời sống, hợp với luật thiên nhiên của tự nhiên.

Sẽ chết là vô lý. Không ai tránh khỏi cái chết, không sống thì muôn. Ai cũng sẽ chết cùa. Ngay cả Phật, Chúa, thần thánh cũng phải chết, họ chỉ mình là người tròn mệt thết. Chúa Giê-Su chết lúc mì 33 tuổi. Phật cũng chết, họ không bùn các ông, các bà cùa bảy giờ.

Cứ nghĩ, nếu già mà không chết thì bảy giờ trên thế giới có đùn hòn chín mèo i phòn trăm cùa, cùa nào cũng mấy trăm tuổi, mấy ngàn tuổi, ho hen, run rẩy, chậm chạp. Vậy ai làm lao đùng

mà nuôi các c<sup>1</sup>?

Nhân lo<sup>1</sup>i s<sup>2</sup>l<sup>3</sup> đói cho vêu m<sup>4</sup> ra. Già thì ph<sup>1</sup>i ch<sup>2</sup>t đ<sup>3</sup> cho th<sup>4</sup> gi<sup>1</sup>i d<sup>2</sup>o<sup>3</sup>c tr<sup>4</sup> trung hoá. Khi nào anh ch<sup>1</sup> nghe tin m<sup>2</sup>t ng<sup>3</sup>o<sup>4</sup>i già ch<sup>2</sup>t mà lòng không bu<sup>1</sup>n, không th<sup>2</sup>o<sup>3</sup>ng ti<sup>4</sup>c, thì anh ch<sup>1</sup> đ<sup>2</sup>o<sup>3</sup>c giác ng<sup>1</sup> r<sup>2</sup>i đó.

Có chi mà bu<sup>1</sup>n?. N<sup>2</sup>u ng<sup>3</sup>o<sup>4</sup>i ch<sup>2</sup>t không đ<sup>3</sup> l<sup>4</sup>i m<sup>1</sup>t gánh n<sup>2</sup>ng gia đình, m<sup>2</sup>t đ<sup>3</sup>àn con d<sup>4</sup>i c<sup>1</sup>n nuôi d<sup>2</sup>o<sup>3</sup>ng, d<sup>3</sup>y d<sup>4</sup>, m<sup>1</sup>t bà v<sup>2</sup>u chân y<sup>3</sup>u tay m<sup>4</sup>m, thì m<sup>2</sup>ng cho ng<sup>3</sup>o<sup>4</sup>i ta thoát đ<sup>1</sup>o<sup>2</sup>c cái h<sup>2</sup> l<sup>3</sup>y c<sup>4</sup>a tr<sup>1</sup>n gian. Kh<sup>2</sup>i lo công ăn vi<sup>3</sup>c làm, kh<sup>2</sup>i lo nhà c<sup>3</sup>a, kh<sup>2</sup>i lo th<sup>3</sup>o<sup>4</sup>ng ghét, ghen tuông, gi<sup>1</sup>n h<sup>2</sup>n, kh<sup>2</sup>i lo khai thu<sup>3</sup> cho đúng h<sup>2</sup>n k<sup>4</sup>. Kho<sup>1</sup> ru.

N<sup>2</sup>u ng<sup>3</sup>o<sup>4</sup>i ch<sup>2</sup>t đ<sup>3</sup> cao tu<sup>1</sup>i, trong nh<sup>2</sup>u u năm n<sup>3</sup>m m<sup>1</sup>t ch<sup>2</sup>, không nói năng, b<sup>2</sup>i li<sup>3</sup>t, ăn b<sup>4</sup>ng cách b<sup>1</sup>m qua l<sup>2</sup>ng n<sup>3</sup>i v<sup>4</sup>i bao t<sup>1</sup>, nghe h<sup>2</sup> ch<sup>3</sup>t mà mình khóc lóc, ti<sup>2</sup>c th<sup>3</sup>o<sup>4</sup>ng, bi ai, thì hoá ra là không bi<sup>1</sup>t đ<sup>2</sup>u. Mu<sup>2</sup>n ng<sup>3</sup>o<sup>4</sup>i ta b<sup>2</sup> kéo dài thêm cái c<sup>3</sup>c hình đó lâu h<sup>2</sup>n n<sup>3</sup>a, r<sup>2</sup>i m<sup>1</sup>i đ<sup>2</sup>o<sup>3</sup>c ch<sup>2</sup>t sao?. Nh<sup>2</sup>u khi, con cháu m<sup>2</sup>ng cho thân nhân h<sup>2</sup> đ<sup>3</sup>o<sup>4</sup>c ch<sup>2</sup>t, mà mình thì s<sup>2</sup>t sùi th<sup>3</sup>o<sup>4</sup>ng ti<sup>1</sup>c.

Ông th<sup>3</sup>o<sup>4</sup>ng nói, trong tu<sup>1</sup>i già, s<sup>2</sup>c kho<sup>1</sup> là quý nh<sup>2</sup>t. Nh<sup>2</sup>ng n<sup>3</sup>u ai đó có s<sup>2</sup>c kho<sup>1</sup> t<sup>2</sup>t, không h<sup>2</sup> đau l<sup>3</sup>m, thì cũng là m<sup>1</sup>t s<sup>2</sup>l<sup>3</sup> nh<sup>4</sup>m chán.

H<sup>2</sup> đâu bi<sup>1</sup>t h<sup>2</sup> đang có cái quý báu nh<sup>2</sup>t trong đ<sup>2</sup>i. Lâu lâu ph<sup>1</sup>i đau vài tr<sup>2</sup>n đ<sup>3</sup>nh<sup>4</sup>c nh<sup>2</sup>, và nh<sup>2</sup>r<sup>3</sup>ng, không l<sup>4</sup>m đau là sung s<sup>1</sup>ng, là h<sup>2</sup>nh phúc l<sup>3</sup>m l<sup>4</sup>m. Làm sao b<sup>2</sup>n tr<sup>1</sup>, và nh<sup>2</sup>ng ng<sup>3</sup>o<sup>4</sup>i kho<sup>1</sup> m<sup>2</sup>nh bi<sup>1</sup>t đ<sup>2</sup>o<sup>3</sup>c cái h<sup>2</sup>nh phúc, cái sung s<sup>1</sup>ng c<sup>2</sup>a ng<sup>3</sup>o<sup>4</sup>i già, khi bu<sup>1</sup>i sáng ng<sup>2</sup>d<sup>3</sup>y, mà thân th<sup>4</sup> không đau rêm, nh<sup>2</sup>c nh<sup>2</sup>i?

