

Có vⁱ nh^ó “Đ^t n^h_{áng} c” và “Nhân dân” là hai ph^óm trù r^õt g^õn g^õi, r^õt th^{án} thi^t, có quan h^óm m^áu th^ót vⁱ nhau, th^óm chí kh^óng th^ót tách r^õi nhau. T^o hàng ngàn năm r^õi, nh^óu ng^õo i đ^a h^óu nh^óv^y, đ^ac^om nh^ón nh^óv^y.

T^oi s^ẽ kh^óng vⁱt d^óc nh^óng d^{òng} ch^ó có vⁱ ngh^õ ch lý sau đ^{ây} n^óu kh^óng s^ẽ ng d^ói ch^ó d^óc c^ong s^ẽ n”. S^ẽ k^ó quái c^oa ch^ó d^ó đó đ^a đ^ánh th^óc m^ói ph^ón kh^{áng} trong t^o duy, l^am ch^úng ta vⁱ m^óng và vⁱ lu^{ôn} nh^óng n^óp ngh^õ kh^{ác}.

Và m^ót trong nh^óng ph^át h^óu n b^{àng} ho^{àng} nh^ót là: Đ^t n^h_{áng} c và Nhân dân là hai th^óc th^ó có kh^óng n^ăng tr^ú thành th^ú đ^ó ch.

1

T^o thu^u bé, con ng^õo i đ^a g^õn li^un vⁱ đ^ót n^h_{áng} c m^{ìn}h qua l^ũy tre làng, d^{òng} sông, b^ờn đ^ò, nh^óng b^ờ bi^un th^óm^óng, nh^óng n^úi non h^{ùng} v^ĩ, nh^óng danh lam th^óng c^ónh...t^ot c^ó, g^óp ph^ón t^o o ra t^{âm} h^ón, t^{ính} cách và t^{ình} yêu c^óa m^ói ng^õo i, t^o đó h^{ìn}h thành nh^óng m^ói d^{ây} ràng bu^uc, nh^óth^ó mà khi có ngo^oi x^âm thì c^ó d^ân t^oc c^ùng đ^óng l^{ên}, đ^óng l^{òng} đ^ánh đ^úi ch^úng, gi^ành l^õi t^ong t^oc đ^ót, t^ong ng^õn rau...

Đó là nh^óng đ^íu có th^ót. Đ^a t^ong x^ây ra. Nh^óng t^om l^{òng} yêu n^óo c, nh^óng hy sinh vì t^o qu^oc, nh^óng anh h^{ùng} d^ân t^oc... t^ot c^ó đ^íu có th^ót.

Duy ch^ó m^ót đ^íu ngh^õ ch lý, đó là: trong l^õch s^ẽ nh^{án} lo^oi CH^ÓA BAO GI^U Đ^ÓT N^h_{áng} C LÀ C^ÓA NHÂN DÂN.

Ngày x^âa, khi vua Vũ di^ut đ^óc Tr^ú, d^óng n^én nh^{án} Chu, thiêⁿ h^ó ai c^ùng tôn ph^ù.

Ch^ó có Bá Di, Thúc T^ú chê là b^ờt nghĩa, kh^óng thèm ăn thóc nh^{án} Chu, c^ùng nhau l^{ên} n^úi Thú D^óng, hái rau đ^ó nh^ót.

Sau, có ng^õo i đ^ón b^ờo: “Nh^{án} Chu đ^a tr^ú thiêⁿ h^ó, th^ì n^ói nào l^õi ch^óng ph^ói c^óa nh^{án} Chu, ăn rau n^úi này ch^óng ph^ói ăn rau nh^{án} Chu?”

Hai ông nghe nói, bèn nh^ón đ^ói cho đ^ón ch^ót.

Rõ ràng th^ói x^ây ng^õo i ta quan n^ím sông n^úi, k^ó c^ó rau r^õng đ^óu “c^óa nh^{án} Chu” nào ph^ói c^óa nh^{án} d^ân.

Ngay c^ó h^ót thóc là do m^ó h^ói n^h_{áng} c m^ót c^óa n^{óng} d^ân l^am n^én mà c^ùng đ^óc g^õi là “thóc nh^{án} Chu” th^ì nh^{án} d^ân c^{òn} l^õi g^õ?

