

Đã lâu, lâu l m r i, ng o i d n x  H a Tr ng không ai c n nghe n i d n t m h i anh d  Ph    d u n a.



Nhi u ng o i d n r ng anh d  ch t b n Tân th  gi i. Ri ng t i, t i không sao quên d c anh, m  không quên d c anh, c  nghĩa l  anh v n s ng,  t nh t l  trong k y  c t i.

M i d n năm h n ba m  i tuổi, anh d  Ph  m i d n l m rõ m  t i d  ch  ngày c  i ch  Yên v  l m v .

Đ  l  m t anh ch ng r t r , nh t nh t, d i v i nh a v  r t n  s , nh ng l i t  ra h t s c th o v t trong mỗi công việc.

Lui t i nh a t i trong h n hai năm, anh gi  g n t ng c  ch , l i n i, ngay c  việc giúp m t ch  Yên, anh c ng c  tr nh d  kh i mang ti ng l  su ng s . M  t i th ng anh với anh n t na, c n c , giao cho việc g i c ng l m d n n i, d n ch n. M  t i th ng n i:

- Thống Phù nó nghèo nhường là cái nghèo thanh bạch. Ông Biêm lối là ông đỗ nho hay chém nhát xã.

Ông Biêm là bỗng anh đỗ Phù. Vác lõu chõng đi thi hỏng tú tài, thất thố, ông quay về làng mỗ lõp dãy hòc. Cái thuở "chi, hò, giò, dã" nhanh chóng qua đi, hòc trò ông Biêm sớm đỗ i ngõn bút lông sang ngòi bút sút. Trong đám môn sinh thõa vui ngô n, chỉ còn mệt ngõi theo hòc, ngoan ngoãn nằm rãp trên chiếu cùi u, mài mõi, chép bài. Ngõi đó là anh đỗ Phù, vua là con, vua là môn đỗ cùa thõy.

Rồi anh Phù cũng thôi hòc nốt. Vốn liếng chẽ nghĩa bỗng ban cho, anh Phù chẽ còn giỗ lối đỗ i cõi trang luân ngõ và anh chuyen sang đỗ cõi chẽ Nôm, dã vào cuồn Kim Vân Kiều truyõn khõc gõi, in chân phõng trên nõn giõy bỗn:

Trăm năm trong cõi ngõi ta,

Chẽ tài, chẽ mõnh khéo là ghét nhau.

Tiếng anh đỗ Phù ngâm Kiều nghe buôn nhõi tiếng xõi gõ vào nhõng chiêu nõng tà hiu hõt. Và cái nghèo, cái đói cũng len lõi vào ba gian nhà lá thõa tõi, làm hòc hác thêm nét mệt ngõi bỗng và làm rã n dõn hai bỗng quõn áo may bõng vui trúc bâu, lâu ngày sõi đãi bỗng, cùa hai bỗng con ông Biêm.

Hồi gia đình tôi mõi đỗ n "ngõi cõi" ở xã Hòa Trung này, ba tôi tìm tõi kõt thân vui ông Biêm. Ông là ngõi đỗ i cõi xóm làng vui nõi, hõi bên ngoi ông lối trùng vui hõi chúng tôi.

Theo mệt tõp tõc đã có tõi nhõi u đõi, ba tôi, mõi khi đõn ngõi cõi đâu, thõng vui n tìm nhõng ngõi "đõng tính", hõi cõi "đõng tuõi", "đõng hõi hõng" đõi kõt nghĩa. Hõi nõi a, ông Biêm lối am hiu Hán hòc, nên qua nhõng câu chuyen trao đõi, ông trõ thành ngõi bỗng tâm đõc vui ba tôi. Mõi lõi sang nhà ông chẽi, ba tôi đõi u đõt tôi đõi theo. Đó cũng chính là đõu mõi thân quen đõa đõi y anh đỗ Phù trõ thành ngõi con rõ trong gia đình chúng tôi

Còn ch&u Yên, ch&u gái nuôi, thì m&u tôi đ&u t&u đ&u ch&u ng&i đó, tu&i ch&u c&ng x&p x& tu&i anh Ph&u, và c&ng &u&c mong k&n đ&o m&t t&u m ch&u ng ch&u nh&u anh.