Cũng nh<sup>2</sup>u n<sup>3</sup>u ng<sup>4</sup>o<sup>1</sup>i ta ch<sup>2</sup>a s<sup>3</sup>ng d<sup>4</sup>o<sup>1</sup>i ch<sup>2</sup> đ<sup>3</sup>k<sup>4</sup>m k<sup>1</sup>p, hà kh<sup>2</sup>c thì làm sao bi<sup>1</sup>t đ<sup>2</sup>o<sup>3</sup>c n<sup>3</sup>i sung s<sup>1</sup>ng khi đ<sup>2</sup>o<sup>3</sup>c đ<sup>3</sup>t chân lên mi<sup>4</sup>n đ<sup>1</sup>t t<sup>2</sup> do?

Nên quan ni<sup>1</sup>m r<sup>2</sup>ng, v<sup>3</sup>i s<sup>4</sup>c kho<sup>1</sup> nào cũng t<sup>2</sup>t c<sup>3</sup>, đ<sup>4</sup>ng so sánh v<sup>1</sup>i tr<sup>2</sup>o<sup>3</sup>ng h<sup>2</sup>p t<sup>3</sup>t h<sup>2</sup>n.

T&#225;c Gi&#7843;; \* Tràm Cà Mau.

Th&#7913; N&#259;m, 16 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2010 19:55

---

C<sup>1</sup> vui v<sup>1</sup>i c<sup>1</sup>ái s<sup>1</sup>c kh<sup>1</sup>e mà m<sup>1</sup>ình đ<sup>1</sup>ang có. Đ<sup>1</sup>ó c<sup>1</sup> kho<sup>1</sup> nh<sup>1</sup>i<sup>1</sup>u th<sup>1</sup>i s<sup>1</sup>óng nh<sup>1</sup>i<sup>1</sup>u, kho<sup>1</sup> ít c<sup>1</sup>ng s<sup>1</sup>óng h<sup>1</sup>n, v<sup>1</sup>i ch<sup>1</sup>a d<sup>1</sup>n n<sup>1</sup>i t<sup>1</sup> h<sup>1</sup>i l<sup>1</sup>m.

Nh<sup>1</sup> d<sup>1</sup>i khám b<sup>1</sup>ác s<sup>1</sup>i d<sup>1</sup>u d<sup>1</sup>u, d<sup>1</sup> khám phá ra b<sup>1</sup>nh, k<sup>1</sup>p th<sup>1</sup>i ch<sup>1</sup>y ch<sup>1</sup>a. M<sup>1</sup>t ng<sup>1</sup>o i b<sup>1</sup>n ông cho bi<sup>1</sup>t, kh<sup>1</sup>ng d<sup>1</sup>ám d<sup>1</sup>i khám b<sup>1</sup>nh th<sup>1</sup>ng niê<sup>1</sup>n, v<sup>1</sup>i s<sup>1</sup> 'b<sup>1</sup>ói ra ma, quét nh<sup>1</sup>a ra rác'. Th<sup>1</sup> nào b<sup>1</sup>ác s<sup>1</sup>i c<sup>1</sup>ng t<sup>1</sup>m ra b<sup>1</sup>nh n<sup>1</sup>y, b<sup>1</sup>nh n<sup>1</sup> trong c<sup>1</sup> th<sup>1</sup> và th<sup>1</sup>m lo.

C<sup>1</sup> d<sup>1</sup> th<sup>1</sup>, r<sup>1</sup>i khi b<sup>1</sup>nh n<sup>1</sup>ng th<sup>1</sup>i ch<sup>1</sup>t. Bà v<sup>1</sup> ông n<sup>1</sup>y kh<sup>1</sup> s<sup>1</sup> l<sup>1</sup>m, nh<sup>1</sup>ng kh<sup>1</sup>ng thuy<sup>1</sup>t ph<sup>1</sup>c ông d<sup>1</sup>o c. Ông c<sup>1</sup>n n<sup>1</sup>o<sup>1</sup>, b<sup>1</sup>ác s<sup>1</sup>i th<sup>1</sup>ng cho u<sup>1</sup>ng thu<sup>1</sup>c ch<sup>1</sup>a b<sup>1</sup>nh n<sup>1</sup>y, th<sup>1</sup>i sinh ra th<sup>1</sup>m b<sup>1</sup>nh kh<sup>1</sup>ac n<sup>1</sup>a. Ho<sup>1</sup>c b<sup>1</sup>ác s<sup>1</sup>i ch<sup>1</sup>n d<sup>1</sup>oán sai b<sup>1</sup>nh là th<sup>1</sup>ng. Có ng<sup>1</sup>o i d<sup>1</sup>c b<sup>1</sup>áo cáo y khoa, cho bi<sup>1</sup>t tr<sup>1</sup>n M<sup>1</sup>, m<sup>1</sup>i n<sup>1</sup>ăm c<sup>1</sup> d<sup>1</sup>n hai tră<sup>1</sup>m ng<sup>1</sup>an ng<sup>1</sup>o i ch<sup>1</sup>t, ho<sup>1</sup>c th<sup>1</sup>ng t<sup>1</sup>t v<sup>1</sup>i b<sup>1</sup>ác s<sup>1</sup>i k<sup>1</sup>ém hi<sup>1</sup>u bi<sup>1</sup>t, ho<sup>1</sup>c s<sup>1</sup> su<sup>1</sup>t g<sup>1</sup>ay ra.

\*

Theo ông Hai Hô th<sup>1</sup>i d<sup>1</sup>ng s<sup>1</sup>. Vì b<sup>1</sup>ác s<sup>1</sup>i gi<sup>1</sup>i nh<sup>1</sup>i<sup>1</sup>u h<sup>1</sup>n b<sup>1</sup>ác s<sup>1</sup>i d<sup>1</sup>, v<sup>1</sup>a b<sup>1</sup>ác s<sup>1</sup>i c<sup>1</sup> l<sup>1</sup>ng t<sup>1</sup>âm nh<sup>1</sup>i<sup>1</sup>u h<sup>1</sup>n b<sup>1</sup>ác s<sup>1</sup>i thi<sup>1</sup>u l<sup>1</sup>ng t<sup>1</sup>âm. Đ<sup>1</sup>ng v<sup>1</sup>i m<sup>1</sup>t s<sup>1</sup> tr<sup>1</sup>ng h<sup>1</sup>p hi<sup>1</sup>m ho<sup>1</sup>i. Nh<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup>au y<sup>1</sup>u trong tu<sup>1</sup>i già là th<sup>1</sup>ng, kh<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup>au y<sup>1</sup>u là b<sup>1</sup>t th<sup>1</sup>ng. Có m<sup>1</sup>t ng<sup>1</sup>o i than r<sup>1</sup>ng, c<sup>1</sup> d<sup>1</sup>i vào, d<sup>1</sup>i ra trong nh<sup>1</sup>a hoài, chán quá.

