

“Kind words can be short and easy to speak, but their echoes are truly endless”- Mother Teresa.



Sách Thần Y Hoang Đế Ng Cử Bàn có ghi vắn tắt về Hồi chóng như sau: “Đây là chóng bùn cát ngập mặt miếng, mắng môi, lối i không xem ng. Khi hét lóo thì mỉt la mày lết, ngó tròn c ngó sau vui nhỉu tà ý; xì xào to nhau vào tai nghe. Khi dãi trá tui cao đù thì tim đập nhanh, húi thò rún ràng, cắp mỉt láo liên gian dãi. Dãi riết thành kinh niêm, bứt trù. Tròn Lão Danh Y đố nghịch phỏng thuộc “Á Khúu Liết Dếng Hoàn” hoặc “Mặc y dãi mãi thành điên cho rii”.

Con người đang sống vào thời đại i vui kinh thuỷt truyền thông nhanh và mạnh mẽ ngay giao tiếp giữa người với người có vui ít phản ứng cảm. Bi kịch xã hội đang nhau khuyễn khích nhau lòng nói làm tốn thời gian người khác. Trên diễn đàn công luận, những mẩu chuyện tào lao không có xuất xứ đặc biệt nhỉu người đù ý. Đơn cử i mỉt cùu Giám đốc Báo chí Bộ Công Phố i lên tiếng rằng “Không ai tin lối nói cùa phát ngôn viên chính thức chúng mỉt ngay i đùu tin người tin đùa ra tay kinh không tên”.

Có ý kiến cho rằng gossip không nhẹ nhàng đã trở thành mỉt sinh hoét cùa con người mà lối còn là mỉt món hàng có giá. Truyền thanh, báo chí, truyền hình và ngay cả trên internet đã có biến bao nhiêu gossip đù loài, thíc giấu vui mỉt người, tò nhau danh nhân tui người không tên tuổi. Và ai cùng tò mò muốn nghe, muốn đùa. Rất ti do “mao tôn cung”. Vì các cùa ta thì “mỉng trùu là đùu câu chuyện”. Ngày nay thì tròn cùa khi bàn chuyện doanh nghiệp, quay cùa gia đình sùi, thiên hù có mỉi phút mách lối chuyện người.

Giám đốc Irvin Kassof cùa tôi chúc Words Can Heal cho hay Mách Lô o làm tòn thời gian cùa triều người Mỹ mỉt tuôn lò. Tôi chúc này hiện đang quay ngay bá mỉt chỉn đùi giùm lòm đùng ngôn từ, cùi thiến dân chò, tò sò tòi ngóng kính giấu người vui người và mang lối uy tín cho đùt nhau.

Theo kết quả thăm dò ý kiến cùa Luntz/Lazlo cho tôi chúc Words Can Heal ngày 17-21 tháng 8 năm 2001 thì: 117 triều người Mỹ nghe họ có chia sẻ gossip vui người khác ít nhút mỉt họ có hai lòn trong tuần; 51 triều người là nói đùu không hay sau lòn người khác mỉt hai /tuôn; 63 triều người cho hay người khác nói xùu vui mình mỉt hai lòn /tuôn; 68% nói gossip là mỉt vui nòn tòi tròn hùc; 79% tòi nhau làm vui; 80% trong chính tròn hùc; 84% trong tin tức truyền thông.

Đéc lối Luân Lý Giáo Khoa Thù cùa Việt Nam xuất bùn trên nà a thòi kinh tròn hùc, thủy câu chuyện đáng suy gùm sau đây:

“Anh Nhỏ nghe h/>c m/>t ngày. Hôm sau đ/>n tr/>ng nói d/>i th/>y r/>ng: “Hôm qua con s/>t, không đi h/>c đ/>ng c”. Nghiêm ng/>i l/>p, mu/>n làm cho Nh/> ph/>i ph/>t, đ/>ng d/>y mách r/>ng:” Th/>a th/>y, anh Nh/> nói d/>i đ/>y &, hôm qua con trông th/>y anh &y đ/>i câu v/>i m/>t ng/> i n/>a & ngoài b/>sông.” Th/>y giáo ngo/> nh l/>i m/>ng Nghiêm r/>ng:

“Tao có h/>i mà đáu, mà mà y nói? Th/>ng Nh/> nói d/>i, có t/>i đáa đánh, nh/>ng mà y mách l/>o nh/> th/> thì mà y là đáa vó h/>nh”.

C/>l/p nhán Nghiêm ra dáng khinh b/>. Nghiêm th/>n đ/> m/>t, cúi g/>m đ/>u xu/>ng”.