Th&y anh đ&u Ph&u l&n n&o đ&u n v&i ch&u c&ng ch&u v&i cái áo cánh n&u, chỉ&c qu&n n&u, tôi hi&u ngay r&ng anh ch&u có đ&c m&t b& nh&u th& mà khi v&nh nhà anh c&i ngay ra, đ&u m&c vào chỉ&c qu&n vá, ho&c đóng m&t cái kh&u n&u. & qu&e tôi ngày x&a, đàn ông nghèo đóng kh&u ra đ&u&ng là chuy&n th&u&ng th&y. M&t l&n, tôi b& o nh&u anh Ph&u:

- Anh em còn m&y b& qu&n áo đ&u y. Hay là em l&y đ&a anh m&c t&u m nh&?

T&u&c thì anh Ph&u r&u i rít xua tay, m&t &ng đ&:

- Ch&u&t! Ai l&i làm th&. M&u bi&t, m&u c&u&i cho!

ý anh Ph&u mu&n nói:

-... Ch&u Yên bi&t, ch&u Yên c&u&i cho.

Nh&u&ng anh không dám nh&u&c đ&u n hai ti&ng "ch&u Yên".

Đ&a là ng&u&i thân c&a anh Ph&u, tôi hay sang nhà anh ch&i. Nhà anh ngăn n&p nh&u&ng có v& tr&ng tr&i, mái lá, vách đ&u t, sân b&ng đ&u t n&u&n, n&a sào v&nh tr&ng m&y hàng cây cam, cây b&nh, vài thân cau. T&u&ng ch&y vào là hai hàng r&am b&t c&t t&a g&n g&ng.

Nh&u&ng ngày hè oi &, sang nhà anh ch&i, tôi có cái c&m gi&c nh&u&ng nh&u&ng làn gió mát r&i, làn gió th&u&ng ngày v&n lay đ&u ng nh&u&ng chi&c qu&n v&i trúc b&au ph&u i trên dây th&y, cái qu&n đ&c nh&t ông Bi&m đ&u i kh&u đ&u n&u&ng nh&u&ng m&c vào, m&i khi có vi&c ra đ&u&ng hay đ&u&ng. Ông Bi&m s&u&ng b&ng ngh&u&ng vi&t câu đ&u i và tính h&u&ng ngày gi& hung cát cho nh&u&ng đ&u&ng l&a

thành thân.

Vào năm hàng năm cõa gia đình ông là hai mùa trại quanh vòn đem ra chợ bán, chốt chiu để dành trong cái tráp gỗ sến đen. Tới ngày đặc nhau làm thông gia với nhà tôi, ông Biêm mồi năm ba bốn lòn biền mót món lò sang sêu tết, có khi là mâm xôi, con gà, có khi là mỳ gói chè hòn ngũ quark.

Tôi còn nhớ, nhớ ng cũng hữu ra ròng, đờ sám đặc mót món lò cho ra lò nhau thợ, ông Biêm và anh Phù đã phai b López bông, bắt ăn trong nhiều ngày.

Hòn hai năm qua đi. Sốp đón ngày mãn tang ba tôi. Sốp đón ngày anh Phù bỗng miếng trầu ăn hòn, và thợ là niềm mong ước bao lâu nay cõa ông Biêm đã có cõa thành số thợt.

Lạy anh đỗ Phù, chà Yên không phai sống xa nhà, chà có nhiều dịp thăm chúng tôi, cũng nhớ tôi, bắt cứ lúc nào, cũng có thể dễ dàng đến với chà. Cái hạnh phúc nhỏ bé cõa lòng tôi sao mà náo nức, thiết tha và ghen ghen đón thợ!

Chà Yên! Nếu đói chà đong gập mót tai hòn éo le, nếu chà cõa là chà Yên ước mong thóm kín mót ngõi chung hiền lành nhỏ anh Phù, thì đâu đón nõi chà phai xa lìa tôi, lòn tránh mồi ngõi, và tôi đâu có phai viết ra câu chuyện tình đau xót hôm nay!

Cõa anh Phù nõa, sao cái bóng dáng hiền lành cõa anh lúc này không còn thôp thoảng hiền ra qua hàng rào cây ruồi nõa, cái bóng dáng cõa làm ra thòn nhiên, nhau kẽ thôc là bỗi rỗi, xao xuyến, mồi lòn anh đón nhà tôi?

