

Hôm nay trời Toronto đang nóng to nóng lạ i rệt lạ i nh: -12 độ C. Tôi có thói quen là khi nào trời i nóng to, tôi thích đi c đi b. Tuy i vậy chi u, không dám đi b khi trời i quá lạ i nh, tôi h m h c lái xe vào th vi n g n nhà, nhìn qua cửa kính nh v nh ng đóa phong lan và đ a lan.

Sau khi vi t xong bài "Thú Chơi i Lan", tôi th y còn có h ng đ vi t thêm v cái "Thú Ch p Hình Phong Lan và Đ a Lan". Bấy gi ng i trong m t góc th vi n v ng ng i, tôi l y gi y bút ra ghi chép và đ đi vào cái th gi i riêng t tnh lạ i ng c a riêng tôi.

CÁI THU BAN Đ U L U LUY N Y

Nh ng bông hoa lan đ u đ i c a tôi ra hoa đã làm tôi mê say đ n n i ph i đi ki m sách v lan đ tìm tòi thêm v các lo i lan khác nhau. Tôi náo n c đi đ nh ng bu i h p hàng tháng c a h i lan vùng miền Nam Ontario, Canada (Southern Ontario Orchid Society), v a đ đ c có đ p mua lan v i giá r v a đ nghe "các s ph tr ng lan" bình ph m t ng ch u lan đang ra hoa. Tôi không quên mang theo cái máy hình ch p b ng phim (h i đó ch a có máy hình digital). Có nhi u cu n phim c m y tháng sau tôi m i đem đi r a hình, sau khi hoa đã tàn. N u may m n đ c t m hình đ p, ng i ch p hình còn có th l u l i hình thù và m u s c c a bông lan. Tôi cũng đã có cái xui: hình b h ng mà lan đã tàn. Ch ng lạ i "đ p b máy ra tìm lạ i bóng", ch đ i gì mà làm nh v y cho t n ti n!

DI N B N C A DIGITAL CAMERA

Ng i mê lan v n ti p t c tr ng lan: trên thành cửa s , treo t tr n nhà bên c nh cửa s , đ i ánh đèn nê-ông trong h m nhà (basement) và b t c nh ng ch nào trong nhà mà tôi có th "xâm l n" đ c... R i "đ qu c lan" lan ra t i cái nhà kính mà tôi đã xây lên "chính ph t i gia" (đ ch t ch 'spousal government' c a tôi) ngoài v n. Ch p hình (b ng phim) t t c nh ng giò lan đang ra hoa cũng là m t cái thú, nh ng đó là m t cái thú đau th ng: v a t n ti n, v a t n ch đ ch a các "albums". Cũng ch vì ng i mê lan mu n ghi l i nh ng giai đo n ti n tri n c a cây lan, n lan, hoa lan, hình thù và m u s c c a các bông hoa mà thôi.

R i tôi đ c tr i th ng: đ u th p niên 2000, khi mang h c trò ra công tr ng thăm nhà máy l c

những công nghệ, nhà trồng cho tôi mượn một cái máy hình digital của Sony dùng floppy disk (chưa được chụp 10 tấm hình trong một “cuộn 1.2 MB phim”). Nhưng tấm hình digital đầu tiên của tôi chụp nhà máy lọc nước công nghệ mới “ăn ý” so với những tấm hình chụp bằng phim như trong những năm trước đó. Tuy nhiên khi rửa ra hình, tấm hình không được rõ nét cho lắm (vì thiếu “resolution”), tôi hằng hái đưa lên mạng để học trò dùng làm tài liệu học tập.

Dĩ nhiên là bác phó nhòm không quên mượn cái máy hình digital này để chụp những đóa hoa lan đang nở nhà. Vì mê lan nên bác phó nhòm nhà ta đi mua ngay chiếc máy hình digital đầu tiên để bắt đầu “mang hình nàng lan về dinh” trong “computer” không những nhà mà còn trồng những nhà. Số lượng “floppy disk” của tôi bắt đầu gia tăng theo tốc độ cong (curvilinear function) với thời gian, tôi nhận ra nhu cầu để lưu trữ “floppy disk”. May mắn thay, Sony đã cho ra đời loại máy hình digital dùng “memory card” có sức chứa rất nhiều hình hơn so với loại “floppy disk” (thì đó Sony là “lãnh chúa” trong ngành sản xuất máy hình digital).