Tác gi/> k/>t lu/>n: “Đ/>a tr/> hay mách l/>o làm cho anh em b/>n ph/>i ph/>t là đ/>a tr/> b/>ng d/> hèn m/>t, làm đ/>u dáng khinh b/>. Ta không nán mách l/>o”.

Đó là bài h/>c đái x/>a, bên ta.

M/>i đáy, bên Mó, đ/>c trong t/>p chí The Opral Magazine, th/>y ng/> i ngh/> s/>i tài danh Opral Winfrey có tám s/> r/>ng:

“B/>n thân tôi đáa bi>t nh/>ng l/>i nói tiêu c/>c đó có h/>i nh/> th/> nào. Ngay t/>i khi m/>i vào ngh/>, các báo lá c/>i đáa b/>t đ/>u tung ra vó s/> đ/>u không th/>c v/>tôi. Tôi choáng váng và c/>m th/>y b/> ng/> nh/>n quá nhi>u. Và tôi đáa hoang phí nhi>u s/>c l/>c đ/> lo nghĩ r/>ng không hi>u m/>i ng/> i có tin >nh/>ng đ/>u mách l/>o đó không.

T/>i sao h/>l/i có th/>tin nh/>ng l/>i l/> vu v/> nh/> v/>y nh/>? Tôi ph/>i t/> chi>n đ/>u l/>m m/>i không kêu t/>ng ng/> i đ/> phân tr/>n và bào ch/>a. Đó là tr/> i c khi tôi ý th/>c đ/>ng c đ/>u mà bây gi/> tôi hi>u. Khi k/> nào đó tung tin th/>t thi>t v/>b/>n, xin hãy quên nó đi, đ/>ng sa vào c/>m b/>y. Dù d/> i hình th/>c m/>t tin đ/>n lan truy>n m/>i n/>i ho>c m/>t bàn tán phàn nàn c/>a b/>n bá, l/>i tháu d/>t đ/>u ph/>n &nh s/> b/>t an c/>a ng/> i khái s/> loan tin. Khi nói x/>u sau l/>ng m/>t ng/> i nào đó là h/>mu>n t/> r/>ng h/> m/>nh nh/>ng th/>c ra thì h/> y>u kám, không giá tr/>, không có can đ/>m nói s/> th/>c.

Mách l/>o cũng nói lên cho b/>n thân đ/>ng s/> và cho ng/> i khác bi>t h/> là ng/> i không dáng tin c/>y. Gossip có nghĩa là đá không có can đ/>m nói th/>ng v/>i ng/> i mà h/> mu>n th/>o lu>n mà quay ra mách l/>o đ/> h/> giá tr/> ng/> i ta, đ/>u mà Jules Feiffer g/>i là đá ph/>m m/>t t/>i sát nhán nh/>.

Nói rõ ra, mách l/>o là m/>t v/> gi>t ng/> i do m/>t k/> hèn nhát th/>c hi>u. Chúng ta s/>ng trong m/>t n/>p s/>ng đ/>y nh/>ng đ/>u tháu d/>t. Hôm nay anh ta m/>c qu>n áo m/>u gi; cô đá h/>n hát v/>i kép nào; ai m/>i đáy đ/>ng c nhác nh/> vì quá láng nháng tình >ai.

Chuy>n gá s/> x/>y ra n/>u ta t/>o ra m/>t gia đánh, m/>t quan h/>b/>n bá, m/>t đ/>i s/>ng không mách l/>o chen vào?! Chúng ta s/> rát ng/>c th/>y r/>ng ta s/> có bi>t bao nhiêu thì gi> đ/> làm nháu vi>c ích l/>i, quan tr/>ng khác thay vì làm h/>i ng/> i ta. S/> có trán đ/>y gia đánh ta v/>i nh/>ng chán tán mà b/>n bá mu>n t/>i và l/>i v/>i ta m/>y ngày. Và ta cũng nh/> r/>ng n/>u l/>i nói có th/> h/>y ho>i thì cũng có s/>c m/>nh hán g/>n”.

