

Ng^{ười} i c^ó tin th^{ông} m^c bⁿh nghi ng^{ười}. Khi s^ẽ nghi ng^{ười} đ^ể c^ó s^ẽp đ^ểt thành h^{ết} th^{ông}, nó tr^ở thành ch^ỗ nghĩa nghi ng^{ười} (scepticisme). B^{ởi} t c^ó nghe ai nói hay đ^ểc đ^ểc tin gⁱ thì c^ó xem nh^ư là th^{ết}, kh^{ông} ch^ỗ u hi^{ểu} u cho r^õng đ^ó là m^{ột} chiⁿ thu^{ật} có h^{ết} th^{ông}.

Tôi có r^õt nhi^{ều} u bⁿ n kh^{ông}-c^ó ng-s^ẽ n. Đàn ông l^àn đàn bà. Có ng^{ười} i t^{ôi} bi^{ết} bⁿg da bⁿg th^{ết} và ti^{ếp} x^{úc} th^{ông} xuyên. Có ng^{ười} i t^{ôi} ch^ỗ bi^{ết} tên qua các bài vi^{ết}, ch^ỗ ch^ỗa l^àn nào g^ợp m^{ột}. Có ng^{ười} i n^{óng} n^{óng} n^{óng} xô bⁿ nh^ưng có ng^{ười} i đ^ểm th^{êm} nh^ữn nh^ưn. Có ng^{ười} i tr^í th^{ết}, mà c^{ũng} có ng^{ười} i h^{ết} c^ó l^àc t^ồm th^{ông}. Có ng^{ười} i c^{ùng} m^c đ^{ích} đ^ể u tranh ch^{ính} tr^ú. Có ng^{ười} i kh^{ác} bi^{ết} chiⁿ l^àc t^{ên} đ^ểng l^ài đ^ể u tranh.

Đ^ói v^ề i t^{ôi}, t^{ình} bⁿ n h^{ết} u kh^{ông} ph^{ải} là t^{ình} đ^ểng chí. Vì v^ì y, trong giao t^ử t^{ôi} kh^{ông} bao gi^ờ khuy^{ễn} d^ể l^ài kéo bⁿ n b^e p h^{ải} theo t^{ôi}. M^{ỗi} i ng^{ười} i ch^ỗ nh^ưn đ^ểc quan đ^ểm c^áa nhau qua các bài vi^{ết}, qua l^ài hành văn, qua cung cách trình bày. T^{ôi} nghĩ r^õng, ch^ỗ có cách v^ô t^ử đ^ó t^{ình} bⁿ n m^{ột} bⁿ n v^ềng l^{âu} d^{ài}. Do đ^ó, t^{ôi} kh^{ông} bao gi^ờ gi^ờn h^{ết} n khi có bⁿ n đ^ã kh^{ông} đ^ể theo con đ^ểng tranh đ^ể u do t^{ôi} v^ề ch^{ạy} ra. T^{ôi} v^ì n coi tr^{ong} m^{ỗi} i ng^{ười} i, vì t^{ôi} bi^{ết} h^{ết} là th^{ành} ph^ốn t^ồng tr^{ong} ch^ỗy khi Vi^{ết} C^{ông} ch^ỗm tr^{ong} mi^{ền} Nam. Ch^ỗ m^{ột} s^ẽ r^õt ít tr^{ong} m^{ột} ph^ốn th^ứ y l^àa bⁿ n, th^ì danh t^{ánh} h^{ết} m^{ỗi} i ng^{ười} i đ^ể u bi^{ết} và h^{ết} kh^{ông} ph^{ải} là th^{ành} ph^ốn trong c^{ùng} hàng ng^{ười} v^ề i t^{ôi}.