Ông Hai b<sup>1</sup>o r<sup>1</sup>ng, d<sup>1</sup>o c d<sup>1</sup>i vào d<sup>1</sup>i ra nh<sup>1</sup> th<sup>1</sup> là s<sup>1</sup>óng l<sup>1</sup>m r<sup>1</sup>i, sao mà chán, v<sup>1</sup>i có nh<sup>1</sup>i<sup>1</sup>u ng<sup>1</sup>o i kh<sup>1</sup>ac mong d<sup>1</sup>o c d<sup>1</sup>ng d<sup>1</sup>y d<sup>1</sup>i vài b<sup>1</sup>o c, mà kh<sup>1</sup>ng làm d<sup>1</sup>o c, v<sup>1</sup>i b<sup>1</sup>nh. Nh<sup>1</sup>ng theo ông, th<sup>1</sup>i cái ng<sup>1</sup>o i n<sup>1</sup>m li<sup>1</sup>t tr<sup>1</sup>n gi<sup>1</sup>ng, c<sup>1</sup>ng t<sup>1</sup>m d<sup>1</sup>o c cái thú vui riêng, khi nghe nh<sup>1</sup>c, n<sup>1</sup>m m<sup>1</sup> m<sup>1</sup>ng, nghĩ d<sup>1</sup>n các k<sup>1</sup> ni<sup>1</sup>m th<sup>1</sup>i c<sup>1</sup>n v<sup>1</sup>ng son, nh<sup>1</sup> đ<sup>1</sup>n nh<sup>1</sup>ng t<sup>1</sup>i l<sup>1</sup>i nho nh<sup>1</sup> mà h<sup>1</sup> đ<sup>1</sup> ph<sup>1</sup>m m<sup>1</sup>t cách c<sup>1</sup> ý và thích thú.

Ông Hai Hô t<sup>1</sup>p th<sup>1</sup> d<sup>1</sup>c d<sup>1</sup>u d<sup>1</sup>n. Ông nói kh<sup>1</sup>ng ai ch<sup>1</sup>i b<sup>1</sup> đ<sup>1</sup>o c ích l<sup>1</sup>i c<sup>1</sup>a th<sup>1</sup> d<sup>1</sup>c, dù già dù tr<sup>1</sup>. Không bao gi<sup>1</sup> tr<sup>1</sup> đ<sup>1</sup> b<sup>1</sup>t đ<sup>1</sup>u t<sup>1</sup>p th<sup>1</sup> d<sup>1</sup>c. Không th<sup>1</sup> d<sup>1</sup>c th<sup>1</sup>i t<sup>1</sup>m th<sup>1</sup>nh<sup>1</sup>nh<sup>1</sup>o n<sup>1</sup>h<sup>1</sup>t ra, r<sup>1</sup>t d<sup>1</sup> làm m<sup>1</sup>i cho b<sup>1</sup>nh ho<sup>1</sup>n.

Đi b<sup>1</sup> trong tu<sup>1</sup>i già là t<sup>1</sup>t nh<sup>1</sup>t. C<sup>1</sup>n kho<sup>1</sup> th<sup>1</sup>i d<sup>1</sup>i nhanh, y<sup>1</sup>u th<sup>1</sup>i d<sup>1</sup>i ch<sup>1</sup>m h<sup>1</sup>n, y<sup>1</sup>u h<sup>1</sup>n n<sup>1</sup>a th<sup>1</sup>i ch<sup>1</sup>ng g<sup>1</sup>y mà d<sup>1</sup>i.

Có v<sup>1</sup>n đ<sup>1</sup>ng là t<sup>1</sup>t.Đi b<sup>1</sup>,x<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup> r<sup>1</sup>ng,đ<sup>1</sup> gãy tay chân khi v<sup>1</sup>pté.Đi b<sup>1</sup> c<sup>1</sup>ng làm cho m<sup>1</sup>t m<sup>1</sup>y tr<sup>1</sup> ra,l<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup> c<sup>1</sup>ng,thân th<sup>1</sup> đ<sup>1</sup> đau đ<sup>1</sup>n, m<sup>1</sup>t m<sup>1</sup>i.Đi b<sup>1</sup> c<sup>1</sup>ng vui, nh<sup>1</sup>t là đ<sup>1</sup>v<sup>1</sup>i v<sup>1</sup>, v<sup>1</sup>i ch<sup>1</sup>ng,nói đ<sup>1</sup> th<sup>1</sup> chuy<sup>2</sup>n vui bu<sup>1</sup>n.

Nh<sup>1</sup>ng khi bà v<sup>1</sup> b<sup>1</sup>t đ<sup>1</sup>u c<sup>1</sup>n nh<sup>1</sup>n v<sup>1</sup>i nh<sup>1</sup>ng chuy<sup>2</sup>n kh<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup>u,thì ph<sup>1</sup>i gi<sup>1</sup> v<sup>1</sup> ch<sup>1</sup>y,đ<sup>1</sup> bà l<sup>1</sup>i phiá sau,cho bà nói v<sup>1</sup>i c<sup>1</sup>t đèn,c<sup>1</sup>n nh<sup>1</sup>n v<sup>1</sup>i cây c<sup>1</sup>.

Không có v<sup>1</sup> đi cùng thì đ<sup>1</sup>i v<sup>1</sup>i bà c<sup>1</sup> hàngxóm c<sup>1</sup>ng vui.Bà s<sup>1</sup> kh<sup>1</sup>ng baogi<sup>1</sup> dám c<sup>1</sup>n nh<sup>1</sup>n ông v<sup>1</sup>i nh<sup>1</sup>ng chuy<sup>2</sup>n kh<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup>u.Bà s<sup>1</sup> l<sup>1</sup>ch s<sup>1</sup> h<sup>1</sup>n.

Đi v<sup>1</sup>i bà hàng xóm,ông b<sup>1</sup>o,đ<sup>1</sup>ng s<sup>1</sup> thiêng h<sup>1</sup>hi<sup>1</sup>u l<sup>1</sup>m,c<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup>ng s<sup>1</sup> chính bà l<sup>1</sup>y hi<sup>1</sup>u l<sup>1</sup>m.Kh<sup>1</sup>ng hi<sup>1</sup>u l<sup>1</sup>m thì t<sup>1</sup>t.Hi<sup>1</sup>u l<sup>1</sup>mthì c<sup>1</sup>ng t<sup>1</sup>t h<sup>1</sup>n,v<sup>1</sup>i làm cho bà l<sup>1</sup>y vui,l<sup>1</sup>am bà nghĩ là c<sup>1</sup>òn sáng giá,c<sup>1</sup>òn c<sup>1</sup>óng<sup>1</sup>i ng<sup>1</sup>ng m<sup>1</sup> đ<sup>1</sup>n cái nhan s<sup>1</sup>c m<sup>1</sup>u thu c<sup>1</sup>a bà. Bà s<sup>1</sup> yêu đ<sup>1</sup>i h<sup>1</sup>n,s<sup>1</sup> ăn ngon,ng<sup>1</sup> đ<sup>1</sup>ng c<sup>1</sup>,th<sup>1</sup> ông c<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup>a làm đ<sup>1</sup>ng c<sup>1</sup>m<sup>1</sup>t đ<sup>1</sup>u thi<sup>1</sup>n nho nh<sup>1</sup>.