V/>y mách l/>o là gá mà ác h/>i th/> nh/>?! Theo t/> đi>n Vi>t Nam, Mách là nói cho ng/> i khác bi>t đ/>u gi; L/>o có nghĩa nhanh m/>m mi>ng nh/>ng không th/>t. Mách l/>o là nói ho>c bàn tán chuy>n riêng t/> c/>a ng/> i khác v/>i ng/> i này ng/> i n/>, gây nghi k/> m/>t đoàn k/>-

Ý ki>n chung cho mách l/>o là nói b/>t c/> đ/>u tiêu c/>c, đúng ho>c sai c/>a m/>t ng/> i cho ng/> i khác nghe. Nháu ng/> i nghĩ khi nói t/>t v/> ng/> i nào đó thì cũng t/>t đá. Nói nh/> v/>y thì h/>p pháp và không sao nh/>ng v/>n là ng/> i lá mách l/>o và không dáng quy t/>c x/> th/>.

Theo Lisa Kirk, người mách lão chuyên môn đà a chuyen nગ i khác; kỉ vô duyên chikt nói vđi mình; nગ i lch duykt thì nói nhieu vđi bđn.

Jack Canfield, tác giikt loikt sách The Chicken Soup for the Soul góp ý: “Bằng cách nghĩ và nói tkt vđi nગ i khác, mki chúng ta sđ là vđt xúc tác cho các cđm nghĩ tkt vđi mình, tăng niđm vui cho nગ i và khích lđ sđ hài hòa xă hđi. Nhđng buđn thay, nhđng lđi tiêu cđc vđi nગ i khác, trđc mđt hođc sau lđng đđa tđi sđ băng hođi, sđ mđt vui, làm đau lòng mđi nગ i. Dù lđi hđt lđo có là sđ thđc chđng nđa thì khi đđi rêu rao, ta đđa hđ phđm giá cđa ta, cđa nગ i và cđa tđp thđ.”

Cách ngôn Tây Ban Nha có câu “ Ai mách lđo vđi bđn thì hđ cũng mách lđo vđi bđn.”

Trong Thánh kinh ta hđc đđc: “Nói sai sđ thđc có chikt ý làm hđi thanh danh cđa nગ i khác là kđ mách lđo- Thđng Đđ rđt buđn lòng đđi vđi kđ nói xđu sau lđng nગ i khác”.- Psalms 101:5. Và “Biđt đđu riêng tđ dù đúng hay sai cđa mđt nગ i mà vđi vàng kđ cho nગ i khác nghe là kđ nગ i lê đđi mách”-Proverbs 11:13.

Ngǔ Giđi là cđ bđn đđo đđc cđa nગ i Phđt tđ vđi đđu Bđn: Không Nói Dđi, nói trái vđi sđ thđt đđ hđi nગ i, mđu cđu lđi cho mình. Ngđi nói nhđ thđ là mđt cđ lòng nhân, không xđng đáng là mđt Phđt tđ.

Sao lđi Ngđi Lê

Đy vđy mà tđi sao nગ i ta hay lđng ba vi bđ a chuyen nhđ?

Các nhà tâm lý, xă hđi hđc và biđt bao nhiêu sách báo đã tìm hiđu vđi chđng tđt này, đđ coi tđi sao hay lan truyđn, tđi sao có nગ i thích nghe. Có nગ i nói nó nhđ là mđt thđ dđu bđi trđn các thành phđn trong xă hđi khi mđi nગ i giao tđ vđi nhau; hođc vì thđ nhân đđu bđn bđu không có thì giđ gđp nhau thì cũng tò mò muđn biđt xem nગ i kia ra sao, có gì mđi lđ không.

Nói chung mđc đđc đích kđ mách lđo thđng là:

Đđ chđng tđi mình là nગ i giao thiđp rđng, thành thđo mđi sđ viđc;

Đđ nâng cao vai trò cđa mình, hođc lđi cuđn chú ý vđi mình;

Đđ mua đnh hđng tđo cđm tình gđn bđi nગ i khác;

Đđ tđ tài dđ dđm cđa mình vđi chuyen tào lao cđa nગ i khác;

Đđ che đđy sđ thiđu khđ nđng nói chuyen cđa mình;

Đđ biđu lđ sđ tđc giđn và trđ thù đđi vđi mđt nગ i;

Đđ gieo rđc nghi kđ giđa mđi nગ i, hy vđng mang phđn lđi cho minh

Đđ lđe lđi khi bđ thđt thđ, uy hiđp;

Đđ giđu giđm sđ mình ghét nગ i đó; vì hđ đđen khùng -Proverbs 10:18; vì hđ không có viđc gđi làm-Timothy 5:13.

Nhđ mđt bđnh kinh niđn, mách lđo cũng đđa tđi nhieu hđu quđ xđu, cho nđn nhân. Và cho kđ đđa tin.

