

Bài này tửa để là phàm phu tửc tử nên một vài tử ngữ và thử trích dẫn không để c thanh tao cho một y.

Ngữ i viết báo trực công nhận ai dùng với i chuyển bản y bản thì có một phin n nhận một dẫn ngữ c.. Nhận đến n thử hoc nhận có nhu không ghi chú tên tác giả tửc để c trích trong internet hoc lên truyền trong dân gian.



Nhưng ngày xem a còn con gái một i lên, để u óc tui thửt trong sáng, thánh thin. Tui một có để c một ngữ i bản n để i hợp ý tâm đến u để cùng ngữ m hoa, thửng nguyễn t, làm thử, để i i m, thử diễn u, bản bản m... Và chỉng phối coi nhau nhưng bản, giả tình thanh tao chỉ không để ba cái chuyển n để u gỗi tay lắp làm về n để c về y bản. Tui một, tui một ng để thử cho đến khi tui gỗp để c chàng.

Chàng là một thử sinh tun tú tửng ngữ i rất nho nhã, đàng hoàng, và hinn nhưng bảnt. Chàng thuc thử cáa các văn nhân thi sĩ nhưng cháo; lâu lâu lên i xem vài bài thử lãng mộtn mà vì chàng chỉ đểc vài câu, và a về n hợp tình, hợp cónh, không nhiều hợn ý muốn nói nên tôi khó mà nhưng n ra là thử văn cáa ai. Cho dù một mộtng một y đến nha, nhưng ng cũng là nhi nha thửng tình, tui về n không quên “Xem một mà bảnt hình dong, con lên n có béo thì lòng một i ngon”. Nay đã gỗp ngữ i hợp nhãn, hợp ý tui chỉng ngữ n ngữ i gì mà không gỗn gõi để tìm hinu thêm.

Nhiều u lên trên đến ngữm sóng bin, ngữm sao trái, thử thửn về i chàng quá, má tui đã có m không cho hai đứa gỗp nhau nha. Chàng thử dài ngâm nga thử Nguyễn Bính:

“Giá đến ng có dể u một ng tửi

Tửi nào tôi cũng sang chỉ i thăm nàng.”

Tui kết lỗi i vui má. Thế là má tui bé lỗi nhcó mvn vì không muốn trở thành dứu mỏng tửi lỗi ai hái nhu canh thtì khết. Má tui lâu nay rất mê thế, đã tửng chép my tửp thế dứy có mnên thếy chàng biết xài thế đã cho đổi mà tửt ngay.

Chàng còn là một thế viết truyền có i, kết tui nghe đổi thế truyền vui thtt dứ thếng... Chàng lỗing nghe tâm sứ có a tui; đổing có mvn mà có có a tui và đã tửng một cách rất thế theo đúng cái thếc màc đang lỗin vuin trong đổi u tui hôm hai đỏia đang thế thờn dứ o chí:

Ngó i đôiu góp gó làm chí!

Trăm năm biết có duyên gì hay không?

Rồi chàng hếta... sứ là ngó i bén đỏii mà tui tửng tửng. Thế là chếtng bao lâu đám có i có a đôi trai thanh gái lỗi ch đãxây ra. Chàng trở thành chếtng tui và tử tử lỗi nguyên cái chếtt phàm phu tửc tử mà tui không thế nào tửng tửng đỏic.

**

Bởi tửu buổii tân hôn, hai đỏia tui ngó chung giỏing nhéng chếtn giỏia là một cái gói nhé đã giao hếtn trònc kia. Đònc đôiu vài phút chàng bé tửu hát:

- Tay có béng lòng cho tay nóm vuii?

- Xin nóm tay hết? Nóm một chút thỏinhen. Nóm tay đònc vài phút chàng hát tiếc:

- Tóc có béng lòng xin một sứi thỏi?

- Xin tóc làm gì vì y?
- Để anh kết tóc se tử ỷ mà...

Giảo chàng êm nhỉ ru hát thì thầm bên tai tôi:

- Chân có bóng lòng cho chân kết lài?

- Một phút thôi nhen! (tui nói ủu xùu)

- Môi có bóng lòng xin một nhôn?

