

Dòng máu Trung Hoa th  m đến ba anh em chúng tôi thì không còn đ c nguyên ch t n a.

Ng i lo đến cái ngày l c gi ng nhất, có l  là ba tôi. Triết lý qua làn khói thuốc phi n, ch n n c ch  T u, ba tôi th ng b o:

- Th  nào m t trong ba đ a cũng ph i cho v  T u m i đ c!



#### *■ Hình minh họa*

Công việc gây d ng l i n i gi ng Trung Hoa thiêng liêng đ c anh tôi đ m nh n bằng cách

còn i, sau bốn năm trôi nghiên bút, mới nghe i về đất cảng Tàu. Cái hồn tín i y bốn tám bên kia trùng dâng sang khiến ba tôi vuột râu cõi khoái chí, trong khi tôi có vẻ không bàng lòng.

Rồi, mặc dù sập phòn đói nhặt cưa mót nghe i đàn bà phòn Đông yểu đuối, chung dâu tôi đã i cái nóc nhà thân mót vui chúng tôi, cái nóc nhà sau này đã chung kiến nhung ngày bốn tháng cưa đói chung, mà tôi muộn tám ra đây bàng mót nét bút chí thành.

Hồi chung! Nếu sập phòn đã bùt chung vào làm dâu mót gia đình cõi khung, làm vẻ mót nghe i chung không bàng nghe i, làm mót nghe i đàn bà lùu lùc, chung hãy nhung i đây, trong mây dòng chung này, mót lùi yên i, đói may ra lòng đau khổ cõa chung đõi c san sập mót vài phòn.

- Ơ, rủi tha hồn mà vui. Chúc nha chung dâu mà sập vẻ đói!

Mỗi tôi bù rá gõ o vo xong xuống miếng chum, nhìn tôi và cõi mót vẻ mai mìn.

Tứ hôm nhung đõi tin anh cõi vẻ, mỗi tôi đâm ra bùn rũi suýt ngày. Là vì mỗi tôi có đõi nh kiến són vẻ cuộc hôn nhân cõa anh tôi, và nghe i con dâu cõa mỗi tôi phòi là nghe i biút gõng gánh, biút chung khó xay lúa, giã gõ o, cảng đáng mồi viếc trong nhà. Tôi còn nhung hôm cõi đõi nõi nh anh chung tôi, mỗi tôi thõ dài:

- Cái nghe i này lùi chung xõng xác ra lá hồn!

Tôi nhung nên đõi tõi ng tõi ng. Tôi tõi ng tõi ng chung dâu tôi là mót thiếu phòi sang tròng, đõi p đõi, bó chân và chuột bím bông đõi u thõm. Năm sáu lùn, cõi mót bõi cõi nh chung p tám bên Tàu gõi sang, tôi sung sướng vì sập đõi cõi là em mót nghe i đàn bà Tàu quý phái, yêu tôi và cho tôi nhieu tiễn. Mà chung dâu tôi đõi p thõt, nói là yểu điệu u thì đúng hồn.

Đôi má hõng luôn và cõi mót nghe i ngác nhung vua qua cái thõm cõi nh cõa phân lá, chung tôi nhìn chúng tôi, thõng nhung đõi tay thõng nhung, ngó chăm chú cái con nghe i bõt đõi u đõi n làm thân vui i bàn ghung trong nhà. Mỗi tôi lúc i y không có i đõi y.

Chợ có mìn ba tôi y&#250;u đ&#250;i ng&#250;i trên s&#250;p g&#250; m&#250;m c&#250;i. Tôi đánh b&#250;o xán l&#250;i g&#250;n ch&#250;. Chợ vui v&#250; vu&#250;t tóc tôi và düi vào tay hai hào ch&#250;. Tôi càng m&#250;n ch&#250; tôi h&#250;n n&#250;n qu&#250;n quýt bên ch&#250; su&#250;t ngày. Hình nh&#250; ch&#250; dâu tôi s&#250;ng gi&#250;a s&#250; lanh đ&#250;m c&#250;a m&#250;i ng&#250;i, tr&#250; anh C&#250; tôi - ch&#250;ng ch&#250; - và tôi, nh&#250;ng ng&#250;i đ&#250;m l&#250;i cho ch&#250; m&#250;t ph&#250;n l&#250;n t&#250;n l&#250;u luy&#250;n c&#250;a gia đình.

Th&#250;m chí đ&#250;n anh Hai tôi cũng th&#250;ng b&#250;o tôi:

- M&#250;y c&#250; xán l&#250;i g&#250;n ch&#250; l&#250;y, m&#250; gh&#250;t l&#250;m đ&#250;y!

M&#250;i l&#250;n anh tôi m&#250;ng, tôi th&#250;ng đ&#250;m nh&#250;ng đ&#250;ng hào m&#250;i tinh ra khoe:

- Nay, anh xem, ch&#250; l&#250;y t&#250;t l&#250;m kia!

