

50 năm huy n tho i Marilyne Monroe



*N a th k sau khi qua đ i Marilyne Monroe v n luôn là b u t ng c a s quy n r ã
REUTERS/Courtesy of the Margaret Herrick Library*

Cách nay đúng 50 năm, ngôi sao đi n nh có thân hình n y l a nh t, g i c m nh t Hollywood, Marilyne Monroe qua đ i. L'Express và Le Nouvel Observateur dành nhi u bài báo v « huy n tho i Marilyne ».

Tu n báo L'Express nh c l i th a u th côi cút và đ y c c c c a Norma Jean, t cu c hôn nhân đ u tiên năm cô 16 tu i cho đ n khi l t vào m t xanh c a gi i đi n nh trên đ i Beverly Hills : Norma Jean tr thành cô gái tóc vàng và hóa thân thành Marilyne Monroe.

S nghi p đi n nh c a Marilyne ch ng đ c nh mong đ i và cô b chê là có tài đi n xu t quá kém. May m n l m thì Marilyne Monroe m i ch đ c trao cho m t vài vai ph . Ph i đ i đ n năm 1952, khi 26 tu i, th i c m i đ n v i Marilyne. Sau khi đ c đi n cùng v i nam tài t Cary Grant trong b phim « Monkey Business », Miss Monroe liên ti p xu t hi n trên màn nh l n v i nh ng tác ph m nh « Clash by Night », « Niagara », «Gentlemen Prefer Blondes ».

Chính với bộ phim nổi tiếng này sự nghiệp của Marilyn Monroe được thăng hoa, mở ra những thành công với bộ khác như « How To Marry A Millionaire », « River Of No Return », « The Seven Year Itch », « Bus Stop », « The Prince and the Showgirl », « Let's Make Love », « The Misfits ».

Trong khoảng thời gian rất ngắn của độ y 10 năm, tên tuổi của Marilyn Monroe nổi lên như cồn và ngôi sao Hollywood này đã diễn chung với biết bao nhiêu ông hoàng điện ảnh như Cary Grant, Robert Mitchum, Laurence Olivier, Clark Gable hay Jack Lemmon, Tony Curtis, Yves Montant...

Thiên thần và ác quỷ

Le Nouvel Observateur trong bài báo mang tựa đề « Marilyn, thiên thần và ác quỷ » kể lại câu chuyện ác mộng của Marilyn Monroe trên phim trường năm 1956 khi nữ minh tinh điện ảnh Hoa Kỳ đóng phim cùng đạo diễn sân khấu và nghệ thuật Anh, Laurence Olivier trong tác phẩm « The Prince and the Showgirl – Ông hoàng và Vũ nữ ».

Marilyn đã bắt đầu xa dần với thực tế và ngày càng lệ thuộc vào rượu và thuốc an thần. Công đoàn làm phim và các tài trợ của công nghiệp quốc gia Anh đã phát điên lên vì cô gái có mái tóc vàng như lụa : lúc nào cô cũng điện thoại vài giờ trước khi quay phim. Chỉ một ánh mắt, một lời nói bằng quẻ cũng đủ khiến người tiếp cận Marilyn thất hồn落魄 hay bị nếm một khiếm nhục trên phim trường công bố. Những lời lẽ cũng một cách dẫu dằng, một lời khích lệ cũng là chìa khóa mở cửa cho phép Marilyn Monroe tỏa sáng.

Hơn nữa vào thời điểm thực hiện bộ phim, đôi diễn chính Olivier- Monroe cùng đang gặp rắc rối trong đời sống riêng tư : Sir Laurence Olivier thì đang khốn khổ vì chứng điên loạn của người vợ tiếp và nổi tiếng là Vivien Leigh, thẹn thẹn ng điện ảnh như sau bộ phim đầu tiên « Cuốn theo Chiều Gió –Gone with the Wind ».

Còn với phần Marilyn, là với cả một nhà văn và cũng là nhà soạn kịch nổi tiếng Arthur Miller không diễn gì nữa. Marilyn Monroe rời xưởng phim sau khi được đóng một ký ức của công nghiệp. Ông viết : « Tôi từng nghĩ đến kết hôn với một thiên thần. Tôi đã nhầm ».