Đang buồn ngủ mà lại bị tiếng chuông đánh thức dậy, ngay một máy hình mới (Sony F707, dùng “memory card”) để thay thế cho máy cũ (Sony MCV dùng “floppy disks”). Cứ đầu tư, học hỏi, nâng cao kỹ thuật chụp mà không sợ với “hết phim” trong máy hình nhà. Về phần tôi, nhanh chóng, về đầu tiên tôi rửa hình mà lưu trữ hình lại quá dễ dàng nhà. Chụp xong bỏ hình vào “computer” rồi tôi tiếp tục xóa hình, thêm ánh sáng và sửa hình bằng “software” trong những lúc rảnh rỗi nhà cũng như trồng. Vui thú biết bao!

Tuy nhiên, tốc độ chụp được hình như của máy hình Sony F707 cho thấy đúng lúc lại khá chậm, nhất là khi tôi chụp các cô, các cậu vũ công: những giây phút hình cần phải thu được hình, lại bị chụp hụt vì kỹ thuật máy hình (digital camera technology) hiện đó còn “non” lắm! Vì thế, tôi “tự” thêm một chiếc Sony F828 “hỏi đời” (hiện đời) hơn, với tốc độ thu hình tiến bộ trông thấy. Tôi đã đi thăm nhiều nơi tại Việt Nam với chiếc Sony F828 này, chụp hình phong cảnh khi xe còn đang chạy mà hình không bị mờ. Tôi cũng đã chụp hình được rất nhiều giò lan tại Đà Lạt và Saigon. Sau khi Sony F828, tôi bắt đầu chuyển qua loại máy hình SLR với các ống kính (telelens) phù hợp với nhu cầu chụp hình của tôi trong những chuyến đi chơi xa. Vào những ngày để cập nhật thông tin cập nhật hóa (up-to-date specifications, reviews) về máy hình, ống kính, flash... cũng là một cái thú trong những đêm khuya tĩnh lặng của tôi. Rồi tôi “mang về dinh” các “nàng” Sony Alpha 100 và 250, Canon EOS 40D, Panasonic Lumix DMC FZ28 để thỏa trí tò mò và thích của tôi trong việc chụp hình hoa, phong cảnh khi đi du lịch, chụp hình đám cưới, đám ma, chụp hình các cháu nội, cháu ngoại và nhất là thu hình (movie clips) các cháu khi chúng chơi đùa.

Sau khi tôi có ý định cần có một máy hình cho một công việc đặc biệt (project) nào, tôi vào Internet để cập nhật những bài phê bình những loại máy hình này. Rồi tôi lái xe ra hiệu bán máy hình

đó sẽ mở, chụp thì, hỏi về giá cả ... trộm khi tôi “mang nòng vớ dinh”. Dĩ nhiên là phải...đưa kín “chính phải tôi gia”! Cũng xin mở một cái ngoặc kép ở đây: sẽ dĩ tôi “dính” với Sony khá lâu cũng chỉ vì Sony là một trong những hãng tiên phong về máy hình digital ban đầu dùng “floppy disk” và trong những giai đoạn đầu các “lithium batteries” (pin) của Sony đều có thể dùng chung với “models” này sang “models” khác, rồi đến “tên kém ngân qu” của kẻ mê máy hình và mê chụp hình này!

Khi tôi mang nòng Canon EOS 40D và hai chiếc ống kính (lenses) về nhà, tôi mong mở đi chỉ ngày bão tuyết đổ mang máy ra chụp thôi. Tôi nghĩ rằng một kẻ bợ ma ám vậy: chụp lan, chụp hoa, chụp chim chóc đang hót trên cây hay đang đậu trên các cành cao ráo cao vời vợi. Thế rồi có những đêm trời lạnh cóng, tôi mang nòng Canon với ống kính F2.8 ra để ngắm phố chụp cảnh tuyết trắng đêm! Vào đầu nhà, lạnh cóng mấy ngón tay luôn! Đêm đó, tôi say mê ngắm xem xét những tấm hình chụp theo những “set up” chụp hình khác nhau. Phải chăng đây cũng là một cách hỏi “vào thôi” của riêng tôi?

THEO DÒNG THỜI GIAN

Chúng tôi có một nhóm bạn. Mùa Hè thường hay rủ nhau lái xe đi xem phong cảnh và picnic. Công việc nào công việc đưa vào trang blog để viết về máy hình: cả nam và cả nữ đưa vào trang blog nhau.