Tuy nhiên, trong s^ẽ bⁿ n b^e l^ài kh^{ông} ngh^ĩ nh^ư v^ề y. H^{ết} có d^ểng ý b^et t^{ôi} ph^{ải} nghe h^{ết}. Ph^{ải} c^{ùng} chiⁿ thu^{ật} tranh đ^ể u v^ề i h^{ết}. H^{ết} tin ai hay tin gⁱ thì t^{ôi} c^{ũng} n^{ên} l^àm nh^ư v^ề y m^{ỗi} i l^à bⁿ n b^e. Trong c^{òn} đ^ểng h^{ết} i ngo^{ài} i h^{ôm} nay, t^{ôi} v^ề p ph^{ải} nh^ưng ng^{ười} i c^ó đ^ể u óc suy ngh^ĩ l^ài ch^ỗn bⁿ n b^e theo l^ài suy ngh^ĩ nay. Theo t^{ôi}, h^{ết} ch^ỗ là ng^{ười} i c^ó tin (crédules). M^{ặc} cái bⁿh c^ó tin đ^ã tr^{ong} th^{ành} b^enh k^{inh} ni^{ên} ăn s^{âu} vào trong c^{òn} đ^ểng ch^{úng} ta, h^{ình} nh^ư kh^{ông} ch^ỗa tr^{ong} n^ói. Đ^ó l^à đ^ể u oan u^{ống} nh^ưt.

Ng^{ười} i c^ó tin th^{ông} m^c bⁿh nghi ng^{ười}. Khi s^ẽ nghi ng^{ười} đ^ểc s^ẽp đ^ểt thành h^{ết} th^{ông}, nó tr^ở thành ch^ỗ nghĩa nghi ng^{ười} (scepticisme). B^{ởi} t c^ó nghe ai nói hay đ^ểc đ^ểc tin gⁱ thì c^ó xem nh^ư là th^{ết}, kh^{ông} ch^ỗ u hi^{ểu} u cho r^õng đ^ó là m^{ột} chiⁿ thu^{ật} có h^{ết} th^{ông}. Nh^ưt thi^{ết} ch^ỗi bⁿ t^ồt c^ó, ch^ỗ tr^{ong} s^ẽ suy ngh^ĩ ngu đ^ển c^áa h^{ết} và kh^{ông} đ^ểnh b^et ph^ốn h^{ết} i nh^ưng ý k^íu n c^óp l^ãnh đ^ể o c^áa h^{ết} truy^{ễn} ra. Nguy h^{ết} m^{ỗi} i c^áa t^{ánh} c^ó tin l^à t^ồo ra m^{ột} c^{òn} đ^ểng ch^ỗi bⁿ m^{ỗi} i quy^{ển} h^{ành} th^{ết} t^ồ, m^{ột} th^ứ gi^{ỏi} i th^{ích} d^ểy ông b^ac sⁱ n^{ón} l^ài kh^{ông} x^{em} ng^{ười}. M^{ặc} th^ứ gi^{ỏi} i th^{ích} m^{ột} l^àp đ^{ào} t^ồo các t^ên lang b^ăm d^ểy nh^à th^{ông} th^{ái}. T^{ôi} xin đ^ăa ra vài t^ử d^ể l^ày t^ử c^{ác} di^{ễn} đ^{àn} di^{ễn} t^ử và b^{áo} chí.

Làm sao bⁿ n có th^ứ tin đ^ểc kh^{ông} i 8406 l^à c^ó quan đ^ểp b^{áo} Vi^{ết} C^{ông}? Làm sao bⁿ n có th^ứ tin

đ^h c linh m^c Nguy^hn V^hn L^y, lu^t s^h Lê Th^h C^hng Nh^hn là tay ch^hn Vi^t C^hng ? Th^h mà v^hn có nguⁱ tin, v^hì ng^h i c^h tin nói r^hng ch^hnh ông trí th^hc n^h hay nh^ha l^hnh d^h o kia đ^h cho bi^t nh^hv^hy ! . L^ham sao bⁿ có th^h ngh^h r^hng nh^hng HY Ph^hm Minh M^hn, GM Nguy^hn V^hn Nh^hn, Giám M^hc Nguy^hn Nh^h Th^h là nh^hng m^c t^h đ^h vì trách nhi^m l^hen t^hng can thi^p hay gi^hi th^hch nh^hng vi^hc mà nh^ha c^hm quy^hn đ^h kh^hng b^h đánh đ^hp Gi^ho d^han, và các linh m^c thu^hc quy^hn ch^h vì hi^hp th^hng c^hu nguy^hn ? L^ham sao bⁿ có th^h ngh^h r^hng nh^hng Th^hch Trí Quang, Th^hch Đ^hon H^hu , Th^hch Thanh T^h không ph^hi là tay ch^hn Vi^t C^hng ? Th^h mà v^hn có ng^h i tin, v^hì ng^h i c^h tin cho r^hng đ^h có b^ho chí d^hng t^hi và d^h lu^hn đ^hang x^ho trong ch^hu^hay trong nh^ha th^h !