Trong bài th̄ “Nam Qūc S̄n H̄à”, Lý Th̄ng Kīt cũng xem đ̄t n̄ôc Vīt Nam là c̄a vua chúa nhà Lý khi ông viết: “Nam qūc s̄n h̄à Nam đ̄ c̄” thì th̄t s̄ cũng đã “xí ph̄n” cho triều đình h̄t r̄i, còn gì cho đám dân đen n̄a?!

Th̄i phong kīn, đ̄t n̄ôc là c̄a nhà vua nên m̄i có cha truȳn con n̄i, nên trung quân và ái qūc m̄i ḡp làm m̄t.

2

Ngày nay nḡôi ta nói nh̄i u đ̄n dân ch̄.

Có v̄ nh̄ đ̄t n̄ôc không còn là c̄a “nhà Chu” n̄a, có v̄ nh̄ “Nam qūc s̄n h̄à” không còn c̄a “Nam đ̄” n̄a.

V̄y ch̄c là c̄a nhân dân r̄i!

Th̄ xem có ph̄i v̄y không?

N̄u cái đ̄t n̄ôc giàu tài nguyên này, cái quê h̄ng “r̄ng vàng bīn b̄c” này là c̄a nhân dân, sao nhân dân nghèo kh̄ đ̄n v̄y?

Sao nh̄ng chàng trai nông thôn chân l̄m tay bùn v̄n nh̄ nhà tranh vách đ̄t?

Sao nh̄ng cô gái quê ph̄i lên thành ph̄i bán thân?

Sao bác phu xích lô v̄n còng l̄ng đ̄p m̄i ngày, sao l̄p tr̄ con nhà lao đ̄ng ph̄i nh̄ nh̄i m̄i h̄i trong các khu ch̄ xūt, các m̄ than, các nhà máy ch̄ bīn h̄i s̄n, lâm s̄n, nông s̄n...ch̄ đ̄ kīm ch̄a đ̄n m̄t trǎm đô la m̄i tháng?

Sao nhân dân lao đ̄ng v̄n ph̄i chui rúc trong nh̄ng căn nhà t̄i tàn ch̄t h̄p?

N̄u r̄ng là vàng, bīn là b̄c thì vàng l̄ đâu, b̄c đi đâu, mà m̄i l̄n làm đ̄ng, xây c̄u l̄i ph̄i vay v̄n ODA, vay v̄n Ngân hàng Th̄ gīi, Qū tīn t̄ Th̄ gīi... đ̄ x̄y ra nh̄ng v̄ tham nhũng nh̄c nhã nh̄ PMU18, nh̄ v̄ c̄u Văn Thành, nh̄ v̄ PCI Nh̄t B̄n...và hàng ngàn v̄ khác?

N̄u đ̄t n̄ôc này là c̄a nhân dân thì sao đ̄u m̄ khai thác nh̄i u nh̄ v̄y mà dân không giàu? mà Đ̄ng l̄i giàu?

N̄u đ̄t n̄ôc là c̄a nhân dân sao l̄i ch̄ có m̄t nhúm các t̄p đoàn tài phīt ph̄i t̄iên nh̄ kinh doanh r̄ng, bīn, đ̄t đai và lúa ḡo... trong khi nhân dân thì b̄i c̄i p đ̄t, r̄ng thì b̄i phá, thóc lúa thì b̄i th̄i ng lái ép giá, đ̄y nōng dân vào kīp s̄ng b̄n cùng?

3

Có quá nhi&u b&ng ch&ng đ& nói r&ng trong l&ch s& ch&a bao gi& đ&t n&ôi c là c&a nh&n d&n. Đ&t n&ôi c ch& là c&a nh&n d&n trong các h&c thuy&t, trong văn th&, trong âm nh&c. Đ&t n&ôi c ch& là c&a nh&n d&n trong hoài ni&m tu&i th&, trong t&m t&nh ch&n nhau c&t r&n. Trên th&c t& đ&t n&ôi c bao gi& cũng là tài s&n riêng c&a giai c&p c&m quy&n. Ngày x&a thì đ&t n&ôi c là c&a vua ch&a, ngày nay đ&t n&ôi c là c&a các ch&nh quy&n.

Còn nh&n d&n?

Ngo&i tr& s& ít giàu có & các đ&ô th&l&n, đ&i đa s& nh&n d&n lao đ&ng, công nh&n, n&ong d&n, công ch&c, t& ch&c ăn l&ng...ch& có đ&nh c m&t c&n nh&a nh&, m&t m&i tranh nghè&, m&t c&i chu&t t&i t&m trong xóm lao đ&ng hay d&nh i g&m c&u.