Ông nói,ông đ<sup>1</sup>ng c<sup>1</sup>nghe chuy<sup>2</sup>n m<sup>1</sup>t bà c<sup>1</sup> 88 tu<sup>1</sup>i, bà nói r<sup>1</sup>ng,ph<sup>1</sup>i đ<sup>1</sup>i b<sup>1</sup>,ph<sup>1</sup>i t<sup>1</sup>p th<sup>1</sup> d<sup>1</sup>c đ<sup>1</sup>ch<sup>1</sup>ng l<sup>1</sup>i b<sup>1</sup>nh ho<sup>1</sup>n. M<sup>1</sup>i ngày bà đ<sup>1</sup>i b<sup>1</sup> h<sup>1</sup>n m<sup>1</sup>t gi<sup>1</sup>.

Bànói r<sup>1</sup>ng:'Mình ph<sup>1</sup>i bi<sup>1</sup>t t<sup>1</sup> th<sup>1</sup>ng mình.Con cái có th<sup>1</sup>ng mình,ch<sup>1</sup>ng có th<sup>1</sup> cho ti<sup>1</sup>n b<sup>1</sup>c,quà cáp,chi<sup>1</sup> kh<sup>1</sup>ng cho mình s<sup>1</sup>ckh<sup>1</sup>e đ<sup>1</sup>ng c.Mình ph<sup>1</sup>i t<sup>1</sup> lo l<sup>1</sup>yđ<sup>1</sup> mà s<sup>1</sup>ng cho vui,s<sup>1</sup>ng cho có..ch<sup>1</sup>t l<sup>1</sup>ng.'

Ông nói r<sup>1</sup>ng, th<sup>1</sup> d<sup>1</sup>c làm t<sup>1</sup>ng tu<sup>1</sup>i th<sup>1</sup>, ch<sup>1</sup> kh<sup>1</sup>ng làm gi<sup>1</sup>m. Ngo<sup>1</sup>i tr<sup>1</sup> ham t<sup>1</sup>p, t<sup>1</sup>p quá s<sup>1</sup>c th<sup>1</sup> l<sup>1</sup>an k<sup>1</sup>nh ra mà ch<sup>1</sup>t, mau l<sup>1</sup>m. B<sup>1</sup>i l<sup>1</sup>i là t<sup>1</sup>t nh<sup>1</sup>t, v<sup>1</sup>n đ<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup> các th<sup>1</sup> b<sup>1</sup>p th<sup>1</sup>t. Nh<sup>1</sup>ng tu<sup>1</sup>i già, th<sup>1</sup>ng s<sup>1</sup> n<sup>1</sup>ng, s<sup>1</sup> l<sup>1</sup>nh. Cái gì s<sup>1</sup> th<sup>1</sup> kh<sup>1</sup>ng n<sup>1</sup>en làm, h<sup>1</sup>i cho s<sup>1</sup>c kho<sup>1</sup>, h<sup>1</sup>i th<sup>1</sup>n kinh.

M<sup>1</sup>i l<sup>1</sup>n nghe có ng<sup>1</sup>ng i than là m<sup>1</sup>t ng<sup>1</sup>, ông th<sup>1</sup>ng nói say s<sup>1</sup>a v<sup>1</sup> b<sup>1</sup>nh n<sup>1</sup>y.Theo ông th<sup>1</sup>nh<sup>1</sup>ng ng<sup>1</sup>ng i n<sup>1</sup>y, đ<sup>1</sup>a ng<sup>1</sup> đ<sup>1</sup>, ng<sup>1</sup> th<sup>1</sup>a, n<sup>1</sup>en kh<sup>1</sup>ng ng<sup>1</sup> th<sup>1</sup>m đ<sup>1</sup>ng, mà t<sup>1</sup>ng là m<sup>1</sup>t ng<sup>1</sup>. V<sup>1</sup>i ban ngày, h<sup>1</sup> c<sup>1</sup> th<sup>1</sup>y m<sup>1</sup>t, m<sup>1</sup>t ríu l<sup>1</sup>i, là ng<sup>1</sup> nh<sup>1</sup>ng gi<sup>1</sup>c ng<sup>1</sup>n. N<sup>1</sup>en bi<sup>1</sup>t, ng<sup>1</sup> m<sup>1</sup>t gi<sup>1</sup>c ch<sup>1</sup>ng 15 ph<sup>1</sup>út l<sup>1</sup>úc ban ngày, có th<sup>1</sup> t<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup>ng v<sup>1</sup>i m<sup>1</sup>t gi<sup>1</sup>c ng<sup>1</sup> 1 hay 2 gi<sup>1</sup> ban đêm. M<sup>1</sup>i đêm, ng<sup>1</sup>ng i bình

T&#225;c Gi&#7843;; \* Tràm Cà Mau.

Th&#7913; N&#259;m, 16 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2010 19:55

th<sup>1</sup>ng, ch<sup>2</sup> c<sup>3</sup>n ng<sup>4</sup> ngon ch<sup>1</sup>ng 3 hay 4 gi<sup>2</sup> là đ<sup>3</sup>m<sup>4</sup>nh nh<sup>1</sup> g<sup>2</sup>u b<sup>3</sup>c c<sup>4</sup>c. N<sup>3</sup>u kh<sup>4</sup>ng ng<sup>1</sup> ngày th<sup>2</sup>êm v<sup>1</sup> ng<sup>2</sup> d<sup>3</sup>l<sup>4</sup>m. Kh<sup>4</sup>ng ph<sup>1</sup>i tu<sup>2</sup>i già là m<sup>3</sup>t ng<sup>4</sup>, b<sup>2</sup>ng ch<sup>1</sup>ng cho th<sup>2</sup>y chó mèo già ng<sup>1</sup> li b<sup>2</sup>i, ng<sup>1</sup> ngày, ng<sup>1</sup> đ<sup>2</sup>êm, ng<sup>1</sup> li<sup>2</sup>n mi<sup>3</sup>n. Ng<sup>2</sup>o i già d<sup>3</sup> thì gi<sup>2</sup>, ban ngày ng<sup>1</sup> r<sup>3</sup>i, th<sup>2</sup>i ban kh<sup>4</sup>ng là chuy<sup>1</sup>n th<sup>2</sup>ng.