Chợ dâu tôi s&#250;ng trong s&#250; b&#250; ng&#250; có đ&#250;n ngót hai tháng. M&#250;t hôm đi h&#250;c v&#250;, tôi ng&#250;c nhiên thi&#250;y ch&#250; đang xay lúa, th&#250; h&#250;n h&#250;n, và luôn luôn đ&#250;a khăn m&#250;t l&#250;n lau tr&#250;n. Tôi ch&#250;y ngay xu&#250;ng nh&#250;a b&#250;p, gi&#250;n d&#250;i h&#250;i m&#250; tôi:

- Sao m&#250; b&#250;t ch&#250; C&#250; xay lúa th&#250;! Chợ C&#250; có quen làm nh&#250;ng công vi&#250;c l&#250;y dâu!

M&#250;i tôi tr&#250;ng m&#250;t:

- Không quen thì không làm à? Tao mua con dâu v&#250; có ph&#250;i đ&#250; mà th&#250; dâu!

Tôi t&#250;c quá, toan cãi, nh&#250;ng nghĩ đ&#250;n ng&#250;n roi m&#250;y, l&#250;i thôi. M&#250;i tôi, nói đúng ra, không ph&#250;i là nh&#250;ng iacute;. S&#250; c&#250;n cù có t&#250; khi l&#250;y ba tôi, và cái thành ki&#250;n x&#250;u xa v&#250; m&#250; ch&#250;ng, con dâu nuôi ng&#250;m ng&#250;m trong nh&#250;ng đ&#250;u óc b&#250;o th&#250;, là hai c&#250; chính xui m&#250; tôi khinh ghét nh&#250;ng k&#250; không quen làm.

Thông minh, ch&#250; dâu tôi d&#250;n d&#250;n làm đ&#250;c h&#250;t m&#250;i vi&#250;c. T&#250; chi&#250;c áo dài hoa, đôi giày nh&#250;i u, ch&#250; tôi đã nh&#250;n nh&#250;n đ&#250;i sang b&#250; qu&#250;n áo màu ch&#250;m th&#250;m, đôi dép da tr&#250;u mà ch&#250; tôi không bao giờ r&#250;i ra n&#250;a. C&#250;c kh&#250; nh&#250;t là m&#250;y tháng đ&#250;u, khi ch&#250; tôi ch&#250;a nói th&#250;o ti&#250;ng Vi&#250;t Nam. Nh&#250; đ&#250;n s&#250; c&#250;c kh&#250; l&#250;y, có l&#250;n ch&#250; tôi đã nh&#250;c l&#250;i:

- Thà c&#250; câm đi mà h&#250;n, chú l&#250;i.

Nhà tôi là nhà nghèo, c&#250;m th&#250;ng gh&#250; khoai cho đ&#250; g&#250;o. Tr&#250; tôi là đ&#250;c ăn c&#250;m tr&#250;ng. N&#250;u ni&#250;u c&#250;m ngon lành mà tôi th&#250;ng ăn h&#250;t l&#250;y, tai h&#250;i! l&#250;i là công vi&#250;c c&#250;a ch&#250; tôi, m&#250;t ng&#250;i đ&#250;n bà

Tàu xe nay chỉ quen sống trong cõi nhảm đài các. Mệt hôm, ăn quá no, tôi bỗng đùa chử:  
- Chợ ăn hú cõi mồm cho em nhé!

Chợ tôi ăn thât, ăn ngon lành, nhưng vẫn mệt và sặc hãi làm tôi đoán ra là lâu nay chợ thêu ng thèm nhung buối cõi mồm gõo trống lồng. Tôi đây, tôi thêu ng kín đáo dành lồng trong nhà mệt hai bát, và bao giờ, bao giờ chợ tôi cũng nồng lòng ăn hật!

Chợ dâu tôi hay khóc lồng, khóc rống rõi suốt ngày. Chợ thêu ng bỗng tôi bỗng mệt giông lồng:  
- Mệt hay mệt lồng, em ơi.

Tôi còn nhút, không biết can gián, yên ơi thỉnh nào cho khéo, ngoài cách khóc theo vui chợ tôi. Tôi hiểu biết ngay i đàn bà lồng, ngay i đàn bà buôn khéo sàng tiếng hật mòn xuồng nong trong khi trại chiết u tống giông hoàng hôn xuồng tóc. Trông chợ ngay tốn mòn làm nhung công việc hông ngày mà có lồng xá kia, chợ không bao giờ sặc phõi nhúng tay tõi, tôi thấy tâm hồn xúc động, bâng khuâng... Tôi nghĩ đến cái tên quốc Trung Hoa vui nhung mạnh áo chàm giang hồ khép tõi, cái tên quốc mà tôi chàm tõng biết bao giờ!