Đ^hn đ^hay tôi m^c i hi^hu v^hì sao ng^h i dân trong n^h c yêu m^c n TGM Ngô Quang K^hi^t ? . Đ^hn đ^hay tôi m^c i hi^hu v^hì sao giáo d^han H^ha N^hi không vào nh^ha th^h ch^hnh toà H^ha n^hi d^h do đ^hc cha Nguy^hn V^hn Nh^hn ch^h to^h ? . Đ^hn đ^hay m^c i ng^h i m^c i rõ lý do các bi^hu ng^h d^h d^ho nh^hng d^hng l^hnh d^ho cao c^hp trong H^hDGMCGVN do giáo d^han Ph^hát di^hm d^hng l^hen. Đ^hn đ^hay, d^hng bào trong và ngo^hài n^h c m^c i th^hy rõ HY Ph^hm Minh M^hn c^ht ngang l^h i th^hnh c^hu c^ha hàng linh m^c t^hng gi^ho ph^hn Saigon thi^hu lý do. Đ^hn đ^hay tôi m^c i rõ d^h lu^hn x^ho v^h bài ph^hng v^hn c^ha HY Ph^hm Minh M^hn sau chuy^hn đ^hi V^hatican h^hi đ^hu tháng là gian d^hi. Đ^hu ng^h ng^hn h^hn n^ha là HY M^hn đ^ha vô tình (hay kh^hng đ^h lý tr^h) làm cho m^c i ng^h i bi^ht H^hng Y kh^hng còn uy tín đ^hi v^hi Gi^ho H^hi Hoàn Vũ. C^h th^h nh^ht, đó là s^h t^h kh^hoc l^h i xin y^ht ki^hn Đ^hc Th^hnh Cha. Th^h h^hi, làm sao có m^c t Đ^hc Th^hnh Cha nào kh^hng th^h dành vài ph^hút cho m^c t c^hoc tri^hu y^ht c^ha m^c t v^h HY th^h l^hnh Gi^ho H^hi Qu^hc Gia t^h ph^hng xa đ^hn thành Rome. Ch^h ch^hng h^hy đ^h đánh giá uy tín c^ha HY Ph^hm Minh M^hn đ^h suy s^hp đ^hn m^c nào ! HY M^hn và nh^hng ng^h i c^hng s^h gian d^hi kh^hng hi^hu cho r^hng b^hc m^càn bao che ng^h vào thành Rome đ^ha b^h ch^hc th^hng, kh^hng ph^hi nh^h 15,000 ch^h ký gi^ho d^han H^ha N^hi, mà c^hòn nh^hu con đ^hng kh^hac.

Có đ^hu tôi kh^hng hi^hu n^hi m^c t s^h ng^h i Vi^t trong hàng ng^h gi^ho d^han c^h kh^hng kh^hng cho r^hng s^h « im thin th^hit » c^ha các HY, GM l^hnh d^ho gi^ho ph^hn trong n^h c là l^h i h^hnh x^h đúng m^c đ^hi v^hi gi^ho d^han H^ha N^hi, Đ^hng Chi^hêm, Tam Toà, C^hnh D^hu...Loan lý. Tôi kh^hng hi^hu n^hi nh^hng bài vi^ht th^hc t^hnh các HY, GM trong H^hDGMCGVN trên ph^hng di^hn trách nh^h m^c t l^h i b^h l^hen án n^hng n^h . Há l^h , k^hich b^hc ph^he bình hành đ^hng các Ng^hie t^hc là đ^hnh ph^ha Gi^ho H^hi VN, hay là có ý « l^ht đ^h » gi^ho tri^hu V^hatican hay sao ? Q^ha th^ht đ^hay là l^h i lý lu^hn h^ham h^h nh^hng con ng^h i mang lo^hi tinh th^hn quen thu^hc c^ha m^c t giai c^hp x^ha h^hi d^ha h^hp th^h m^c t n^hn gi^ho d^hc đ^hn đ^hn. Đ^hn đ^hay tôi l^h i càng hi^hu m^c i khi s^h t^ht v^hng l^h i n^h l^h i v^hi tr^h óc u m^c t th^hng t^ho ra l^h i ăn ti^hng nói b^ha b^h i x^hn xang, có th^h d^hn con ng^h i d^hn ch^hc doan chém gi^ht.