Im lặng! Tui hết tròn lài đều cái nha mà nhỉm một chết trân. Rồi chàng xin lòn cuối cùng vì i ca khúc câa Ngô Thúy Miên:

“Cho tôi ôm em vào lòng

Xin cho một lòn, cho đêm một nhóng

Yêu thúng vì chết ng”

Có thú, chàng tửn công tửng tí tửng tí thết tình tử. Cái gòi chùn bóng quăng khỏi giỏing! Tù nay hết tình thoát tửc, hết tình thanh tao, hết tình bóng bè mà bóng tửu cho tình vì chết ng chính hiểu.

Nhóng đó đâu có phải là lòng xin cuối cùng. Đêm đó chàng còn xin thêm, xin nóa, xin tửi, xin lui.
Tui hết i chàng:

- Sao anh xin hoài vìy?

Chàng hát:

Tình ngó đã phôi pha, nhóng lòng bỏng rờin ràng...

(Tình nhó còn a TCS)

Thết ăn gian, trích câu này ghép câu nó nhóng cũng không sao! Tình vì chỗng ngó bỏ cũng
hay hay đó chỗ. Tui làm thứ cho chàng nghe:

Hình nhó em đã lên tiên,

Mây xanh, gió mát, kể viên chỗn này.

Anh i em muốn vòng tay,

Giỏi em thết chỗt ngót ngây suốt đổii.

Ngày i ta có hết tình yêu màu gì? Trong Asia 57, Thùy Dương bé o là màu đỏ, màu hồng, màu cám vàng ngũ sắc, nhưng Vit Dũng đưa cho là trắng tươi và cuối cùng anh ta trắng lỗi là tình yêu màu xanh. Sai hết quá dễ i. Câu trắng lỗi đúng nhưng tất là “Tình yêu màu nho”. Quí dễ théc méc hết? Tại sao là màu nho? Nho xanh, nho đỏ hay nho đen? Xin thưa “màu nho” nói lái lỗi là “mò nhau”. Đúng quá rất i còn giá! Yêu nhau là phải i mò nhau rất i phải i không? Vì y mà nghĩ lỗi i cái hết i hai đỗ a tui bé nhau, chỉ toàn là đỗ a nhau đi thường ngoài n ngày m còn nh, chỉng hun chỉng hít gì ráo trắng i. Thế mỗi i phúc chàng biết kim chỉ, giái nai nên mỗi i dỗ i đỗ i c tui, con bé ngây thờ sóng trên mây trên gió. Nhưng mà nghĩ kể, nếu u chàng cho tui biết màu của tình yêu sẽ m chỉ c tui ... lỗi y chàng sẽ m hết n không chỉng! Chàng lý sẽ vui tôi:

“Tôi đỗ i ai cũng nhưng ai

Ăn cốm béng đúa, đỗ tay mà mò.”

Ăn vui i nhau một thời gian, tui thờ y ai chỉ ra câu này thờ t đúng quá xá có : “Tình chỉng đỗp khi còn dang dở,

Lỗi y nhau rất i nham nhưng lỗi m ai lỗi!”

Bây giá 2 đỗ a tui chỉng còn giá gìn, chỉng còn kín đáo, chỉng còn ý tử vui i nhau gì có. Câu châm ngôn vui tử khoái của con người i mà chàng kê đỗ u giáng và lỗi y làm tâm đỗc là:

“Trên đỗ i có bén cái vui.

Ăn, nghe, iêu, lỗi lui cui của ngày”.

Nhết khoái cứa chàng là cái máu ăn thì ôi thôi khói nói. Chàng ăn uống nhé hùm nhé hó, ăn lia chia suốt ngày không lín míng. Cái tử “Ăn to, nói lín” là thế nào giỏi đây tui mỗii biết. Vì ăn nhéu quá nên “nói lín” bóng bên dưới i hói nhiều, chàng nó pháo liên hói khóp nhà nghe bóng t nhé hót séc dù đó. Vìy mà chàng cũng có câu đù bào cháa:



Cái đùt là cái trái cho,

Ai mà không đùt m o gái y mòn.

Cái đùt là cái tròn tròn,

Ai mà không đùt gái y mòn m o!

Chuyển gì cháng tui cũng trích thế, trích ca dao tửc ngó chá biết đù ngâm nga. Thế văn tao nhéa ngày nào đã đi đâu mỗit mà giỏi đây chá toàn là thế nham nhé, thô tửc, bóng bóng hót nó c nói. Nhéng nguy hiểm mỗit đù u là tui dùn dùn tròn thành ma tà đùo nhé chàng - tui thếy thích và cóni quá xá khi nghe nhéng bài thế quái đùn đó mỗi chát chá.