- Tôi rõi, em ơi, thắp đèn mà hóng đi.

Ô hay! Sao lúc viết mây dòng chữ này, tôi còn thấy nhát mệt ném bút rãi, gió tõi bỗn bỗn trong chùm tre, mệt đẽm lồng lay châm loe vào bóng đêm bỗt tõi! Tôi chăm chú ngay i hóng ánh đèn lúc lõi, nhung lúc này, quay nhìn lồng i cái dĩ vãng không vui vui, tôi rùng mình thấy hún ra trên cái gì xa xôi, mệt váng vộit buôn rõi, tang chợ.

Người chợ dâu tôi... Người chợ dâu tôi...

Tôi là người biết cõi mồm sầu rõt sầu m, nên người đàn bà lìa quê hương lõi đã là cái đẽo cho tôi khóc bỗng thõi đẽo làm lõi hoen cõi mệt buôn bình minh đáng lồng rõt tõi đẽo.

Hai năm sau khi chợ tôi iinh thiêng cháu đẽu lòng, thì ba tôi mệt. Cái vui mến nhà tôi thâm lõi vui nhung gót chân cõi ba thêng con mệt bõ. Mệt tôi yểu, gia đình sa sút thêm. Chợ còn mình tôi là đẽo đẽo đẽo hóng. Chợ tôi phõi vui lõi nhà quê làm việc. Ngày đẽa chân cõi nhà tôi ra ga đẽo lìa bõ cái tõi nh thành bõc bõo, tôi sực sùi bõo chợ dâu tôi:

- Chợ vui chung khó húu mua nhé. Đón Tết em vui, em mua nhiều bánh cho cháu.

Chợ tôi gặt, là nóc mít.

Tôi đây cõi tudent, tôi gặt vui mót bóc thợ, phón nhuộu là thợ khuyên mót tôi ăn rồng lồng vui mót i ngõi trong nhà. Làm nhó thợ, tôi mong mót sõ vui đõõc lòng ngõi chợ dâu đau khõ cõa tôi nhõng nõi buôn rõu khi xa đõt nõõc...

Mỗi mót dõp đõõc nghõ vui nhè, vui tôi hõi õy, là sõ giõi thoát cái ngõc tù thành phõ, nõi tôi chõ mòng thợ hình bóng mót ngõi đàn bà Tàu đau khõ. Tôi nghiõp, nhõng lúc trông thợ mót tôi, chõ dâu tôi cõi đõng ngây ngõõi ra, vì sõ cõm đõng đã làm cõn hõt lõi nói. Tôi giõu mót tôi nhõng thõc quà biõu chõ, có lúc là chai dõu thõm, có khi là vài thõõc lõa. Chợ tôi thõõng phàn nàn:

- Chú tõ tõ vui chõ quá. Chợ chõ biõu chú gì đõõc bây giõ.

Có, chõ õ, chõ đã biõu em mót thõ quà quý nhõt: mót tõm lòng thõõng ngõi, mót chân tình xõng đáng. Và bây giõ đây, trong cái linh hõn thõ pha lõ bõ vùi sâu giõa cát bõi cõa đõi, vñn còn Sáng mãi nhõng cõm tình chân thõt buõi đõu.

Thõõng thõõng, chõ kõ chuyõn cho tôi nghe:

- Chú õ, ngày xõa chõ sung sõõng lõm kia. Chõ là con mót trong gia đình quý phái, cũng đõõc nuõng chíõu nhõ chú bây giõ, có phón hõn thõ nõa.

Nói xong, chõ tôi lõi khóc. Chợ tôi chõ biõt khóc. Nhõng bõa cõm khoai, nhõng ngày lam lũ đã làm chõ chõnh nhõ đõn cõnh sum hõp năm nào.

Thõi hõn nghõ cõa nhà trõõng rõt ngõn, nên thõõng thõõng tôi chõ õ nhà đõõc ba hôm là cùng. Mỗi lõn lõn tõnh, chõ tôi hay cho tôi tiõn, hoõc bõ giõu vào túi áo, hoõc nhét đõõi đáy valise, và đõn quen miõng:

- Chú chăm mà hõc, rõi vui dõy cháu.

Anh C&#242;t tôi vì s&#227; làm ăn c&#242;t nh&#243;, ch&#242; có th&#242;t v&#242; quê thăm nhà m&#242;i n&#259;m vào d&#242;p T&#242;t. V&#242;ng hai ng&#242;i thân ái nh&#243;t, ch&#242; tôi tr&#242;i s&#227;ng bu&#250;n b&#250;a nh&#243; ngày m&#242;i v&#242; nhà ch&#242;ng. Ti&#242;ng xay lúa c&#242;nh n&#259;u lúc đ&#242;n t&#242;n hai gi&#242; Sáng nh&#243; nh&#243;ng nh&#243;p đ&#242;i th&#242;ng nh&#243; âm v&#242;ng trong th&#242;i kh&#242;c và lòng ng&#242;i.

