

Libya tr c cu c b u c l ch s



*Đ ng pa-nô dân các bích ch ng tranh c t i Benghazi ngày 04/07/2012.
REUTERS/Esam Al-Fetori*

Ngày mai 07/07/2012 l n đ u tiên t h n 40 năm nay, ng i dân Libya đ c t do đi b u.

H n 3 tri u c tri s ch n 200 dân bi u trên t ng s 3.700 ng c viên vào Qu c h i l p hi n

đầu tiên của Libya thời kỳ hũu Kadhafi.

« Những hy vọng của một cuộc biếnphi u lịch sử » tã trên phn trang quc tã của tã La Croix.

Le Figaro thì chú trng đn vai trò và nh hng của đng Công lý và Tái thi t thu c hàng ngũ tã ch c Huynh đ H i giáo.

Libération dành g n hai trang đ nói v « Hòa bình mong manh » t i th đô Tripoli.

Đc phái viên của Libération nh n th y b u không khí t i th đô Libya tr c ngày b u c có v yên ng l th ng. M i ch cách nay ba tháng, s yên ng đó là đ u không t ng khi mà m t s thành ph n n i d y v n ô m súng trên ng i và h tr c nh ng bùng binh hay ngã t l n c a thành ph . S đó cũng ch ng ng n ng i b n ch thiên vì m t lý do vu v . Đôi khi h quên r ng nh ng viên đ n đó r i cũng s r i xu ng đ t.

Cho đ n g n đây, nh ng ng i t ng vùng lên ch ng nhà đc tài Kadhafi t ng coi h là « nh ng ông ch m i » c a Tripoli. Nh ng nay thì c c di n c a thành ph đã thay đ i. C nh sát Libya trong b đng ph c màu tr ng đã xu t hi n đông h n trên đ ng ph th đô đ gi gìn tr t t , an ninh.

Các đ n canh gác đ c đ y lùi ra ngoài ph m vi thành ph .

Tháng 6/2012 B Quốc phòng đã tuy n d ng 13.000 ng i, bên B N i v thì ký h p đ ng v i 70.000 nh ng hã còn kho ng 200.000 dân quân v n ngoài t m ki m soát c a chính ph .

Theo Libération, đây là m t b ng ch ng gi i thích vì sao các thành ph n dân quân th ng xuyên m chi n d ch t n công c các vùng xa th đô. C th là ngày 04/06/2012 kho ng 200 ng i đã t n công phi tr ng qu c t Tarhouna, cách Tripoli kho ng 80 km v phía đông nam, làm kho ng m t ch c ng i b th ng và ph i h n hai gi sau c nh sát m i can thi p.

Nghiêm trọng hơn cả là hiện tại có nhiều báo chí Libya đến nay vẫn chưa thể đưa ra những chính phủ mới và cũng không có gì báo điểm là những người lính mới và đã được tuyên bố trung thành và ngoan ngoãn nghe lời chính phủ. Trong thời điểm bệnh này, chính Libya sẽ đi bước nào mai.

Le Figaro trong bài báo mang hàng đầu « Dân chúng, giờ đã điểm » phân tích về lời thách thức của đảng Công lý và Tái thiết thuộc phe Hồi giáo. Đảng này được coi là đối trọng với Liên minh các Lực lượng Quốc gia, mặt đảng phái chính trị do cựu Thủ tướng Mahmoud Jibril thành lập.

Theo tác giả bài báo thì khó có thể đoán trước được đảng nào sẽ chiếm lấy phần thắng trong cuộc chiến mới diễn ra là tại Libya, « Tôn giáo và các hoạt động kinh doanh luôn đi cùng với nhau ». Ngay cả tờ chính Huynh đệ Hồi giáo đã từng khẳng định : họ không làm bất cứ điều gì trái ngược với tinh thần của kinh thánh Coran, những người yêu chuộng « từ bỏ kinh tế », nhà nước không nên can thiệp vào lĩnh vực này. Đây chính chính là mặt tuyên bố khiến Hoa Kỳ và Qatar hài lòng

Fukushima, tai họa do con người tạo nên

Thời sự châu Á ít được các tờ báo Pháp trong ngày quan tâm. Dù vậy báo La Croix trên lời với báo cáo về sự kiện ban đầu tra cứu tại Hội viện Nhật Bản công bố hôm qua (05/07/2012) về tai họa Fukushima ngày 11/03/2011.