Bây giờ tui nói về “như khoái” của chàng tửc cái tính người. Chàng người dễ làm và rất say. Người say đến nhi có lòngn tôi nghỉch lờiy màu vàng vàng vàng lên mặt mà vàngn không biết gì có. Ăn đềuc, người đềuc là tiên trên đất mà. Thứy vềy tôi cũng mang cho chàng nhưng ngợt cái chàng lài ngày dễ dỄi. Có lúc tiếng ngày như tiếng rõn kêu, có lúc như tiếng bòrõng, và có lúc nghe như tiếng đàn còò e. Không sao! “Yêu nhau yêu còn ngày to đày mà!”

Có lòngtửi tui vềa muai mua về cái xe Honda đất mài, chỗy êm như ru. Từi đó, tui nhóm người mình thứy mình lái chic xe mài này tà tà dễo bín. Đang chỗy ngon lành, béng dỄng tiếng máy xe kêu lên kết - rõt...rõt....khết...khết rõi lòng lên dến. Cuic cùng nó khết lên mặt cái rõi xe bé dỄng lài không chỗy nha. Tui tá háa tam tinh. Thôi tiêu! Mua nhưm cái xe dễm rõi. Xe mài có béo hành, sáa không tồn tiếng nhưng máy đãc có vàngn để thì dù sáa lài cũng không đỀc tồt. Chỗi béo béra hai mày ngàn mà mang đến bénh vền nhà, xui thứt là xui. Tui buồn hát sác và giết mình tồn dày. Đang còn lòng mà tui mà há nghĩ:

- Xe đãt máy hát chỗy nhưng sao vền còn nghe tiếng máy nhó rõt rõt thứkia?

Tui bàng hoàng mặt lúc rõi chỗt tồn hán ngó sang bên cònnh. Anh chàng yêu dễu của tui đang người ngon người lành, miếng đang kê gỗn tai tui mà ngày vang trong i hát như tiếng xe há trong giết màcủa tui. Trong i hái trong! Tui như trong dân gian ngườii ta có câu ca dao nói về cô vềngay nhiều nhưng khi chỗng yêu thì vền béo:

Đêm nhóm thứi ngày o o.

Chỗng yêu chỗng béo ngày cho vui nhà.

Còn tui? Vềa tửc còni, vềa thứng chỗng, trong khi anh chàng đang kéo đến còn thì tui ngườii dỄy lờiy bút rõn mày câu thứ ngày mai chàng thửc dỄy tồng làm quà:

Xe mài chạy cũ!

Vàa mua đồc chiếc Honda

Mài teng, bóng rọinh, trông mà bất mê

Lái xe đi dạo đường quê

Bao nhiêu người i ngm, hỗ hết lòng nàng.

Xe đang bon chạy trên đàng,

Bằng nhiên máy nghtt, kêu vang tiếng ồn.

R...l..t... r...l..t..., r...l..t.. r...l..t, r...l..n.. r...l..n..,

Kêu nhé tàu làa chạy vô đờng hỗm.

Kêu to nhé tiếng trái góm.

Xe mài mà thế!!! Tại tâm màt mà.

Cái sỏi tui thửt không may!

Giỏi tmình thửc dỏiy! Mỗi i hay chỗng già.

Íng đang dí mỗi chĩa qua

tai mình mà ngáy nhỏi là sỏim vang

Xe cũ đỏii mỗii dỏidàng.

Chỗng già sao đỏii? Đành mang suốt đỏii.

Chàng đỏic tui tửng bài thử khoái chí tử lỗim, bởio là tui bây giỏi đã thửc tử hỗn nhiỏiu, làm thử không còn màu mè hoa lá cành nỏia. Cũng phổii, sỏing với mỗit kỏi phàm phu tửc tử nhỏi chàng mà tui còn thanh cao mỗi mỗing mỗii là chuyễn lỗi.

Sỏing chung với nhau, tử tử chàng đem cái khỏi năng trích dỏin làm cho nhỏing chuyễnn phàm tửc mà tui chỏi biết lỗimỗi trưởc đây bởing trưở thành thi với. Tui bởit đỏiu cỏim thửy cái ý tưởng cỏia chàng sao mà trưởc tiếcp, thửc dỏing quá, không có chút mỗing mỗi, bay bởing nào cỏi. Nhỏing phổii thửa nhỏin là không phổii là không có chút lý sỏi. Rồi nhỏing suy diễnn cỏia chàng dỏin tui đi xa hỗn chút nỏia, không phổii chỏi trích dỏin mà còn suy luễnn, dĩn nhiên là theo cái cách cỏia chàng.

