

L i Tòa So n: Trong lãnh vực huy n bí, có nhi u s ki n v t lên trên nh ng gì là t nhiên, không th c t nghĩa đ c ... Dân Chúa Úc Châu nh n đ c nh ng bài vi t c a Ân Giang s u t m. Dân Chúa Úc Châu xin đ ng nh bài vi t s u t m, nh ng s ki n l huy n nhi m này không ph i là tín lý, cũng không ph i là giáo lý ... m c đ u trong câu chuy n hay s ki n có th hàm ch a m t tín đ i u ... Câu chuy n đ c trích d ch t cu n “Passé et Future Enigmatiques” c a tác gi Camille Creusot do nhà xu t b n Dervy Livres, Paris, 1972)

Giám m c Tân-Giáo C.W. Leabeater, cũng là m t trong nh ng nh n v t tr ng y u c a Thông-Thiên-H c, k l i câu truy n hi n v c a linh h n m t linh-m c, mà v giám m c b n ông t ng ch ng ki n. Truy n tóm l c nh sau:

Có m t v giám m c, b n c a giám-m c C.W. Leabeater, nh n l i m i d b a ăn t i t i nhà ng i quen vùng quê. V giám m c này t i h i s m nên ch nhà m i ng i ch Vào t i phòng khách, ngài ch th y có m i m t v linh m c, mà ngài ch a h g p bao gi , đã ng i s n đó r i. V linh m c đ ng c m cúi đ c m t cu n sách l n, th y v giám m c khách vào, li n ng ng m t lên phác m t c ch chào h i r t ni m n , l ch thi p và kính tr ng, v n t t trong im l ng, r i l i p t c cúi xu ng ti p t c đ c. Ít phút sau, th c khách t i đồng đ , m i ng i đ c m i vào bàn. Ng i sát c nh bà ch nhà, v giám m c kh h i:

- Th a bà, sao lúc nầy phòng khách, bà l i không gi i thi u tôi v i v linh m c ng i đó v y.?

R i đ o m t nhìn kh p m t l t đ tìm xem linh m c kia ng i gh nào, v giám m c không kh i ng c nhiên vì không h th y bóng chi c áo dài đen đó trong bàn ti c ... V m t bà ch nhà còn l l ung h n n a, khi nghe ngài giám m c ng i c nh h i đ n ông linh m c trong phòng khách nhà bà Bà g ng g o, m t tái xám, kh h i l i nh đánh tr ng l ng:

- D ..., b m Đ c Cha, thì ra ngài qu có gi ng th y v linh m c đó sao?

- Đ ng th , v giám m c th c khách đ p, nh ng tôi thành th t xin l i; tôi e đã vô tình đ c p t i m t truy n làm bà không đ c hài lòng ch ng ...!?

Bà ch nhà v i v th a, v n v i m t gi ng thì th m v a đ hai ng i nghe mà thôi:

- Đâu có, đâu có, b m Đ c Cha! Ng i hi u l m con m t r i! Con đâu có gì dám d u Ngài ! S dĩ con kinh ng c là vì v linh m c y đã dám hi n ra c v i Đ c Giám m c. T tr c t i nay, ngay nh ng ng i trong gia đình con cũng không m t ai gi ng th y ông ta, ngo i tr nhà con và con mà thôi . V linh m c mà Đ c Cha g p trong phòng khách lúc nầy, không ph i là th c khách con m i t i nay, nh ng là m t h n ma xu t hi n đ y !.

- M t linh h n hi n v ?!!!, V giám m c kinh ng c h i l i.

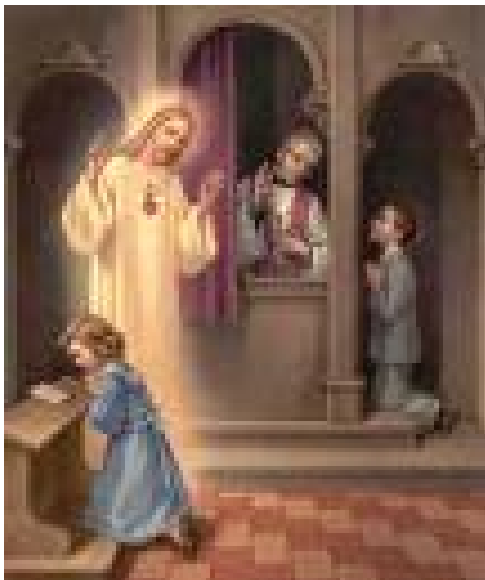
- B m v ng ! Bà ch nhà trình l l Đây qu là m t s “hi n v ” c a m t linh h n, mà tính cách