Nh&ng nh&a hàng, nh&ng kh&ch s&n sang tr&ng, nh&ng v&u tr&ng xa hoa, nh&ng c&a hàng l&ng l&y kia kh&ng ph&i c&a nh&n d&n.

Nh&ng khu đ&ô th&l&i, nh&ng resorts, nh&ng sân golf, nh&ng câu l&c b& qu&n v&t, nh&ng cu&c thi hoa h&u li&n mi&n kia... kh&ng bao gi& là c&a nh&n d&n.

Nh&ng m& b&ô-xit, m& than, m& d&u tr& giá hàng ng&n t& đ&ô la kia, nh&ng l&âm s&n, h&i s&n v&o t&n kia...ch&a bao gi& là c&a nh&n d&n.

Nh&n d&n ch& có cái t& chim bé nh& c&a m&nh, nh&n d&n ch& có v&i cà, con m&m, c& khoai, r&y b&p, chi&c xích l& đ&p, chi&c xe máy đ& ch&y xe ôm, đ& đi làm m&i ng&y.

Nh&n d&n kh&ng bi&t nghe nh&c giao h&ng, kh&ng bi&t hát Opera, nh&n d&n ch& bi&t rao: “Cháo huy&t đây!” Bánh mì nóng gi&n đây!” Báo m&i đây!” “M&i dao m&i kéo đây!”...

Nh&n d&n kh&ng có vé vào xem thi hoa h&u ho&n v&u hay xem trình di&n th&i trang, nh&n d&n ch& có n&m ng&n đ&ng đ& tr& m&t cu&c xe ra đ&ng đ&u đ&ng Huy&n Tr&n C&ng Ch&a và g&i: “Đ&i ch&i kh&ng anh?”.

Nh&n d&n kh&ng có ai b&o v&, ch& bi&t ch&y tr&i ch&t khi b& công an đ&em xe t&i xúc v& đ&n đ& “l&am s& ch& thành ph&.”

Trong th&i chi&n, bao gi& nh&n d&n cũng b& xem nh& m&t th& “t&i nguy&n”, m&t “ngu&n c& b&p

d̄i dào” s̄ng sàng cung c̄p cho chi&n tr̄i ng đ̄ giành th̄ng l̄i trong các cu&c chi&n tranh mang danh nghĩa “gi&i phóng” “ch&ng ngo&i xâm” “thánh chi&n” “v& qu&c”...

T̄i nghi&p cho hàng trăm th̄ h̄ nh&ng ng&nh i lính đ&a ng&a xu&ng trong các cu&c “chi&n tranh th&n thánh” l̄y đ& r̄i cu&i cùng đ&t n&nh c l̄i l̄t vào tay m&t nh&um “đ&ng h&nh” chuyên ngh& v& vét.

Đ&t n&nh c đ&a b& c&ng đ&t.

Gi& đây, đ&i v& i nh&n dân Vi&t Nam, n&u đ&t n&nh c có c&n đ&nh c ch&ut ý ngh&a, chính l& vì n&o đang ôm gi& trong l&ng n&u x&nh c&t c&a nh&ng ng&nh i thân đ&a ch&t v& m&t lý t&nh hoang đ&nh ng và m&t &nh c m& kh&ng bao gi& c& th&t.

4

Trung Qu&c chi&m đ&o Hoàng Sa, r&i Tr&nh Sa.
Vài trăm ng&nh i bi&u tinh b& đ&n áp, b& b&t, b& đ&e d&a.
Nhi&u ng&nh i h&i t&i: “Sao kh&ng th&y ông vi&t v& Hoàng Sa, Tr&nh Sa mà ch& vi&t v& nh&n quy&n, v& dân ch&?”

Ch&ng l̄ t&i l̄i ph&i tr& l̄i nh& th& này:

“Vì hai hòn đ&o l̄y ng&nh i ta đ&a d&ng cho Tàu r&i. Ai đ&oi l̄i đ&nh c? Mà n&u nh& có đ&oi đ&nh c thì c&ai l&nh th& gi&u tài nguy&n l̄y c&ng đ&nh ph&i c&a nh&n dân. Hai hòn đ&o l̄y c&ng s& là tài s&n c&a nh&ng k& c&m quy&n v& b&n tài phi&t, c&ng s& b& ch&ng chia ch&c nhau mà ăn th&oi.”