Chà còn mót tháng nõa, ba mõi ngày nõa, mót tuôn trăng nõa, là anh đỗ Phù số đem lò sang nhà tôi xin cõi chà Yên! Đột nhiên, nhau mót cõi gió đõc, ngõi cõi hòn tôi, không rõ từ đâu, sà xuõng mái nhà chúng tôi, lò lò làm mót vòn khách báo hòn. Nhau ng cái gì xõu xa, bỗi cõi xõy đón vòn ngõi con gái đang khõp khõi tin vui, ngõi con gái đau khõi, tôi đã có dõp viết hòn ra trong truyõn "Chà Yên".

Anh Phù không biết gì hết.

Mỗi người trong nhà tôi không ai biết gì hết.

Chỗ có hai người biết: cậu tôi - tên là Phù m - và tôi. Nhưng cậu tôi đã bỏ nhà tôi, trốn biết.

Tôi là lão, nhưng tôi là phù i ngóm mỉm, giũu tõn đáy lòng mõt sõ thõt tàn nhõn mà nõu hõ ra, tôi chõc sõ làm cho đõi anh đõ Phù tan nát. Thà cõ đõ anh ëy không biết gì cõ, cõ đõ anh ngõ võc, phõng đoán, kín đáo dò hõi xung quanh. Rõi không dõn lòng đõõc mãi, mõt hôm anh kéo tôi lõi sát gõn, hõi rõt nhõ:

- Nói thõt cho anh biết đõ em. Tõi sao chõ Yên lõi bõ nhà ra đõ Ai đánh chõ hay đuõi chõ ?

Tôi trả lõi mà đôi mõt cay sè, nóng bõng:

- Em không biết. Em không biết thõt mà. Chõc là... chõc là chõ ëy bõ mõ mìn dõ đi không chõng Giá nhõ mõi lõn, nghe tôi nói nhõ thõ, anh Phù đã cõi. Nhưng lõn này anh không còn có thõ cõi đõõc nõa. Mõt anh đánh lõi. Tiõng anh nói, tôi nghe thõu thao, không thõt, tiõng nói nhõ rõi vào mõt khoõng trảng rõng mõ hõ:

- Lõ thõt em nhõ? Sao chõ Yên lõi bõ nhà ra đõ?

Rõi anh nõm võt xuõng giõõng, mõt tay võt lên trán, thõ dài. Đó là mõt dáng nõm chán chõõng, tuyõt võng. Tõi sao tôi không nói thõng cho anh biết rõng chõ Yên cõa tôi, ngõõi võ sõp cõi cõa anh, đã bõ mõt tên khõn nõn làm nhõc? Tõi sao? Tôi chõ còn biết trả lõi cho chính tôi nghe mà thôi.

Tõ hôm chõ Yên bõ nhà ra đõ, võc làm đõu tiên cõa mõ tôi là sang xin lõi ông Biõm và xin trả

của l i cho ông. M t t i n nh m l i nh ng m n l i  ng mang sang bi u nh t t i , h t b o n i u, d  m t t i  đ p l i b ng s  ti n r ng r i  g p b i.

Nh ng  ng B m m t m c t  ch i. Đ i m t  ng v n đ a bu n, l c n y c ng bu n h n.  ng v n m c b  qu n  o v i tr c b u u d i s n d i tiếp chuy n m t t i , b  c nh ngày n o  ng m c vào nh ng l n sang s u t t. T i nh n th y  ng gi d ni u, đ i g m t nh l n v a n c da kh  h o. Gi ng  ng run run, ch m r i:

- Bà c ng nh t t i , c  ai mu n chuy n x y ra nh t th y n y d u . Ch  th ng th ng Ph  nh t t i , h n ba ch c tu i d u r i m t v n c n ch u c nh h m hiu. Ch  d i l i th n t i n t i  ngày c n  ng c , xin bà ch c cho m n ti n tr  c a.

N i  xong,  ng lim dim m t nh n ra ngo i v n d y n ng gi . V n l a th y gi  h n h o , nh n nh ng phe ph y ng n cau, gi u hoa r m b t, th y gi  d a d n t i n n o  ng y n o t i  sang ch i với anh đ  Ph .