Ông th<sup>1</sup>ng nói r<sup>3</sup>ng, đ<sup>2</sup>ng s<sup>1</sup> m<sup>3</sup>t ng<sup>4</sup>. Khi kh<sup>4</sup>ng ng<sup>1</sup> đ<sup>2</sup>o c<sup>3</sup> thì d<sup>3</sup>y đ<sup>2</sup>o c<sup>3</sup> sách, vi<sup>2</sup>t th<sup>2</sup>, làm th<sup>2</sup>, xem truy<sup>1</sup>n h<sup>2</sup>nh, gõ m<sup>3</sup>áy vi t<sup>3</sup>nh, đ<sup>2</sup>c th<sup>2</sup> b<sup>3</sup>n b<sup>2</sup>e,h<sup>3</sup>ay t<sup>2</sup>n h<sup>1</sup>ng cái th<sup>2</sup>i gian qu<sup>3</sup>y báu đang có.

R<sup>3</sup>i ch<sup>2</sup> cho th<sup>2</sup>t bu<sup>1</sup>n ng<sup>4</sup>, kh<sup>4</sup>ng th<sup>2</sup>c n<sup>3</sup>i n<sup>2</sup>a th<sup>2</sup>i vào gi<sup>1</sup>ng n<sup>3</sup>m, s<sup>1</sup> ng<sup>1</sup> đ<sup>2</sup>o c<sup>3</sup> ngay, và ng<sup>1</sup> m<sup>3</sup>t gi<sup>2</sup>c ngon l<sup>3</sup>nh cho đ<sup>2</sup>n s<sup>2</sup>ng. Đ<sup>2</sup>ng ép gi<sup>2</sup>c ng<sup>4</sup>, ép gi<sup>2</sup>c ng<sup>1</sup> s<sup>1</sup> kh<sup>4</sup>ng h<sup>1</sup>n. C<sup>3</sup>ng đ<sup>2</sup>ng u<sup>1</sup>ng thu<sup>2</sup>c ng<sup>4</sup>. Đ<sup>2</sup>i k<sup>3</sup>. U<sup>1</sup>ng thu<sup>2</sup>c ng<sup>1</sup> nhi<sup>3</sup>u, làm h<sup>1</sup> h<sup>2</sup>i h<sup>1</sup> th<sup>2</sup>ng th<sup>2</sup>n kinh. Đ<sup>2</sup>ng n<sup>3</sup>m nh<sup>1</sup>m m<sup>3</sup>t mà đ<sup>2</sup>m c<sup>3</sup>u, n<sup>3</sup>u ph<sup>1</sup>i đ<sup>2</sup>m th<sup>2</sup>i đ<sup>2</sup>m nh<sup>1</sup>ng ng<sup>2</sup>o i tình c<sup>3</sup>u.Mau ng<sup>1</sup> h<sup>1</sup>n. N<sup>3</sup>u đ<sup>2</sup>i ch<sup>2</sup> có m<sup>3</sup>t hai ng<sup>2</sup>o i tình th<sup>2</sup>oi th<sup>2</sup>i đ<sup>2</sup>ng đ<sup>2</sup>m m<sup>3</sup>t hai, m<sup>3</sup>t hai, kh<sup>4</sup>ng có l<sup>3</sup>i. Ho<sup>1</sup>c n<sup>3</sup>m mà hát trong trí nh<sup>1</sup>ng bài ca du d<sup>2</sup>o ng<sup>4</sup>, đ<sup>2</sup>p, g<sup>2</sup>i nhi<sup>3</sup>u k<sup>1</sup> ni<sup>2</sup>m êm ái, thân th<sup>2</sup>ng.

\*

Bà ch<sup>2</sup> ông, c<sup>1</sup> than phi<sup>2</sup>n là m<sup>3</sup>t ng<sup>4</sup>, nh<sup>1</sup>ng khi đ<sup>2</sup>i ch<sup>2</sup>i, c<sup>1</sup> leo l<sup>3</sup>nh xe th<sup>2</sup>i qu<sup>3</sup>o đ<sup>2</sup>u ng<sup>1</sup>ay kh<sup>2</sup>o kh<sup>2</sup>o, ng<sup>1</sup> su<sup>2</sup>t bu<sup>1</sup>i, su<sup>2</sup>t ngày, ng<sup>1</sup> mà quên xem phong c<sup>3</sup>nh.

Ng<sup>1</sup> nh<sup>1</sup> th<sup>2</sup> th<sup>2</sup>i no r<sup>3</sup>i, d<sup>2</sup>o r<sup>3</sup>i, n<sup>3</sup>en khi đ<sup>2</sup>n kh<sup>4</sup>ch s<sup>1</sup>n th<sup>2</sup>i làm sao mà ng<sup>1</sup> thêm đ<sup>2</sup>o c<sup>3</sup> n<sup>2</sup>a.

Bà ch<sup>2</sup> nói, đ<sup>2</sup>i ch<sup>2</sup>i xa s<sup>1</sup> m<sup>3</sup>t ng<sup>4</sup>. Bà o y th<sup>2</sup>c s<sup>1</sup> ng<sup>1</sup> nhi<sup>3</sup>u h<sup>1</sup>n ai c<sup>1</sup>, mà bà t<sup>2</sup>o ng<sup>4</sup> là m<sup>3</sup>t ng<sup>4</sup>.

M<sup>3</sup>t ch<sup>2</sup> khác than là m<sup>3</sup>t ng<sup>4</sup> kinh ni<sup>3</sup>n, ghé nh<sup>2</sup>a bênh m<sup>3</sup>t ng<sup>4</sup> cho ch<sup>2</sup>. Ông d<sup>2</sup>o n<sup>3</sup> ch<sup>2</sup> kia đ<sup>2</sup>i ch<sup>2</sup>i, su<sup>2</sup>t ngày l<sup>3</sup>i b<sup>1</sup>, ch<sup>2</sup> v<sup>2</sup>a đ<sup>2</sup>i v<sup>2</sup>a ng<sup>1</sup> g<sup>3</sup>t, ông kh<sup>4</sup>ng cho ng<sup>1</sup>.Ông nh<sup>1</sup> h<sup>2</sup>t vi<sup>2</sup>c n<sup>3</sup>y qua vi<sup>2</sup>c n<sup>3</sup>y, kh<sup>4</sup>ng đ<sup>2</sup>o ch<sup>2</sup> có th<sup>2</sup>i gi<sup>2</sup> mà ng<sup>1</sup> g<sup>3</sup>t. Đ<sup>2</sup>êm kh<sup>4</sup>ng cho đ<sup>2</sup>ng s<sup>1</sup>m. M<sup>3</sup>i m<sup>2</sup>o i gi<sup>2</sup> đ<sup>2</sup>êm, m<sup>3</sup>t quá ch<sup>2</sup> n<sup>3</sup>an n<sup>3</sup> xin đ<sup>2</sup>i n<sup>3</sup>m, và đ<sup>2</sup>ánh m<sup>3</sup>t gi<sup>2</sup>c ngon l<sup>3</sup>nh dài đ<sup>2</sup>n s<sup>2</sup>ng h<sup>1</sup>om sau.