Báo cáo đó không khoan nhượng với các nhà lãnh đạo Nhật Bản. Ủy ban điều tra gồm 10 thành viên trong xã hội dân sự đã đưa ra kết luận như sau : tại nạn nhà máy điện hạt nhân Fukushima là « thảm họa do con người gây ra ». Đó là lời của các nhà chức trách, của tập đoàn khai thác điện lực Tepco và của cơ quan giám sát an toàn hạt nhân Nhật Bản.

La Croix cho biết đây là báo cáo đầu tiên về thảm họa hạt nhân Nhật Bản. Báo cáo thể hiện do chính tập đoàn Tepco yêu cầu hoàn toàn quy trách nhiệm cho « mặt đối nghiêm trọng của sóng thần ».

Lần này, Ủy ban điều tra của Hội viên quy rõ trách nhiệm của các bên. Theo đó cơ quan giám sát an toàn và ban điều hành Tepco đã có ý không lấy quy tắc để nâng cao mức độ an toàn cho nhà máy và đã luôn hoãn lại các khoản đầu tư cần thiết.

Ngoài ra tập đoàn điện lực Nhật Bản bị chỉ trích là đã che giấu trong việc diễn phó vụ tại nhà máy điện Fukushima.

Đầu tư quốc tế

Do mặt bằng nhân viên nhà in của Le Monde đình công cho nên tờ báo này không đưa tay cầm giấy. Những bài viết về vấn đề được đăng trên mạng. Một trong những bài báo đáng chú ý liên quan đến báo cáo về đầu tư trên thế giới năm 2012, được công bố ngày 05/06/2012.

Năm ngoái đã có tổng cộng 1.500 tỷ đô la được đầu tư trên địa cầu, tăng 16 % so với 2010. Kể từ 2.000 tỷ đô la của năm 2007 còn rất xa, những thị trường chính Phát triển và Thị trường mới Liên Hiệp Quốc dự báo tổng đầu tư trên thế giới năm nay sẽ lên tới 1 600 tỷ đô la và sang năm sẽ là 1 800 tỷ.

Theo thống kê, Trung Quốc, Hoa Kỳ, Ấn Độ, Indonesia và Brazil là 5 địa điểm được các tập đoàn chọn.

Nhiều nước Pháp cũng đang huy động 19. Về phía các quốc gia năng động nhất trong việc đem vốn ra ngoài quốc gia thì Mỹ được coi là vô địch.

Các nền kinh tế đang phát triển cũng đóng một vai trò quan trọng trong lĩnh vực này. Cụ thể là năm ngoái, Trung Quốc đã đầu tư 65 tỷ đô la vào ngoại quốc, dù với thành tích này còn thua xa Hồng Kông. Các nhà đầu tư Hồng Kông đã đầu tư 81 tỷ vào nước ngoài.

Liên hoan kịch nghệ Avignon, sân khấu nghệ thuật lớn nhất thế giới

Ngày mai liên hoan kịch nghệ nổi tiếng nhất thế giới ở Festival d'Avignon lần thứ 66 khai màn.

Báo L'Humanité dành tám trang để nói về vở sáng lập viên Jean Vilar nhân kỷ niệm 100 năm ngày sinh của một nghệ sĩ đa tài, một ông vua trong nghệ thuật vì vua của giới yêu kịch nghệ.

Libération lướt qua chương trình phong phú của mùa liên hoan 2012 để nhắc nhở ra từ ngày 7 đến 28/07/2012.

Riêng phần văn hóa của Le Figaro nhận xét : chương trình năm nay tiếp tục đi « để đến gần với khán giả hơn những mùa liên hoan trước ».

Điểm nhấn danh là « Sân khấu nghệ thuật lớn thế giới », festival d'Avignon, hàng năm thu hút khoảng 130.000 khán giả trong các chương trình chính thức.

Bên cạnh đó chương trình « off » tức không chính thức thì tiếp tục có gần 1,3 triệu người yêu nghệ thuật hàng năm.

Về câu hỏi chương trình festival năm nay có gì đặc sắc, Le Figaro đề nghị : về kịch nghệ thì ta nên đi xem vở Le Maître et Marguerite của nhà soạn kịch người Anh, Simon McBurney.

McBurney là khách mời danh của chương trình liên hoan năm nay. Nếu say mê về bộ môn múa thì có ít nhất là 5 vở múa để tiếp tục đáng xem, như là « Puz/le » của nhà biên đạo múa Cherkaoui, « Tragédie » của Olivier Dubois hay « Le vif du sujet » của một nghệ sĩ người Nam Phi rất đáng chú ý gần đây.

Về phía chương trình « off » của liên hoan thì khán giả sẽ không khó tìm ra một vở múa, một vở hài hay một vở kịch trong số 1.163 chương trình biểu diễn khác nhau