Không tr  d c c a cho  ng B m, m t t i n sang m t chuy n kh c, hy vọng c  th  l m ngu i ngoai đ c n i  l ng anh Ph . D o đ , m t t i n quen biết m t nh t th n ch y n đ n kh p n o b n ch , bu n b n, d i ch c c c m t h ng.

Ch  th n l a m t b a tr c d y l i th x , c  m t c c g i  l i n  ch a ch ng. H  c n m t t y ch o l i. D p may h m c , m t t i n gi i thi u anh đ  Ph . Th t d u, anh không b ng l ng. M t t i n c n n i  vào đ  anh xi u l ng d n:

- Anh ch u kh  xu ng th n v i h . H  l a nh ng ng i làm ăn th t th , may ra anh c ng c  ph n nh . Con Yên n o không l y d c anh l a m t thiết th i  cho n o l m. Anh phải th ng l y  ng c , th ng l y anh.

M t t i n d a t i n to n v a x p d t r t kh o . Anh đ  Ph  d n s ng trong khoang th n ch t h p, l m sao kh i c  nh ng "ra d ng vào ch m" v i c c g i  con b a ch ? Tr c l , sau quen, huống hồ anh Ph  l i l a ng i c n c , ch u th ng, ch u kh , th  s m hay mu n, l a g n r m l u n n y c ng b n.

Cuộc đời i sông n c c a ng i con trai xã Hòa Trung b t đ u t  đó. Đ a nh u canh gà l  eo  c trên nh ng b n sông x . Đ a nh u l n sao h m, sao mai thay nhau h n ra r i l m t t. Nh ng h nh b ng anh đ  Ph  v n c n nguy n v n trong ký ức t i, th p tho ng bên kia hàng r o c ru i, m i l n anh đ n nh t t i. C ng nh  c n nguy n v n cái v  h t h i c a ch  Yên, khi ch n m m ch t c nh t y t i l n ch t, r i v i v a b  ra d i v o t m t buổi sáng c n ch a r o m t ng i.

Ch  Yên! Ch  d i đ u đ y? T i sao t i không đ  can đ m n i th t t t c  cho anh đ  Ph  biết? Tôi không d m nói ra v i đ o l  s  th t! "C  nh ng s  th t không n n n i ra", ai d a vi t n n câu ch n l y đ o?

T i mong cho con thuy n đ a anh Ph  tr n c c tri n sông đ c thu n buồm, xuôi gi , cu c đời anh đ c b nh an gh  l i m t b n b n yêu th ng. M  t i c  l n vui v  n i v i ch ng t i:

- Th ng cha đ  Ph  t ng không g p may, th  m t l i h a ra t t s . Th i th  c ng m ng cho n 

Nh ng m  t i m ng h i v i, v i m t h m, b t ng , anh đ  Ph  d a tr  l i.

Anh không c n l  anh đ  Ph  ngày n o n a. N c da anh d a s m n ng gi . Anh g y d i tr ng th y, đ i m t đ m chi u m i m t. Ch  kh c tr c đ y l  anh d a c  th m b  qu n  o b ng v i th  nhu m m u ch m xanh l  nh  m u sông n c.

Anh tr  v , nh ng không c n gh  l i nh t ch ng t i nh  b o n i u l n tr c n a. Trong ba gian nh t là th a t , b n c nh ng i b  già, anh s ng l i l i nh  m t chiếc b ng c o đ n. Đ a t t h n c i gi ng k  chuy n Ki u k o dài v i b n man m c.

Ngay c  t i l  ng i anh v n t ng t  ra tr u m n, anh c ng t m cách l nh m t, h m t i d n g p anh, tr c khi l n đ ng ra th  x  h c tiếp. Tuy anh không h  m i n i v i sao anh b  m  con b  ch  thuy n đ  tr  v i cái x  Hòa Trung heo h t n y, nh ng ch ng t i d u biết r ng, m t l n n a, đ i anh l i "đ t g nh".

Con thuyền buôn ghé lối ăn hàng trên các bờn sông, đã thay chỗ, và ngồi i chỗ thuê mòn anh cũng đã thay lòng. Không còn thuyền "lối a gòn rờm" nhỉ hôm nào mệt tôi tòng mong ắt c' cho anh đỗ Phù, cho chú rờ hờ.