Trong m<sup>3</sup>y h<sup>1</sup>om li<sup>2</sup>n ti<sup>3</sup>p đ<sup>2</sup>êm nào ch<sup>2</sup> cũng ng<sup>1</sup> li b<sup>2</sup>i, ng<sup>1</sup>ngon, kh<sup>4</sup>ng c<sup>2</sup>n thu<sup>2</sup>c thang chi c<sup>1</sup>. Ông truy<sup>1</sup>n bí quy<sup>2</sup>t là kh<sup>4</sup>ng ng<sup>1</sup> ngày, m<sup>3</sup>t m<sup>3</sup>y cũng kh<sup>4</sup>ng ng<sup>1</sup>, ban đ<sup>2</sup>êm đ<sup>2</sup>ng đ<sup>2</sup>i ng<sup>1</sup> s<sup>1</sup>m, ph<sup>1</sup>i ch<sup>2</sup> cho m<sup>3</sup>t r<sup>3</sup>u l<sup>3</sup>i, m<sup>3</sup>i kh<sup>4</sup>ng ra, m<sup>3</sup>i đ<sup>2</sup>i ng<sup>1</sup>, th<sup>2</sup>i ng<sup>1</sup>ngon.

Nhi<sup>1</sup>u ng<sup>1</sup>o i già t<sup>1</sup> d<sup>1</sup>t cho h<sup>1</sup> m<sup>1</sup>t k<sup>1</sup> lu<sup>1</sup>t đ<sup>1</sup>s<sup>1</sup>ng. Theo ông thì có k<sup>1</sup> lu<sup>1</sup>t c<sup>1</sup>ng t<sup>1</sup>t, mà kh<sup>1</sup>ng k<sup>1</sup> lu<sup>1</sup>t l<sup>1</sup>i c<sup>1</sup>ng kh<sup>1</sup>e h<sup>1</sup>n. Nhi<sup>1</sup>u ng<sup>1</sup>o i tính tình nghiêm kh<sup>1</sup>c. M<sup>1</sup>i s<sup>1</sup> d<sup>1</sup>u ph<sup>1</sup>i r<sup>1</sup>äm r<sup>1</sup>p đ<sup>1</sup>ng nh<sup>1</sup> quy đ<sup>1</sup>nh m<sup>1</sup>i ch<sup>1</sup>u. T<sup>1</sup>i chi v<sup>1</sup>y, n<sup>1</sup>u kh<sup>1</sup>ng r<sup>1</sup>äm r<sup>1</sup>p mà kh<sup>1</sup>ng ch<sup>1</sup>t ai, h<sup>1</sup>i ai, th<sup>1</sup>r<sup>1</sup>äm r<sup>1</sup>p làm chi cho kh<sup>1</sup> m<sup>1</sup>nh, kh<sup>1</sup> ng<sup>1</sup>o i?

Nên d<sup>1</sup>d<sup>1</sup>v<sup>1</sup>i m<sup>1</sup>i s<sup>1</sup>, d<sup>1</sup>d<sup>1</sup>v<sup>1</sup>i chính b<sup>1</sup>n thân m<sup>1</sup>nh, k<sup>1</sup>o t<sup>1</sup>i nghi<sup>1</sup>p nó. Kh<sup>1</sup>c k<sup>1</sup> c<sup>1</sup>ng là đ<sup>1</sup>u hay. Nh<sup>1</sup>ng t<sup>1</sup>i g<sup>1</sup> mà t<sup>1</sup> kh<sup>1</sup>t khe v<sup>1</sup>i chính m<sup>1</sup>nh, ng<sup>1</sup>o i khác kh<sup>1</sup>ng kh<sup>1</sup>t khe th<sup>1</sup>th<sup>1</sup>i. Nên c<sup>1</sup>xem m<sup>1</sup>i s<sup>1</sup> nh<sup>1</sup> tr<sup>1</sup> ch<sup>1</sup>i. Ch<sup>1</sup>i vui nhi<sup>1</sup>u th<sup>1</sup>t, vui ít c<sup>1</sup>ng t<sup>1</sup>t lu<sup>1</sup>on. Ông kh<sup>1</sup>ng mong cái tuy<sup>1</sup>t đ<sup>1</sup>i, hoàn h<sup>1</sup>o.

Trong m<sup>1</sup>t cu<sup>1</sup>c ch<sup>1</sup>i, ông kh<sup>1</sup>ng hy v<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup>o c<sup>1</sup>t t<sup>1</sup>t c<sup>1</sup> m<sup>1</sup>i ng<sup>1</sup>o i tham gia, có ít vui ít, có nhi<sup>1</sup>u vui nhi<sup>1</sup>u.

Hai ba ch<sup>1</sup>c ng<sup>1</sup>o i c<sup>1</sup>ng vui, mà năm b<sup>1</sup>y b<sup>1</sup>n bè c<sup>1</sup>ng vui lu<sup>1</sup>on. N<sup>1</sup>u h<sup>1</sup>t m<sup>1</sup>t cu<sup>1</sup>c ch<sup>1</sup>i, m<sup>1</sup>t cu<sup>1</sup>c g<sup>1</sup>p g<sup>1</sup>, ông c<sup>1</sup>ng kh<sup>1</sup>ng ti<sup>1</sup>c, ch<sup>1</sup>ng sao c<sup>1</sup>, ông v<sup>1</sup>nhà m<sup>1</sup> nh<sup>1</sup>c, m<sup>1</sup> TV ra mà th<sup>1</sup>ng th<sup>1</sup>c. Ông nghĩ, đ<sup>1</sup>o c<sup>1</sup> thêm m<sup>1</sup>t d<sup>1</sup>p ngh<sup>1</sup> ng<sup>1</sup>o i, yên tĩnh.

Có l<sup>1</sup>n đ<sup>1</sup>i tr<sup>1</sup> máy bay? Ông bình tĩnh xin đ<sup>1</sup>i chuy<sup>1</sup>n sau mà kh<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup>o c<sup>1</sup>. Ông c<sup>1</sup>ng c<sup>1</sup>o i, kh<sup>1</sup>ng b<sup>1</sup>c m<sup>1</sup>nh, quay v<sup>1</sup>nhà, pha m<sup>1</sup>t bình trà, đem m<sup>1</sup>t t<sup>1</sup>p th<sup>1</sup>ra mà ngâm v<sup>1</sup>nh, n<sup>1</sup>m ng<sup>1</sup>a mà th<sup>1</sup>ng th<sup>1</sup>c cu<sup>1</sup>c tranh tài th<sup>1</sup>thao. Ông nói, đôi khi nh<sup>1</sup> tr<sup>1</sup> m<sup>1</sup>t chuy<sup>1</sup>n may bay mà s<sup>1</sup>ng sót, n<sup>1</sup>u máy bay r<sup>1</sup>t. Chi<sup>1</sup>u ra ngoài quán u<sup>1</sup>ng cá phê xem sinh ho<sup>1</sup>t ph<sup>1</sup> ph<sup>1</sup>ng. Nói chuy<sup>1</sup>n tào lao v<sup>1</sup>i ch<sup>1</sup>u quán.