siêu nhiên rõ ràng không th⦿ nào còn hoài nghi. V⦿ linh m⦿ c ⦿ y đã hi⦿ n v⦿ có t⦿ i trên ch⦿ c ⦿ n v⦿ i nhà con và v⦿ i riêng con, trong nh⦿ ng lúc chúng con hoàn toàn t⦿ nh táo và tuy⦿ t đ⦿ i không có gì g⦿ i là gian đ⦿ i m⦿ ám c⦿ . Vì Đ⦿ c Giám m⦿ c nh⦿ n đã th⦿ y đi⦿ u này, xin ngài vui lòng ban cho chúng con m⦿ t đ⦿ c ân ... X⦿ a nay con v⦿ n nghĩ ph⦿ i tìm ra m⦿ t ng⦿ i có can đ⦿ m, dám đ⦿ i tho⦿ i v⦿ i h⦿ n ma đó, may ra m⦿ i hy v⦿ ng ch⦿ m đ⦿ t đ⦿ c s⦿ hi⦿ n v⦿ c⦿ a linh h⦿ n này ...

V⦿ giám m⦿ c li⦿ n nh⦿ n l⦿ i đ⦿ ngh⦿ c⦿ a bà ch⦿ nhà ... Ông l⦿ p t⦿ c quay l⦿ i phòng khách, v⦿ n th⦿ y v⦿ linh m⦿ c còn ng⦿ i y nguyên t⦿ i ch⦿ ... Sau khi đ⦿ ng l⦿ i và gi⦿ im l⦿ ng giây lát, v⦿ giám m⦿ c c⦿ t ti⦿ ng ch⦿ m rãi và long tr⦿ ng h⦿ i l⦿ n:

-Nhân thánh danh Chúa, ta h⦿ i ông là ai và ông mu⦿ n s⦿ gì? ...

V⦿ linh m⦿ c nghe h⦿ i, li⦿ n g⦿ p sách l⦿ i, đ⦿ ng lên và b⦿ c kh⦿ i gh⦿ ng⦿ i, ti⦿ n đ⦿ n đ⦿ ng đ⦿ i di⦿ n v⦿ i v⦿ giám m⦿ c. V⦿ i m⦿ t chút dè d⦿ t, r⦿ i b⦿ ng m⦿ t gi⦿ ng tr⦿ m tr⦿ m nh⦿ ng r⦿ t rõ ràng và có m⦿ c đ⦿ , ông nói:



-Tôi ch⦿ a h⦿ bao gi⦿ dám ⦿ c nguy⦿ n đ⦿ c nh⦿ th⦿ này Tôi xin nói đ⦿ ngài bi⦿ t tôi là ai mà tôi mu⦿ n s⦿ gì ... Nh⦿ ngài nhìn th⦿ y đ⦿ y, tôi là m⦿ t linh m⦿ c Công-Giá⦿ Tám m⦿ i năm v⦿ tr⦿ c, nguyên ngôi nhà này là c⦿ a tô⦿ . Tôi v⦿ n là m⦿ t tay k⦿ mã lành ngh⦿ và say mê thú săn b⦿ n khi nào có đ⦿ p. M⦿ t b⦿ a kia, khi tôi s⦿ p lên đ⦿ ng đ⦿ n m⦿ t n⦿ i h⦿ n sẵn trong vùng k⦿ c⦿ n thì b⦿ ng có m⦿ t v⦿ phu nhân, ý h⦿ n thu⦿ c dòng quý phái nào đó, tìm t⦿ i xin x⦿ ng t⦿ . Nh⦿ ng gì bà ta x⦿ ng ra, l⦿ dĩ nhiên ⦿ n tòa gi⦿ i t⦿ i không cho phép tôi đ⦿ c trình ngài ⦿ đây, ch⦿ bi⦿ t r⦿ ng nh⦿ ng đi⦿ u đó l⦿ i xúc ph⦿ m n⦿ ng n⦿ m⦿ t gia đình quý phái nh⦿ t trong nh⦿ ng dòng h⦿ quý phái c⦿ a n⦿ c Anh. Đi⦿ u này làm cho tôi không th⦿ nào làm ng⦿ , mà không ghi l⦿ i trên gi⦿ y t⦿ nh⦿ ng gì v⦿ phu nhân kia đã x⦿ ng v⦿ i tôi trong tòa. Ghi l⦿ i t⦿ i ng⦿ i tín h⦿ u x⦿ ng trong tòa là m⦿ t đi⦿ u r⦿ t m⦿ c c⦿ m k⦿ c⦿ a Giáo-H⦿ i Công-Giáo ...Sau khi v⦿ phu nhân đã bày t⦿ h⦿ t t⦿ i mình, và sau l⦿ i khuyên răn, tôi đã ban phép lành cáo gi⦿ i và ra vi⦿ c đ⦿ n t⦿ i t⦿ ng x⦿ ng. R⦿ i tòa gi⦿ i t⦿ i, tôi ng⦿ i vào bàn vi⦿ t, ghi v⦿ i l⦿ i chi ti⦿ t nh⦿ ng gì tôi đã nghe trong tòa, r⦿ i th⦿ n tr⦿ ng c⦿ t tài li⦿ u này vào m⦿ t n⦿ i an toàn, phòng m⦿ i b⦿ t tr⦿ c n⦿ u ch⦿ ng may x⦿ y ra cho tôi trong chuy⦿ n đi săn này, dù tôi có th⦿ nào chẳng n⦿ a, tài li⦿ u kia v⦿ n y nguyên an toàn t⦿ i n⦿ i c⦿ t gi⦿ u đó. Đi⦿ u đ⦿ phòng c⦿ a tôi bi⦿ n thành s⦿ th⦿ c. Ngay b⦿ a đó, tôi b⦿ té ng⦿ a và ch⦿ t t⦿ i ch⦿ . T⦿ tr⦿ c đ⦿ n nay ch⦿ a

hôm nay ai có can đảm dám bước đi nơi tôi thoải và tôi linh hồn hiên và nhàn nhàn hôm nay. Bức tranh Giám-mục, ngài có muốn cầu linh hồn tôi chăng ...? Tôi xin cho ngài nơi tôi đã cất tấc đất liêu tôi từng ghi tôi và phu nhân đã xúng xính, để xin ngài tay thắp hương hồn tôi cất cất hết sức thánh thiện, là hãy ngay nó đi mà không hề để mất chỗ nào trong đó cả. Với giám mục không khác màu màu long trọng nữa:

-Tôi xin nguyện làm theo đúng lời yêu cầu của Cha!

-Thì để cho tôi. Xin Đức Giám-mục theo tôi

Rồi linh mục đó đến và giám mục xuống hầm nhà, nơi có những vòm cong để lấy trần hầm Tôi mất đi đi trong hầm, linh mục vén tay vào tường, nói với giám mục:

-Chính chỗ này đây ..., trình Đức Cha. Xin ngài nhớ cho chỗ đất này vàcũng xin ngài ghi tôi đã hứa

Quay lại phòng ăn, và giám mục thuật lại cho khách có mặt tất cả những gì ông có thể kể, ngoi trở nên bí mật ông có bên phần phía giữ kín theo mình. Tất cả khách đều theo và giám mục, bước từng bước tam cấp, lên một nơi linh mục xưa kia đã cất tài liệu. Ngay ta mọi những viên gạch xây trên tường, một lối hầm xuống hiên. Với giám mục tiến lên, thò tay vào bên trong lối hầm thăm dò, rút ra một cuộn sổ cũ kỹ phôi phôi bụi bặm và một mèo. Sau khi rời qua vài trang, và giám mục lật tới một trang có kẹp một mảnh giấy đã vàng khè, trên có những dòng chữ viết nguệch ngoạc, với vế. Lập tức, và giám mục trở về phòng đem cuộn sổ và tài liệu quan trọng kia sang một phòng khác bên trên hầm, cần thận và tẩu hỏa vào lò sưởi mà những thanh củi đang thi nhau nồm tanh tách, tỏa ra những làn khói ấm áp cho căn gian phòng. Lối hầm nghiêm trọng đã được thi hành. Và thế đấy, với chúng ta không còn thấy linh hồn và linh mục kia ngời nơi phòng khách nhà mình bao giờ nữa