H^hi nh^hng ng^h i bⁿ kh^hng-c^h ng-s^h n c^ha tôi.

N^hu bⁿ là nguⁱ công gi^ho, tôi xin kh^huyên bⁿ kh^hng n^hen l^h m d^hng quy^hn t^h do đ^h nói l^h i gian

Th^o cho nh^éng ng^ó i b^én kh^óng-c^óng-s^án

Tác Giả: Lê Hùng Bruxelles

Thứ Sáu, 18 Tháng 6 Năm 2010 10:34

d^ói v^éi k^ó kh^ác. Vì d^ó là m^ót tr^éng t^ói trong 10 đ^íu r^én. N^óu b^én là ng^ó i ph^ót t^ó, tôi kh^óyun b^én h^éy l^óy t^ó tâm mà gi^ác ng^ó k^ó kh^ác. Đ^ó o Ph^ót v^én d^óy b^én n^én t^ó bi h^éx^á th^ì kh^óng lý do g^ói b^én l^ói t^óo ra nh^éng nghi^ép ch^éng n^óng n^ó.

N^óu b^én xu^ét th^{án} t^ó m^ót gia đ^ính có gi^áo d^óc th^ì l^ói n^ói ph^ói khi^{ém} t^ón. N^óu b^én là đ^án ông tr^í th^óc th^ì khí phach ph^ói t^ó ra k^ó qu^án t^ó c^óng tr^éc. N^óu b^én là đ^án bà có h^éc th^ì n^én gi^é l^óy n^ón n^óp gia phong trong l^ói ăn ti^éng n^ói ph^ói lý lu^én l^ó đ^ó. V^éi các b^én, tr^éc h^ét r^ét c^ón l^àm g^óng cho con cái m^ín^é và sau d^ó cho m^ói ng^ó i k^{ín}h n^ó. Hay ho g^ói mà tr^én di^én đ^án internet hàng ngày c^ó moi m^óc gia đ^ính cha m^ók^ó kh^ác ra mà d^íu c^ót. N^óu b^én có d^úng l^ói l^ó m^ót s^{át} ch^éng b^éi k^ó kh^ác, th^ì c^óng ch^éng ích l^ói g^ói, v^éi ngu^éi ta s^é đ^íi đ^áp v^éi b^én nh^éng c^óu v^án th^óm t^ó h^én.

Đ^ó k^ót th^{úc} bài n^óy, tôi xin các b^én, công gi^áo và ph^ót t^ó trong c^óng đ^óng t^ó n^ón c^óng s^án, h^éy đ^ó th^ì gi^é và ngh^é l^óc gi^úp đ^ó đ^{óng} lo^éi. C^óng đ^óng ng^ó i t^ó n^ón c^óng s^án và đ^{óng} bào trong n^óc kh^óng c^óu xin g^ói n^ói các b^én. T^ót c^ó, h^é đang tr^éng ch^éng nghĩa c^ó các b^én kh^óng c^óng quan đ^ím và l^óp tr^éng ng^ó i c^óng s^án Vi^ét nam. Xin các b^én h^éy c^óng nhau h^ép l^ói t^óo th^{àn} s^éc m^ónh đ^íi đ^íu v^éi Vi^ét c^óng. Đó c^óng là l^ói th^ónh c^óu th^{àn} kh^ón nh^ét c^óa di^én đ^án Ba Cây Trúc.

Trong cu^éc tranh đ^íu n^óy, di^én đ^án Ba Cây Trúc kh^óng t^ó nan d^éng t^ói nh^éng bài vi^ét xây d^{óng}, v^éi d^ó là b^én ph^ón « th^{ông} tin » c^ón ph^ón « quy^ét đ^{óng} và đ^{ánh} giá » l^à c^óa d^ó lu^én. Xin quý b^én và đ^óc gi^é hi^éu cho.