Ông kh<sup>1</sup>ng bao gi<sup>1</sup> tranh lu<sup>1</sup>n gay g<sup>1</sup>t v<sup>1</sup>i ai. Ông nói, tranh lu<sup>1</sup>n làm chi cho m<sup>1</sup>t, r<sup>1</sup>i gi<sup>1</sup>n nhau?

Trong tu<sup>1</sup>i già, khi có cu<sup>1</sup>c tranh lu<sup>1</sup>n thì tránh là t<sup>1</sup>t nh<sup>1</sup>t. N<sup>1</sup>u kh<sup>1</sup>ng tránh đ<sup>1</sup>o c<sup>1</sup> thì ch<sup>1</sup>u thua đ<sup>1</sup>i, th<sup>1</sup>ng làm chi, đ<sup>1</sup>i cho đ<sup>1</sup>i ng<sup>1</sup>o n l<sup>1</sup>i?

Th<sup>1</sup>ng tranhlu<sup>1</sup>n, làm thiên h<sup>1</sup> ghét, làm m<sup>1</sup>t lòng b<sup>1</sup>n, làm ng<sup>1</sup>o i b<sup>1</sup> thua t<sup>1</sup>cgi<sup>1</sup>n, và nóng m<sup>1</sup>t, kh<sup>1</sup>ng l<sup>1</sup>a m<sup>1</sup>nh. Không ai ghét ng<sup>1</sup>o i thua trong cu<sup>1</sup>c tranhlu<sup>1</sup>n.

T&#225;c Gi&#7843;: \* Tràm Cà Mau.

Th&#7913; N&#259;m, 16 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2010 19:55

---

Ng<sup>1</sup>o<sup>2</sup>i th<sup>2</sup>ng cu<sup>1</sup>c,d<sup>2</sup> b<sup>1</sup> ghét h<sup>1</sup>n.Th<sup>2</sup> đánh m<sup>1</sup>t ván c<sup>1</sup> xem,nh<sup>1</sup>ng cho d<sup>1</sup>i ph<sup>2</sup>ng th<sup>2</sup>ng, làm h<sup>1</sup>vui h<sup>1</sup>n, không ch<sup>2</sup>ng mình đ<sup>1</sup>cc đ<sup>1</sup>ng h<sup>1</sup>u h<sup>1</sup>n.

Đ<sup>1</sup>n nh<sup>2</sup>a ng<sup>1</sup>o<sup>2</sup>i ta, mà c<sup>1</sup>nhau, tranh th<sup>2</sup>ng, làm h<sup>1</sup>m<sup>1</sup>t m<sup>1</sup>t v<sup>1</sup>i v<sup>1</sup> con, v<sup>1</sup>i b<sup>1</sup>n b<sup>2</sup>e, thì đ<sup>1</sup>ng mong chi đ<sup>1</sup>cc ti<sup>1</sup>p đ<sup>1</sup>ai th<sup>2</sup>m thi<sup>1</sup>t.

Khi thua, mình không thi<sup>1</sup>t thời, m<sup>1</sup>t mát chi c<sup>1</sup>, mà l<sup>1</sup>i đ<sup>1</sup>cc th<sup>2</sup>ng, t<sup>1</sup>i sao không ch<sup>2</sup>n tình th<sup>2</sup>ng, mà ch<sup>2</sup>n cái b<sup>1</sup> ghét.

Th<sup>2</sup>ng tranh lu<sup>1</sup>n, cũng ch<sup>2</sup>a ch<sup>2</sup>c mình đ<sup>1</sup>a gi<sup>1</sup>i h<sup>1</sup>n ng<sup>1</sup>o<sup>2</sup>i, mà gi<sup>1</sup>i h<sup>1</sup>n đ<sup>1</sup> làm chi? Và cũng ch<sup>2</sup>a ch<sup>2</sup>c ng<sup>1</sup>o<sup>2</sup>i ta đ<sup>1</sup>a ch<sup>2</sup>u cái lý c<sup>1</sup>a mình là đúng.

Trong tình v<sup>1</sup> ch<sup>2</sup>ng c<sup>1</sup>ng v<sup>1</sup>y, nhi<sup>1</sup>u ông nhi<sup>1</sup>u bà tranh h<sup>1</sup>n thua t<sup>1</sup>ng ly, t<sup>1</sup>ng tí, c<sup>1</sup>ai v<sup>1</sup> nhau t<sup>1</sup>ng b<sup>1</sup>ng v<sup>1</sup> nh<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup>u không ích l<sup>1</sup>i chi cho ai c<sup>1</sup>.R<sup>1</sup>i gi<sup>1</sup>n nhau,nói n<sup>1</sup>ng nhau,làm nhau đaud<sup>1</sup>n vì l<sup>1</sup>i nói thi<sup>1</sup>u t<sup>1</sup> ,thi<sup>1</sup>u l<sup>1</sup>ch s<sup>1</sup>.Có ích l<sup>1</sup>i g<sup>1</sup>i đ<sup>1</sup>âu.

Tranh nhau th<sup>2</sup>ng thua,làm s<sup>1</sup>t m<sup>1</sup> h<sup>1</sup>nh phúc gia đình, làm m<sup>1</sup>t đ<sup>1</sup>i thì gi<sup>1</sup> quý báu bên nhau, làm không khí gia đình n<sup>1</sup>ng n<sup>1</sup>. Đ<sup>1</sup>ng bao gi<sup>1</sup> nói là ph<sup>2</sup>i làm cho ra l<sup>1</sup>, không thì hoá 'l<sup>1</sup>ng'. Hãy c<sup>1</sup> đ<sup>1</sup> cho ch<sup>2</sup>ng mình, v<sup>1</sup> mình 'l<sup>1</sup>ng' đ<sup>1</sup>, cho h<sup>1</sup>s<sup>1</sup>ng. T<sup>1</sup>i sao đ<sup>1</sup>i ra ngoài, không dám'l<sup>1</sup>ng' v<sup>1</sup>i thiên h<sup>1</sup>, mà v<sup>1</sup> nh<sup>2</sup>a l<sup>1</sup>i 'l<sup>1</sup>ng' nhau làm chi cho m<sup>1</sup>t vui.