Hai n&#259;m sau, ch&#242; dâu tôi hoàn toàn thành m&#242;t ng&#242;i đ&#242;n bà nh&#243; An nam d&#242;c. Trên cánh đ&#242;ng r&#242;ng r&#242;i c&#242;a làng Đông Bích, ng&#242;i ta th&#242;ng th&#242;y m&#242;t d&#242;i áo ch&#242;m in b&#250;t trên n&#250;n tr&#242;i m&#242;i Sáng, ch&#242;m ch&#242; và l&#242;ng l&#242; nh&#243; d&#242;u hi&#250;u m&#242;t cu&#250;c s&#227;ng v&#242;ng l&#242;i, ngu mu&#250;i.

Ch&#242; dâu tôi đã khác v&#242;i ngày tr&#242; c&#242;l m&#242;i. Ba n&#259;m đ&#242;i, m&#242;y đ&#242;a ch&#242;u tôi thi nhau ra đ&#242;i, thi nhau s&#227;ng m&#242;t cách c&#242; c&#242;c và thi nhau k&#242;t th&#242;m m&#242;t t&#242; dây liên l&#242;c tr&#242;i bu&#250;c ch&#242;t ch&#242; ng&#242;i m&#242;i chúng nó v&#242;i cái đ&#242;t n&#250;c này.

Ng&#242;i đ&#242;n bà c&#242;y đã thôi không bao gi&#242; còn dám há v&#242;ng tr&#242; v&#242; quê h&#242;ng n&#250;a.

Tôi ra đ&#242;i, x&#250;p sách v&#242;i l&#242;i, mang vào trong b&#250;i b&#250;m cái hình bóng m&#242;t ng&#242;i ch&#242; dâu lam lũ, nghèo hèn, chút chân tình nh&#243;n đ&#242;ng c&#242; khi trái tim tôi ch&#242;a bi&#250;t đ&#242;p m&#242;t ti&#250;ng gi&#242; d&#242;i nào.

Sáu n&#259;m r&#242;i, tôi c&#242; nh&#243;m m&#242;t xoá cái v&#242;t đen m&#242;o c&#242;a d&#250;i v&#242;ng, và xóa lu&#250;n c&#242; nh&#243;ng k&#242; ni&#250;m bu&#250;i đ&#242;u.

Vài ba lá th&#242; m&#242;ng m&#242;nh th&#242;nh tho&#250;ng r&#242;i vào trong cái t&#242; l&#242;nh c&#242;a đ&#242;i tôi, đ&#242;em l&#242;i n&#250;i nh&#243; nhung còn h&#243;i v&#242;n v&#242;ng c&#242; góc tr&#242;i cũ. M&#242; tôi bây gi&#242; đã già, ngót b&#250;y m&#242;i tu&#250;i. Ch&#242; tôi thêm đ&#242;ng c&#242;m&#242;y ch&#242;u, đôi m&#242;t lâu ngày tôi ch&#242;a g&#250;p ch&#242;c c&#242;ng m&#242;t d&#242;n...

Tôi đi con đ&#242;ng tôi, đ&#242;em ch&#242;u b&#250;u c&#242;a lòng ném h&#243;t vào nh&#243;ng cu&#250;c tình duy&#250;n v&#242;ng. Tôi phao phí thanh xuân đi đ&#242; ch&#242;ng th&#242;y cái ngày già s&#250;p t&#242;i, đ&#242; t&#242; ph&#242; là mình bi&#250;t s&#227;ng đúng theo linh h&#243;n.

Trên cái bao l&#242;n c&#242;a năm tháng cũ, ch&#242; dâu tôi v&#242;n đ&#242;ng, bu&#250;n b&#250;a v&#242;i mạnh áo màu ch&#242;m cũ,

mặt nhìn tớ quāng trại xa vắng, bóng hoàng hôn mờ hờ ôm trùm lên sầu vắng.

Chữ có tôi là sống ích kỷ, còn ngay i mỉa già, ngay i chử dâu đau khổ, mỉa đùa cháu rách rưới và sống theo khuôn phép, lòng lờ và cẩn cù.

Sáu năm! Tôi xa quê hương sáu năm rồi mà không một lần nào nghĩ đến chuyen trại. Cái sốc khẽ yếu ớt của mỉa tôi còn đọng đọng hay không, tôi không biết, và ngay i chử dâu lười lắc cậy tôi, có nói dối mỉa đi nữa, chắc cũng đã quá chiết, xem bóng rồi...

Tháng tám, 1938