Bộ phim « Ông hoàng và Vũ nữ » được công chúng biết đến sau này như một bộ phim « thần thoại », và a như hàng và a lời cuốn. Riêng đối với đoàn phim thì « The Prince and the Showgirl » thực sự là một cuốn « ác mộng ». Bộ phim bị đánh giá là nhạt nhẽo như ng gười phê bình thì đó phải nhìn nhận rằng Marilyn Monroe đã đem lại hào quang cho « The Prince and the Showgirl »

10 lý do để tin vào Thiên ng Đ

Hôm sáng hôm trên tạp chí L'Express tuần này dành nói về « 10 lý do để tin vào Thiên ng Đ ».

Ngày hôm qua 17, triết gia Blaise Pascal từng đưa ra một chân lý « nghi ngờ về Thiên ng Đ chính là ta đã tin vào đấng thiêng liêng này ».

Sau khi đi qua và trí của tôn giáo, và câu hỏi Thiên ng Đ có thực hay không, trong các luận tập của Tây phương tập Platon cho đến tận ngày hôm nay, tuần báo L'Express không quên nhắc nhở nghi vấn liên quan đến Thiên ng Đ luôn là một đề tài huy động rất nhiều các nhà triết học trên thế giới. Thế vì sao ta tin vào Thiên ng Đ ?

Trích dẫn những triết gia, những nhà khoa học nổi tiếng tập chí kim, L'Express đưa ra những lý do để trả lời cho câu hỏi trên như là : đi tìm khi đi vào của nhân loại phải có bàn tay của đấng tạo hóa. Đó là quan điểm đã được hiển triết học Hy Lạp Aristote trình bày hơn 350 năm trước Công Nguyên và sau này cũng đã được Voltaire cùng với một số tác giả cùng thời triển khai thêm.

Lại cũng có người trả lời câu hỏi trên một cách đơn giản hơn : đó là nếu không có Thiên ng Đ thì con người sẽ không đứng ra cho mình những gì họ và đạo lý. Còn đối với nhà văn Pháp Julien Green chính nhà soạn sĩ Johann Sebastian Bach là người đã « mở ra cõi mới xa lạ thiêng thưng » đưa ông đến với Thiên ng Đ qua hai tác phẩm Magnificat và La Passion selon Saint Jean.

Không hẳn mà một cây bút lớn khác người Roumani là Emil Cioran bằng một giọng điệu u khiêu khích từng nhún xét rằng « Bach là người duy nhất mà Thế giới Đưa phải mang ơn ». Nhà thơ Paul Claudel nói tiếng là « vô thần » đã thay đổi ý kiến sau khi thưởng thức bản thánh ca Magnificat của Bach

Điểm Điểm Trung Quốc đưa một vài bong bóng tài chính

Nhìn điểm những bài báo nói về châu Á, Le Nouvel Observateur trong phần trang kinh tế lo ngại điểm Điểm Trung Quốc phải đưa đi điểm vài bong bóng tài chính.

Tăng trưởng của Trung Quốc hoàn toàn dựa trên các hoạt động đầu tư đầu tư đầu tư, vào hàng công suất vào nền « tín dụng » để rồi tất cả những yếu tố tiêu nên một quầng bóng đầu tư, có nguy cơ bùng nổ tung điểm thị trường của những hoạt động mới về tài chính và kinh tế.

Hàng chục sân bay còn bỏ trống hàng loạt những đường tàu cao tốc không hành khách, và không biết bao nhiêu tòa cao ốc đã sẵn không người hay những công xưởng mới toanh còn chừa hoạt động.

Kinh tế Trung Quốc đang chững lại và chính quyền vừa phải xử lý thêm một lần nữa trong chửa đầu một tháng. Đó là những tín hiệu cho thấy Bộ Kinh đang vô cùng lo ngại trước khả năng nền tảng tăng trưởng không đạt được mức tối thiểu 8 %.