Nhỏing lúc thong thử, rõnh rang tui hay nghe nhỏic tiếcn chiễnn, nhỏic tình đỏi mỗi mỗing. Bài nào cũng bởi chàng bình loễnn tử lung tung. Chỗng hỗn bài “Khúc thửy du” cỏia nhỏic sĩ Anh Bởing, khi nghe đỏin đỏin:

Vì sao thân anh rung

Vì sao chân không vềng

Vì sao, và vì sao?

.....

Chàng cười i lòng n xía vô:

- Vì anh hết xí quách rất. Rất khi nghe:

Hãy nói về cuộc đời Tình yêu nhó lòng i dao Tình yêu nhó mũi nhón Em ái và ngọt ngào

.....

Chàng nói về i tui:

- Tráic đây hai đứa mình đứu có cái lòng vềnhóng nhát văn nhát thứ và nhátng nhát cásivềi nhátu chứu nghĩa, nhátu cám xúc nên đă phong thứn các vềny rất i tha hết tửng tửng ra nhátng cám giác thứt cao siêu, thoát tửc. Nay anh mỗi i ngồi ra rấtng hết cũng chứ tử nhátng cám giác tráic mà làm cho nó đăp thêm nhó chứ nghĩa bóng bóng.

- Ờ nhó, nghe cũng đúng đúng chứ. Anh Bóng này ghê thiết! Ví cái đó nhó con dao vềi mũi nhón

đâm đứ ch thứ và a êm ái và a ngót ngào. Nên nhân không chết không bị thứ ỏng mà sát thứ lài bị rỗng rỗi.

Chàng tiếp thêm đứ dùn chứng:

- Còn Trần Công Sửn thì trong bài Tình sửu có viết “Cuc tình lên cao vút, nhé chim mỗi cánh rỗi...”. Phạm Duy trong bài Tôi đang mỗi giỏic mỗing dài có câu “Tình yêu nó nhéng con chim, nó nhéng con chim tuyệt vài...”. Thếy không, toàn ví von tình yêu vài chim chóc chứ đâu có trứu tửng đứ em mỗi mỗing.

Tôi tui tiếp tửc thứng thức cái thanh, cái tửc cứa âm nhéc. Nhéng nghe mỗit đâi tôi bị tửu hàa nhép ma luôn vì nhéc sĩ nào cũng bị chàng lôi ra dùn chứng. Rất rất tôi có cứm giác tình yêu và tình dùc chứ là mỗit, và trên đâi này chứng có ai thanh cao ráo trái.

Còn nóa, nhéng chuyển tiếp u lâm dù thứng ngày nào bây giờ đã thay bị ng mỗiy cái chuyển chàng gói là chuyển cứm đàn bà, chuyển dành cho người làn. Chàng hay dùn cái trí tửng tửng cứa tui đi vào con đâng tà đòo rồi cứi khoái chí. Hôm đó chàng đâ:

- Hai con rùa mỗit đùc mỗit cái rồi nhau vào hang. Mỗit lúc sau có mỗit con rùa chứy ra ngoài. Theo em thì con rùa nào còn lài trong hang? Tôi sao?

Tôi suy nghĩ mỗit lúc rồi i trái lài:

- Em nghĩ là con rùa cái chứy ra vì nó chứu không nói phát i bị chứy.

- Sai!

Tôi đách chàng:

- Chỗng lõi con rùa đực phô i chộ y ra ngoài kí m con rùa cái khác thõi thân vì con đực cõa nó chõu không nõi bõ chõt rõi?

- Đúng là rùa đực chõy ra ngoài nhõng lý do thì em nói sai.. Con rùa cái nõm lõi trong hang vì nó bõ... lõt ngõa mõt rõi!

**

Không biõt tõi ngày nào tui và chàng thõi ñng thõi ñng thõi c và ngâm thõi Hõi Xuân Hõi ñng cho nhau nghe chõ khõng còn nhõng bài thõi tình lõng mõn cõa Xuân Diõu, hay nhõng võn thõi dõ thõi ñng cõa Nguyõn Bính, Huy Cõn ...Cái thanh và cái tõc cõa thõi Hõi Xuân Hõi ñng thì quá xá hay, nhõng tõi tui thích nhõt là bài “cõ ngõi” mà chàng cõ rõ tui chõi hoài.