Ông th<sup>2</sup>ng nói, c<sup>1</sup> ch<sup>2</sup>u thua đ<sup>1</sup>i là kho<sup>1</sup> nh<sup>1</sup>t. Ông đ<sup>1</sup>a thua thì không vi<sup>1</sup>c chi mà ai đó gây h<sup>1</sup>n thêm.

Đúng hay sai, ông t<sup>1</sup> bi<sup>1</sup>t. Không c<sup>1</sup>n tranh lu<sup>1</sup>n nhi<sup>1</sup>u.Có tranh lu<sup>1</sup>n thì c<sup>1</sup>ng ch<sup>2</sup>a ch<sup>2</sup>c đ<sup>1</sup>a gi<sup>1</sup>t ch<sup>2</sup>t h<sup>1</sup>n hai tri<sup>1</sup>u dân v<sup>1</sup> t<sup>1</sup>i, t<sup>1</sup>c kho<sup>1</sup>ng m<sup>1</sup>t ph<sup>2</sup>n ba dân s<sup>1</sup> Kampuchia c<sup>1</sup>a ông th<sup>2</sup>i đó.

Th<sup>2</sup> mà cu<sup>1</sup>i đ<sup>1</sup>i, khi s<sup>1</sup>p ch<sup>2</sup>t, ông Pol Pot nói v<sup>1</sup>i m<sup>1</sup>t phóng viên Tây ph<sup>2</sup>ng r<sup>1</sup>ng, nh<sup>1</sup>ng đ<sup>1</sup>u

T&#225;c Gi&#7843;: \* Tràm Cà Mau.

Th&#7913; N&#259;m, 16 Th&#225;ng 12 N&#259;m 2010 19:55

Ông đã làm là lối ích cho dân tộc của ông. Nhưng chuyến đó, làm ông đột ngột a mỉm xen vào nhũng cuộc tranh luận.

Khi có ai chê bai ông, ông chỉing bực mình, không giận hờn mà cãi cãi, và xem như không. Ông tự như, biết đâu ông cũng đáng chê, đáng trách.

Nghe thiên hử chê, đột mà sủa mình, biết mình còn cái chua hay, sai sót. Không phai ông là kẻ mệt dày không biết xấu hổ, nhưng thiên hử chê mà không phản ứng, thì như gió qua truồng. Có một ông khác, bộ vú chê bai hoài, chê đột thui. Ông nói chả cái mà nói vui bà vú rứng, ông không ngờ bà xui xéo đón thui, lạy phai mệt thui chung tôi hối hận vui, tôi nghĩ p cho bà quá. Bà vú nghe mà chát đột, và biết đã ăn nói quá truồng.

Khi nghe ai khoe khoang, ông cũng không biết bùi, không lột mệt thui cái hờ ra, sẵn làm cho hử xú hử, bộ bàng. Ông chỉ giặc vui tin, đột mà đãi hử vài phút vui sướng, cũng là làm đột mệt vì c thiến nho nhau. Ông không mệt gì, và chêng thiết hối cho ai mà cuộc đói nay thêm vui, thêm tui. Bộ i nghĩ thui mà ông làm.

Ông Hai Hô quan niệm rứng, trong tuổi già, có hoài bùo thì cũng tui, mà không có hoài bùo chí cù, thì tu t hờn, và khôn ngoan hờn.

Khi truồng, nhieu u thì giặc, nhieu u nang lắc mà chua có hoài bão nào làm xong thì khi già rui, mong chỉ đột đột. Tôi chỉ đeo vào thân cái hoài bão cho khui. Già rui, đột ng xem cái gì là quan trọng cù.

Tu danh vui, tinh tài, tình yêu. Ngay cái mảng súng của mình, cũng đong xem là quá truồng. Có lần, ông đón thăm mệt nhà văn đang nằm thoi thóp, mỉm cười ngầm mệt cái que gỗ có thui mèo c cho đột khát, sấp chát vì ung thui. Ông nhà văn còn thao thac vì mệt tác phẩm đột đói chua khui đói đột. Chát chua an lòng. Ông nói: 'Thôi bác i, chayn gì mình chua làm đột, thì thui nào con cháu mình sau này cũng làm. Yên tâm mà đong bùn đui'.

Ông Hai Hô cho rứng, cù năm ba ông bà bùn già gập nhau, uống vài ly trà, cà phê mà nói chayn nhau cũng là mệt thui hờn phúc trong đói.

Ông nói, dù đón đón nghe thằng bón già nó chói mình, cũng cõi vui, đón cõi ngõõi ta chói, tõc còn có ngõõi đón ý đón mình, còn hòn là không ai khen, ai chói cõi. Nhõng dõp ra mõt thõ, ra mõt sách, ông thõõng tham gia cho cuõc hõp thêm xõm tõ. Cho tác giõ sõõng. Ông khoái các buõi ca nhõc cây nhà lá võõn, tài tõ. Nó cũng có nhõng cái hay cõa nó.

Nhõng buõi hõp mõt anh em bón cũ, ông không bao giờ bõ qua, ông nói là không tham dõ thì uõng lõm. Ông cho rõng, tuõi già mà còn gõp lõi đõõc bón xõa, thì không còn gì quý báu hõn. Nõm nhà xem sách, xem truyõn hình, đá banh, đâu vui bõng gõp bón cũ. Gõp dõp vui thì cõi vui kõo uõng, biõt mình còn sõng đõõc bao lâu nõa mà mãi phí ngày giờ chõy theo lõi lõc.

Mõi khi có ai mõi đõi đám cõõi, tiõc tùng, ông đón đúng giờ, mà thiên hõ tà tà đõn trõ, ông cũng không bõc mình. Bõi ngõõi ta quen giờ cao su rõi. Hõ có cõi trăm ngàn lý do đõ biõn minh. Ông có đõn sõm, thì cũng có cái lõi khác, đõõc nói chayõn, gõp gõi, tâm sõ tào lao või nhõng bón bè mà tõ lâu ít có dõp gõp nhau. Cũng vui và quý. Dõ chi có cõi hõi thuõn tiõn đõ gõp nhau.

Đõn khi dõn thõc ăn ra, không còn cõi hõi đõ nói chayõn nõa vì ai nõy lo gõp, lo nhai, không rõnh mà nói chayõn.

Khi ăn xong thì bón bè või vã ra võ vì đõõng xa, vì đêm khuya, vì mõt nhõc. Bõi võy, ông cõi vui või cái bẽ bõi cõi thiên hõ, và bõng lòng või câu 'Không ăn đõu không phõi Mõi, không đi trõ, không phõi Viõt Nam.' Ông Tõ Hô thõõng nói, tuõi già, cõi phiên phiõn või mõi sõ cho khoõ, cho sõõng cái thân già cõi a mình.

Santa Ana, tháng 10/2007.