Tác giả bài báo nêu lên một vài nguyên nhân điểm điểm tình cảnh này chẳng hạn như xuất khẩu của Trung Quốc bị chững lại và hoạt động trong một số ngành nghề như đầu tư trên thị trường nội địa bắt đầu bị đình trệ. Để đầu tư bong bóng đầu tư tại nước đông dân nhất hành tinh ngày càng căng cứng.

Tại một đất nước rộng lớn và đông dân này, « quầng bom nợ chầm chậm » sẽ có những tác động vô cùng tai hại. Để so sánh thì những hoạt động tín dụng đầu tư đầu tư subprime 2008 của Hoa Kỳ chỉ là « một giọt nước ».

Kinh tế ngắi M Nouriel Roubini, chuyên gia đầ tiên đã báo trắ c trắ n bảo tài chính 2008 khá bi quan cho rắ ng : Trung Quốc khó tránh khắ i mắ t tại hắ a khi biắ t rắ ng các khoắ n đầ u tắ vào hắ tắ ng cắ sắ, nhà đắ t cắ a Trung Quốc chiắ m tắ i gắ n 50 % GDP cắ a nắ n kinh tế đắ ng thắ nhì thắ giắ i này.

Hắ u quắ là Trung Quốc đang « lãng phí không biắ t bao cắ a cắ i và cùng lúc tắ o nên mắ t núi nắ khắ ng lắ đắ tài trắ cho nhắ ng chắ ng trình xây đắ ng vô lý đó »

Viắ n thông châu Âu trong tay 3 đắ i gia ?

3 đắ i gia đầ n tắ các nắ c đang phát triắ n muắ n thắ ng lĩnh thắ trắ ng viắ n thông châu Âu. Mắ t ngắ i đầ n tắ Ai Cắ p, mắ t xuắ t xắ tắ Trung Quốc và ngắ i thắ ba là mắ t nhà tắ phú Mêhicô. L'Express giắ i thiắ u chân dung các ông Naguib Sawiris, Lý Gia Thành (Li Ka Shing) và Carlos Slim.

Tài sắ n cắ a ba ông này cắ ng lắ iắ c tính lên tắ i100 tắ đô la Mắ và hắ đang có tham vắ ng mua lắ i các tắ p đoàn viắ n thông cắ a Châu Âu.

Đây đắ c coi nhắ biắ u tắ ng « phắ c thù » cắ a các nắ c chắ m phát triắ n đắ i vắ i các cắ ng quắ c công nghiắ p phát triắ n Tây phắ ng.

Hắ sắ kinh tế cắ a tuắ n báo L'Express chú ý đầ n tham vắ ng cắ a ba nhà tắ phú Ai Cắ p, Trung Quốc và Mêhicô đang nhòm ngó nhì u tắ p đoàn viắ n thông cắ a châu Âu bên bắ vắ c thắ m.

Ngành viắ n thông trên « Lắ c đắ a Già » đang trắ i qua thắ i kắ đen tắ i nhắ tắ 10 năm nay. Và đây là thắ i cắ đắ các ông Sawiris, Lý Gia Thành hay Carlos Slim nhắ y vào nhắ ng thắ trắ ng có tính chiắ n lắ c.

Nhà tắ phú Hắ ng Kông hắ Lý, 84 tuắ i hiắ n đang nắ m trong tay gia sắ n hắ n 25 tắ đô la tắ lâu nay đã hiắ n diắ n trên thắ trắ ng châu Âu qua tắ p đoàn Three.

Điểm gia Trung Quốc này vừa chi thêm 1,3 tỷ euro để mua lại cổ phần của tập đoàn viễn thông Orange tại Áo.

Điểm Ai Len, ông chủ Hãng Không đã mua lại Eircom. Mục tiêu chung giữa các doanh nhân Ai Cập, Trung Quốc hay Mêhicô là họ đã trông thấy trước, châu Âu là một thị trường khổng lồ trong ngành viễn thông, nhưng đó lại là một thị trường khổng lồ có đôi chân đất sét.