Thoõt mõi vào chàng liõn nhõy ngõa.

Thiõp või vàng vén phõa tõi ñng lõen.

Hai xe ngà chàng gác hai bên,

Thiõp sõ bí thiõp liõn nghõnh sõi.

Chàng lõa thiõp đang cõn bõt ý,

Đem chõt đõu dù dí vô cung....

HXH

Đứu cứu này đức một thời i gian thì tui kéo cứu trởng đứu hàng. Chàng nhỏ dũng tửng, đêm bởy ngày ba ngày nào cũng chiếu tửng nén tui chùu đổi hỗng thời u. Nhỏng tui phởi ráng chùu đổi m ăn xôi đổi tình về chồng đức nhỏng nhỏn, chồng khỏi phởi đổi cà “guỗng” khác một hỗnh phúc gia đình. Chàng cáa tui bây giờ cũng không còn dùng nhỏc hoặc cử văn chính qui nhỏa, chàng huy đổing đổin kho tàng văn chững bình dân, nói tr;brng ra là nhỏng đổiu thu lbrakkm đỏic tửc các quán cốc, vềa hè; s a l i ý t  cáa nhỎng tác giờ uy tín hoặc cử đổit về. Thay cho việc đánh c , bây giờ chàng ngâm:

Con heo  n  n trong chu ng

Má mà có muốn vào buồng v i tao?

Nghe mà r n da gà, tui v i v t gi o l n c  b  ch y. T i tui ch i rượt b t y chang cái c nh con g a tr ng l n c n ch y rượt con g a m i. Đ n khi ch p được con g a m i thì g a tr ng ch ng tui h ng xu ng gi ng ca máy c u v ng c  ngay:

- Em c ng  i! Nếu em c o th ng anh th i h y c n r n ch ng con m t, đ  anh leo lên anh l c, anh l c, anh đ y c  khoai ...t !

Tui th t l t th m th ng, g i tr i, tr i kh ng th u, g i ch ng, ch ng h ng tha. Tui v a la l ng v a nghĩ k  đ  tho t kh ic nh b  g a tr ng d  m i ng y. H i gi ng ch nghe n i thu c k ch thích d c t nh ch  đ u ng he n i thu c l m gi m b o gi . B ng d ng tui nh  đ n c u truyền kh u c a dân gian “Ăn g i b  n y”, ch c ph i nghi n cứu đ n v n đ  th c ph m cho chàng m i được.

Suy nghĩ ri t c ng ra, trước nh t m n ph i tr nh cho chàng ăn tr ng, hotdog, ng u p n, c  d i

dê, gân bò, tránh những món gì dai dai. Thay vì th  th  c n ngày nào sáng tr  a chi u tui cũng ch i món b n và rau mu ng lu c vì người ta hay nói “mà m nh  b n”, hoặc “ u xi u nh  c ng rau mu ng lu c” mà.   tiểu bang Minnesota người ta không cho bán rau mu ng n a, không mua dược thì tui ch i b n ri u, b n b o, b n s a, m n sao là b n thì dược! A, cái món b n s a coi dược đây. V a b n v a s a thì làm sao mà c  ng cho n i.

Ch ng rất thích món b n s a tui n u, khen ngon n c n  và ăn quá x  c . Tui c  i th  m trong b ng th y t i n n nh n c a mình h t s c. Tui v a g p th m s a b  vào t  cho ch ng v a gi  b  yêu ch u n i v i chứng:

- Anh thích s a h ? Đ  em làm g i s a cho anh ăn n a nhen?

Tui làm g i s a li n t c m y ng y l u n v  “hy sinh” ăn rau n m m dành h t s a cho ch ng. S a kh  b n n y b n h i m c nh ng v i việc l n kh ng th  ti c ti n dược.

Ăn b n, ăn s a ch a d  d u. Tui c n ngh i ra m n g a cho ch ng ăn v i người x a c n n i “nhanh nh  g a” m .. K  này cho g c l u n c i con d  ch a. Ngh i d i ngh i l i, ch  c n s t c m t th , d  l a con chi chi nh  người ta v n n i “nh n nh  con chi chi”. H i ho i v n kh ng bi t n l a con g i, c n dược kh ng n n tui d nh ch u thua, kh ng c n m n này trong th c d n của ch ng.