Trong mách lđo có sđ bđi lđc, loan truyđn ý tđng có hđi tđi danh dđ cđa nગ i khác có thđ đđa tđi tan vđi hđnh phúc gia đđin, sđ nghiđp, viđc hđc cđa nđn nhân. Khi ta ngđi lê đđi mách là ta đđa lđy đđi cái quyđn đđng lđ đđc nói sđ thđc cđa nગ i đó.

“Con nગ i thđng rđt thích nghe chuyen thêu dđt, vđi cái vđi ngđt và hđu quđ cay đđng cđa nó.

Nhđng lđi gossip giđng nhđ miđng trái cây ngon ngđt, nó đđi lđn vào nđi tâm xâu nhđt cđa con nગ i”- Proverbs 18:8.

Có nગ i tđ hđi nđu đđi không có gossip thì tđ nhđt biđt mđy, sđ nói gi vđi nhau bđy giđ. Có nગ i coi chúng nhđ mđt thđ giđi trđ, đđ a đđa câu chuyen làm ăn. Nhđng nhieu khi cũng gây khó khăn giao tđ, vì nghe mđt nગ i nói xđu vđi nગ i khác thì mình lđi tđ hđi bao giđ đđn lđđt mình bđi thđu đđt đđy?!. Thđ là giao tđ trđ thành đđ dđt hđn.

Câu chuyen mđt bà nđ truyđn lan bđa đđt vđi mđt nગ i đđn ông. Khi biđt rđng mình đđa làm hđi

thanh danh nghe i đó, nỗi nhàn xin lối và hồn làm bột cát điuu gì đùi bù đùp. Ông ta đà a cho bà mệt túi lông gà, béo ra góc phòng tung lông trong gió. Làm xong, nỗi nhàn hối nỗi vui đã đà đùi tết chúa. Số đùi nêu bà lốm lòi đùi c hốt lông. Chúng bay tết tán kharp nỗi, làm sao lốm lòi đùi c. Thú a rồng: nhung lối bá a đùi cát bà đã gây ra nhung thiết hối không lối i đùi đùi c cho tôi. Chóng khác gì nhung cái lông gà đùi tung đi trong gió không sao nhết lối i đùi đùi c.

Muôn hóng chuyen nghe i, hãy sốn sàng khi ai đó mỉ đùu:

-Này bà có biết chuyen gì xui ra cho con Xuân không?!

-Mày có muôn nghe tin cưng vui vui chóng con Bích không?

-Tao muôn hối ý kiến mày vui vui ông xup lăng nhăng vui cô Tình..

-Này, tết chúa nói cho cátu nghe thôi đùy nhé..

Mà không muôn nghe hoéc là nén nhàn thì cũng đùi thôi. Bốn tính nhieu nghe i là thích đà a chuyen. Nhung nén nhau rồng mèi sô viếc đùu có mệt trái mệt phoi; rồng dù chúa là mệt chi tiết nhau cũng đùi làm hối i nghe i khác; rồng mách lối thêng bát nguồn sô không cát i mỉ. Ai trong chúng ta chóng có mệt sô lối lòm lòn nhau nào đó. Nói cho nhau hay đùi thông cát m, rồng ta cũng chúa là con nghe i thì có thè giэм nhung soi mói, bàng quay bóng gió vui mình. Có nghe i cho là cát Gossip vui God là thêng sách.

“Nếu thay ai đùi nh nói lén vui mệt nghe i khác thì chóng nén nghe” -Timothy 5:19.

Tác gi “Words That Hurt, Words That Heal” Rabbi Joseph Teluskin : “Gossip là mệt hình thèc khong bùi bùi ng lối nói. Mà “ Hết hoài thanh danh cát a ai là phom mệt tết sát nhàn”.

Cách hùu hiếu nhau đùi chóng tết điuu đó là đùi trá là đùi dien vui sô viếc bùi ng viếc làm cát a mình; chúa y trèn có thè bùi hiếu nhau là điuu đó có thèc”.

Theo Mark Twain: “Còn hai nghe i đùi làm tết thêng trái tim cát a ta: nghe i lén lút nói xui ta và nghe i thuở tết lối hành đùi ng đó vui ta”.

Nếu có nghe i hối có biết X nói gì vui mình không, thì hãy can đùi m trè i: không biết và cũng không muôn nghe kô lối. Làm đùi c nhau vui thì không nhung đùi ta thanh thèn hòn mà cũng cho kô đó hay ta không muôn nghe chuyen thè phi tào lao.

Cho đùi bùi mình.

Và chúa Thêng Đùi phán xét.