

“Tôi m ng l m, tôi c m thấy may m n v  hạnh phúc h n m i ng i khi d n đ c Hoa K  an toàn,”

LOS ANGELES (NV) -M t giáo d n t  n n C n D u v a d n Hoa Kỳ hôm Th  N m, sau h n hai n m l nh n n t i Th i Lan, qua v n đ ng c a t  ch c BPSOS.



**C o Nguy n Th  Nh  Huỳnh tr  l i ph ng v n ph ng vi n Ng c Lan (ph i)
c a nh t b o Ng i Vi t v  ph ng vi n Ph m Khanh c a đ i truy n h nh
Little Saigon TV, ngay khi v a d t ch n d n Hoa K , h om Th  N m.
(Hình: D n Huỳnh/Ng i Vi t)**

“Tôi m ng l m, tôi c m thấy may m n v  hạnh phúc h n m i ng i khi d n đ c Hoa K  an toàn,” c o Nguy n Th  Nh  Huỳnh, 21 tuổi, giáo d n C n D u, n i v i ph ng vi n nh t b o Ng i Vi t, khi d t ch n d n kh ch s n Motel 6, b n ngo i phi tr ng qu c t  Los Angeles.

V i m t gi ng đ y c m đ ng v  r ng r ng n c m t, c o n i tiếp: “Điều t i lo lắng b y gi  là m t i c n   Việt Nam, r i th n nh n, giáo d n trong giáo x . T i nh  nh m v  c m th y c  đ n, ch a bi t t i ng lai nh  th  n o.”

V c c o n i th m: “Xin c m  n BPSOS v  nh ng t  ch c đ gi p đ  t i trong thời gian   Th i Lan. Khi l n m y bay t i Bangkok, t i r t lo v  bu n, v  kh ng th y m t ng i Việt Nam n o, mu n n i tiếng Việt c ng kh ng đ c. T i không bao giờ ngh i c  ng y g p ph i t nh tr ng n y, v  t  tr c t i n y, t i ch    trong giáo x .”

C o Nguy n Th  Nh  Huỳnh l a giáo d n t  n n C n D u th  n m d n M . H i Th ng N m, c o

b^én ng^oi t^ự n^ón C^hín D^ou đ^{ến} Hoa K^ỳ, h^ình d^{anh} c^ó t^{ại} Raleigh, North Carolina.

Khi đ^{ến} c^ó h^ìi v^à cu^{ộc} s^{óng} t^ự n^ón t^{ại} Thái Lan, cô Hu^{nh} tr^{ái} l^{ời}: “Cu^{ộc} s^{óng} t^ự n^ón đ^ó r^{ất} s^ố h^{ai}, kh^{ông} ch^{ọn} cho m^{ìn}h, m^à cho c^ó ng^oi i^{ch} thân t^{ại} qu^ê nh^à. B^én thân tôi r^{ất} c^ó đ^{ến}, v^à lu^{ôn} lo l^{òng} kh^{ông} bi^{ết} bao gi^ờ m^{ỗi} đ^{ến} c^ó đ^{ến} b^én b^én t^ự do.”

R^{ồi} c^ó k^ể lý do t^{ại} sao c^ô tr^{ái} thành ng^oi t^ự n^ón.

“Khi tham gia hát t^{ại} đám tang c^{ủa} c^ô bà Maria Đ^ong Th^ị Tân, tôi c^{ũng} nh^ư ca đoàn cùng đ^{ến} g^òn quan tài,” c^ô Hu^{nh} nh^ư l^{ời}. “Sau khi đ^{ến} a xác qua g^òn đ^{ến} c^óng nghĩa đ^{ến}a, chúng tôi b^én công an ch^{òn} l^{ời}, kh^{ông} cho đ^{em} xác vào ch^{ôn}. Giáo dân c^{ũng} nh^ư gia đình tang quy^{ết} đ^{ến} đ^{ến} i chính quy^{ết} đ^{ến} gi^ờ i quy^{ết}, nh^{ưng} h^ọ kh^{ông} gi^ờ i quy^{ết} m^à c^{òn} t^{ăng} c^óng thêm l^{ời} l^{òng} r^{ất} đ^{ông} c^ónh s^{át} c^ó đ^{ến}g.”