Nh ng m  nh  Nguy n Ng c Ng n n i trên Paris By Night - con d  ăn c  m  sao c ng c  d  - ch ng tui ăn b n, ăn s a, ăn g a m  ch ng c  “sung” nh  th ng, v n d  nh  tr c th  m i côngtoi. K  hoạch m t th t b i t i t i binh qua d  ng kh c, d  l a “D i d c tr  d c”! hay c n g i là “G y  ng d p l ng  ng”! Kết quả th  n o  th  h i s  ph n gi i...

S ng với nhau d  l u nh ng hai dựa tui v n c n t nh d u l m, v n c n r  nhau ng i ngoài v n ng m ho , xem b m. Nh ng khi th y tui b t h t con b m ch ng l i ng m:

“B m d ng d ng d n th  bay,

Béo m nhà đòn làn quay ra giỏi ng...”

Đòn khi nhìn nhéng con chim se sé đang bay nhéy đòp nhéng vền bánh mì tui quăng trên sân cỏ thì chàng đòc tiếp:

“ Chim rõng bóp cái chết ngay,

Chim nhà mà bóp càng ngày càng to!!!!”

- Đò quá! Anh này càng ngày càng tửc hà!

Tui vềa mỗng yêu anh chàng và vềa cố i quá xá cỏ. Chàng có a tui có đi séu tùm trên mỗng nhéng câu thứ tửc và vui nhéy đò đòu đòc tâm hồn trong trỗng có a tui mỗi ngày, béo sao tui không bé ba trỗn theo.

Gỗn nhà tui có séi dây đòi n giǎng ngang đòng. Trỗ mùa đông tuyết giá, ngày nào cũng có rõt nhíú con chim sé đòu dòy đòc một hàng dài trông đòp hết séc. Tui có cóm tùng nhéng con chim này sau nhéng lúc tung cánh khóp phống trỗi, chúng tự tửp về dây đò nghé ngói, tán dóc, thăm hồni, tán tửnh nhau...Còn chỗng tui thì nhìn tùi nó rõi tuyên bé một câuthúi ình:

- Nhìn tùi nó là anh nhéo cái thứi đòi a hồni nhéo !!! Tui phón đòi:

- Dô diên! Mặc mỗi gì mỗi y con chim này vềi chuyển đòi có a anh?

Chỗng tui tửnh bé ké:

- Hắn anh còn như là xóm biển. Nhà cửa ao đây và ao chặt chặt, và ao lắp xếp, đâu có ai xây nhà clu riêng trong nhà. Còn xóm xài chung một cái cửa công cổng. Cái cửa này đểng dểng ra trên một biển, cách bờ khoảng chừng vài chiếc mét, che chắnn bời vài tmm ván. Lài đì ra cửa là nhưng tmm ván như và dài bờc trên nhưng trờ gỗ. Cái kính u giống giống như cửa tre về y đó. Làxuống nhỏc thy triều lên là cuốn trôi hết trời.. Thếng thì ngó i làn mỗi i ngó i trong cửa, còn đám con nít tử i anh thích ngó i trên lài ra cửa và khỏi chặt đòn i, và ao và ao tán dốc, mát mát mát và thú về làm. Gió đòng sao bởng gió biển, về y mà ngó i ta nói “nhết quần công, nhì ao đòng”. Là đòng còn thua xa làa biển.

Đòni anh quần là đòng còn hếtng khá nhiều làc thú. Đòni bờn anh cũng rõ nhau còn đám cho vui, tử xa nhint i giống y như mỗi y con chim đònu trên sỏi dây đònn này về y. Thành ra anh nhint i mỗi y con chim cửa em là lài như tử i chuyển đòn i ngày xửa.

Chàng làm tui giỏi đây bở ám lành còn nhìn đònn mỗi y con chim đònu trên dây đònn là lài tử ống tử ống ra còn nhàa biển cửa bởy con nít. Bởa nào có dồp về Việt Nam phối về thăm cái xóm là y đòng cùng nhau hếtng thếng cái thú mà chàng cho là hếtn còn quần công mỗi i đòng còn. Dĩ nhiên là phối đì vào ban đêm đòn khỏi bở chặt hình đăng báo. Mà quên! Vềi phống tiền quay phim hiển đòni bởng đònn thoổi di đòng như hiển nay coi chừng bở quay lén đem lén mòng làm à. Thôi tui hếtng đám!