Tôi ra tinh vía h'c, v'ia làm "gia s'c" cho một nhà hàng c'om sát ngay ga xe lối a th' xã. T'í đây, có nh'iu toán ng'oi thay nhau đón ăn c'om và ng'oi tr'.

H'ú nh'ú ngày nào cũng di' n ra nh'úng quang c'nh l'ùng: nh'úng đ'it m' phu đi đ'it đ'í cao su và sang Tân th' gi'í. Nh'úng tên cai m' phu l'ò l'm, m' t c'it không ra m' t gi'it máu, m' túi b'c tr' ti' n mua ng'oi theo m' t giá n' đ'nh, sau khi đã c'om t'ng ngón tay b'it lán và đ'it m ch' lén t' gi'y cam đoán đóng s'c'n con d'úu nhà th' u: m' i đ'ng m' t đ'úu phu sang Tân th' gi'í và năm đ'ng đ'ng đ'ng đ'ng Nam K'í. Ch' sau m' t c' ch' khô, g' n là nh'ún s' ti' n đ'nh m'ng, con ng'oi ch' t th'y hoang mang, nghe nh'ú có nhát dao nào c'it đ'it lìa mình kh'í cu'c đ'í quen thu'c, kh'í thân thích, quê h'úng.

M' t hôm, đang đ'ng ch'ng ki' n c'nh đau lòng kia, tôi b'ng gi'it mìn'g nghe có ti'ng ai g'í:

- C'úu! C'úu út!

Tôi đ'á m' t tìm: anh đỗ Phù! Bên c'nh anh là ng'oi ch' gái nghe tin em đi phu, nên v'í ra th' xã ti' n chân. Tôi ch' y l'í v'í anh. Anh v'í n m'c b' qu' n áo xanh l'ò màu sông n'íc, ch' khác là phía trên ng'íc, v'í a đính thêm m' t m' nh v'í tr'ng mang hàng ch' s' phu phen! Tôi ngh' n ngào h'í anh:

- Anh đi đâu đ'y anh Phù? Sao anh l'í i đ'y?

Anh đ'á i ng tay áo lên g' t n'íc m' t, tr' l'í i tôi:

- Tôi đi phu Tân Thử Giữ i cùu . Ra đây tìm mãi không đc việc làm. Thôi thì cũng liu mót chuyen, có người, có ta, lo gì!

Từ phút gặp lì nhau, anh đỗ Phù và tôi không lúc nào còn muộn rủi nhau ra nhà. Cả hai chúng tôi cùng nằm chung tàu ngoài sân ga, suốt một đêm dài.

Chúng tôi yên lòng nhỉu hờn là nói chuyện, nhung câu chuyện ngày xưa vô cùng, vô tòn, nhung lì i đút đáo n, rủi rủi, vì tâm trạng chúng tôi đang vào một cõi hoang mang. Cũng nhung tôi, anh Phù tránh không nhúc đùn tên chung Yên, tuy anh có hối thăm tôi.

Đêm đó, tôi mong cho con tàu đong đongs, mong anh Phù đói ý, trù vui. Nhưng từt cõi chung là cõi mồ hôi hão. Anh đỗ Phù đã lăn tay, đã đâm chung rủi. Anh đã dứt vào bàn tay ngóni chung gái tò gậy bắc con công năm đong, nua sút tiễn bán đứt mình đứt gối vui phùng dũng bùi.

Và con tàu đang lùi tiễn đongs, sau một hồi còi thét lên, xé ruột. Anh đỗ Phù đong bùi dây. Tôi ôm ghì lì y anh, khóc nức nở. Một bàn tay chung nách kéo tôi ra, làn anh Phù và toán phu vào trong cái toa sút đen ngòm, cái toa thung ngày vui dùng chung súc vui, khóa lì.

Khi đoàn tàu lùi chuyen bánh, tò giao a đám ngóni còn hoang mang, ngón ngác, chung gái anh đỗ Phù vui lao ra, đâm bắc chung y theo tàu, chung y theo em, chung y thết nhanh, gào khóc, vui gồi, nhung muộn gióng lì khói thép, cho đùn khi đứt hối, chung nằm ngã vui xuểng bên đống.

Con tàu mờ hối ticc lìc, phun khói mót mù.

Từ phút đó, không bao giờ tôi còn gặp lì i anh đỗ Phù nữa.