T^{ín} Sⁱ Nguy^{ễn} Đ^{ìn}h Th^ị ng và c^ô Nguy^{ễn} Th^ị Nh^ã Hu^{nh}, t^{ại} kh^{ách} s^ố n Motel 6, Los Angeles. (Hình: Dân Hu^{nh}/Ng^oi Vi^t)

C^ô k^ể ti^p: “H^ọ mang theo s^{úng}, roi đ^{ến} n, ba-ton dài. Đ^{ến} g^òn 12 gi^ờ tr^{ái}a thì công an l^{ắp} vào đánh t^{ại} t^{ại}p vào chúng tôi. Khi ti^png s^{úng} đ^{ến} tiên n^ó l^{ên}, m^{ỗi} i ng^oi i ch^{ọn} y t^{án} lo^{ng}. Tôi ch^{ọn} y l^{ên} sân nh^à b^ác Tr^{ung} Bình g^òn đó, th^ì có hai c^ónh s^{át} c^ó đ^{ến}g d^{ùng} ba-ton đánh vào vai tôi, h^ọ c^{òn} đá v^{ào} h^{ông} tôi, v^à ti^p t^{ại}c xách nách tôi qu^{ăng} xu^{ống} đ^{ến}g. Tôi c^ó ch^{ọn} y nh^{ưng} h^ọ b^ét đ^{ến}g và gi^ời tôi đ^ì v^à xe giam.”

Sau khi đ^{ến} c^ó th^á ra, c^ô Hu^{nh}, l^{úc} đ^ó 19 tu^{ổi}, c^{ùng} m^{ột} ng^oi c^ó u tr^{ái}n sang L^{ào}, theo c^ô cho bi^t. R^{ồi} t^{ại} đ^ó h^ọ tr^{ái}n sang Thái Lan v^à s^{óng} nay đ^{ến} mai đó cho đ^{ến} n nay.

Tác Giả; Ng c Lan/Ng i Vi t
Thứ Sáu, 15 Tháng 6 Năm 2012 03:13

Giáo x  C n D u t a l c t i qu n C m L , thành phố Đà Nẵng. H i Th ng N m, 2010, t i đ y x y ra m t v  tranh chấp d c truy n th ng qu c t  nói l  “liên quan d n d t nghĩa trang,” v  l c l ng công an xuất hiện, “ch n ng i d n” trong l c h  đang chuẩn b  ch n c t m t b  c  82 tuổi. Sau khi s  việc x y ra, m t s  giáo d n ph i b  tr n sang Th i Lan l nh n n.

Khi đ c h i v  d  nh trong nh ng ng y t i, c o Huỳnh tr  l i: “Ch a bi t nh  th  n o, t i r t mu n d i h c tr  l i, nh ng tiếng Anh c n y u qu . Tr c m t, t i s  ki m việc g i d  làm đ  t  s ng, r i t nh sau, r i ph i l m cái g i d  gi p nh ng ng i c n l i, nh t l  m  t i c n k t C n D u.”

Đ c bi t, ng y hôm sau, c o Huỳnh s  bay d i ti u bang Tennessee s ng v i m t ng i ch .

C ng c  m t t i kh ch s n, Ti n S i Nguy n Đình Th ng, gi m đ c d i u h nh BPSOS, cho biết m c d u  ng r t m ng d a d c th m m t ng i t  n n d n M , BPSOS v n c n nhi u việc ph i l m trong nh ng ng y t i.



C o Nguy n Th  Nh  Huỳnh v  ph ng vi n D n Huỳnh t i ph ng bi n t p nh t b o Ng i Vi t. (Hình: Đ  Dzũng/Ng i Vi t)

“Qua s  v n đ ng c a BPSOS, trong s  h n 80 ng i c n k t Th i Lan, 54 ng i đ c quy ch  t  n n, c n h n 30 ng i ch a c ,” Ti n S i Th ng n i. “Ch ng t i s  tiếp tục theo dõi nh ng h  s  n y d  s m d c chuy n sang Hoa K , hoặc n u c  g i tr c tr c, ch ng t i s  can thiệp.”

“Tuy nh n, trong s  n y, c  5 ng i b  Cao  y Li n Hiệp Quốc kh c t  quy ch  t  n n,”  ng Th ng n i th m. “V  ch ng t i đang trong ti n trình xem xét d  k u g i Cao  y t i c u x t nh ng tr ng h p n y.”

“M^uc ti^{êu} cu^{ối} i c^óng c^óa BPSOS l^à gi^úp t^ự t^ự c^ó nh^éng ng^oo*i* n^hày đ^{ến} c^ó đ^{ến} nh^énh c^ó,” ông k^ể t^u lu^{ôn}.