Những có lẽ mùa Thu là mùa tuyết với nhất vì nó là mùa của lá đỏ rực rỡ, mùa của sự chuyển biến. “Phái đoàn” chúng tôi thường hẹn nhau “lên đường”, không quên mang theo cơm nếp, muối và gừng, thuốc kho, bình trà... Có những lần chúng tôi lái xe hàng trăm cây số, lái dọc theo bờ hồ, những con đường hẻo lánh vùng núi. Và cũng có lần, chúng tôi đã suýt nữa ngã lúi trong một motel có bóng ma bà già mang bình cà phê ra mời khách. Chúng tôi đã có những bữa ăn vui nhộn trong tình bạn bè, cả tôi nói thật thích. Đến rồi sau đó chúng tôi cho nhau xem những tấm hình lá vàng, lá đỏ, quế khô, bông hồng, ven suối, đàn vịt, đàn ngựa trời...

Khi còn đi dạy học, đến với tôi mùa Thu là mùa của dịp lễ và của buồn. Đợi vì cảnh mùa Thu, buồn vì tôi phải phải làm việc hùng hục sau hai tháng nghỉ hè, và sau mùa Thu là mùa Đông với nòng tuyết khó khăn của xứ Canada. Rồi tôi “làm quen” với cái khó khăn của nòng tuyết trong mùa Giáng Sinh: vác máy hình đi chụp những đêm trời tuyết và những nơi ngói ta giăng đèn. Cái lạnh ngoài đường để đem vào nhà qua các hình ảnh để chiếu trên màn hình của máy vi tính trong cái ấm cúng của căn phòng là một sự pha trộn rồi tuyết với trong trí tưởng tượng của tôi.

Chụp Hình Trong Thú Chơi Lan

Tác Giả: Đàm Trung Phán

Thứ Bảy, 08 Tháng 8 Năm 2009 22:00

Trong vòng mấy năm nay, Hội Lan của Ontario, Canada thường tổ chức cuộc triển lãm lan vào dịp lễ Tình Nhân (Valentine's Day) trong cái giá lạnh của Tháng Hai và "phái đoàn chụp hình" của chúng tôi tha hồ mà đi săn hình các bông lan đẹp rực rỡ. Xin mời quý vị vào xem các hình ảnh hoa lan đẹp ở đây, trình bày với các khía cạnh khác nhau.

Hình ảnh hoa lan đẹp của con mọt của hai nhiếp ảnh gia Việt Nam yêu hoa lan qua nghề thu:

[#](http://picasaweb.google.com/ltran56/FlowerCollectionOfLucTran?authkey=Gv1sRgCOiu0OyXnefPOA&feat=email)

(TT Lộc)

http://www.pbase.com/an_nguyen/black_orchid

(NT Phụng Anh)

Nếu quý vị không chỉ yêu thích hoa lan mà còn bị "bệnh mê trăn lan" ám ảnh (chúng tôi tạm gọi đó là "chứng bệnh" Orchiditis), xin mời quý vị vào xem những websites đẹp ở đây:

http://www.pbase.com/tamlinh/toronto_2009_orchid_show

(ĐT Phán)

http://www.pbase.com/ffoj/my_orchids

Chụp Hình Trong Thú Chơi Lan

Tác Giả: Đàm Trung Phán

Thứ Bảy, 08 Tháng 8 Năm 2009 22:00

http://www.pbase.com/patrickflaboy/rf_orchids

Vài video tapes "mặt thây, tai nghe" về hoa lan và cách trồng lan:

<http://www.youtube.com/watch?v=kmOAEwLe76M>

<http://www.youtube.com/watch?v=kxAhJQj5Zy0>

Đi với người viết bài này, đóa hoa lan là một sản phẩm tuyệt vời của tạo hóa:

*Em là kẻ tinh
Của sương
Của gió
Và của thiên nhiên.*

Cũng như mê lan và mê trồng lan, người viết đã vượt qua được nhu cầu cái hết hệt hệt của cuộc đời:

*Vì riêng ta
Em là tất cả
Vì em đã
Mang lại cho đời
Chết nhá trong Tâm...*

Thú chụp hình hoa lan trong nhàn ngày hái hoa lan, trong nhà kính, trong vườn, trong thiên nhiên sống còn theo tôi, có lẽ còn sang đến tận kiếp sau cũng nên!