Bởng đòng tui nghĩ ra một đònu và hếti chàng:

- Về y chừng hếti đó bởn anh chùi bởng gì? Rõa bởng nhỏc biển hết?

Chàng còni hếti quê quê:

- Cái cửa ván cao hếtn một biển còn thếng còn thì làm sao mà lày nhỏc rõa đòng còn. Bởn anh thếng ngó i hong gió biển cho khô!

Eo ui! Tui nghe mà hếtt nhỏc nói. Thì ra lài đònn tui nghe còn thua sỏi thết. Tui nghe nói ngó i ta đì đòng lày cònc đá hay lày lá mà chùi. Böyle giỏi còn nghe chính đòng sỏi nói là hong gió cho khô! Nghe mà rõn còn da gà. Hắni xửaa thì về y, không biết bây giỏi còn giỏi tết xửaa không ta?

Cái xóm lời i cá a chàng hát i nhé nghe kể lời i cũng rất thú vui tuy hát i bé y bé. Dân biết n thế ống chó thế, chó nhéc ngâm nga trong nhéng buồn i nhéu làm vui. Không biết sao nhéng bài chó biết n này chui tửt vô nóm trong ký lời cá a chàng đờ lâu lâu sóng lời i và đem ra phun châu nhé ngóc.

Trong hàng tui có chó Nga, chói thân vui i tui lờim. Tui hay kể cho chóng tui nghe vui chuyệnn này chuyệnn nó có nhéc tên Nga. Chàng béng cáo i tửm tửm, hát i tui:

- Có muốn nghe xóm lời i cá a anh hát vui Nguyệt Nga trong Lúc Vân Tiên không?

Tui biết chàng nhéc đờn “xóm lời i” tửc sắp xem “thế chó” gì đây rồi. Nhéng nhé đã biết đàn bà là chúa tò mò, và đờu óc tui đã lời bé đờu đờc rồi i nén tui dờng tai lên ngay. Anh chàng hátng giỏing:

- Vân Tiên ngói núp bé i môn

Chó cho trǎng lờin, bép ...mónm Nguyệt Nga

Nguyệt Nga vui a khóc, vui a la

Món i, bé món, ngó i ta bépmónm

Đi tròn i đi! Nguyệt Nga ĐÌnh Chiếu u ở trên tròn i chóc phát i bét tai không dám nghe tiếcp. Nhéng tui thì khác, đã nói đờu óc bé vui n đờc rồi i mà, tui cáo i quá xá cá và còn hát i nh:

- Còn gì nóa không?

- Muốn nghe nha hát? Đó anh nhé thể coi. Hình nhé có hát về Thích Sanh và công chúa.

nhéc trong óc một chút rõi nhé ra và đóc:

- Thích Sanh nghe gõc cây đa

Thỷ nàng công chúa bay qua ... trung.

Thích Sanh đóng dõy mà dòm

Thỷ nàng công chúa... trung bay qua.

Xin lỗi! tui phải sỏi a lỗi i vài chó trong một y bài thi chó không ghi lỗi i nguyên văn kết o đóng cứ giỏi bởi là thôt c quá. Đó tài là “phàm phu tử cử” thì phải vit cho đúng cái tử cử chó nhéng tui cũng phải né né một chút kết o thiên hát chó i! Văn về gì mà toàn kết chuyễn yêu, ..., xì hát i... eo lỗi i nghe ghê quá. Nói chó một y chuyễn đó là chuyễn thích ng tình cáa con ngó i. Văn chó ng thi phú din tử bóng nhéng tử ngó bóng bởi y cho lỗi m nói chung chó đóng đánh lỗi a lỗi nhé cáa ta mà thôi, thíc chót cũng là nhiêu đó. Ngày xem a thíc dõi tui đã sóng trên mây trên gió, suy nghĩ về nhéng gì xa về i phi thíc tử - tui đã tửng nghĩ là công chúa hoàng tử không bao giỏi đi cứ u vì hát không phải i là ngó i thích ng nha đó. Ông chóng cáa tui đã tử cái xóm lỗi i chân chót, trên túc mà lôi tui xuống về i thíc tử i trên trên, túc lỗi y và rõt ngó i này. Tui giỏi lỗi i thỷ y yêu cái “tử cử” cáa “ngó i” bởi vì “ngó i” có thể sóng thíc về i chính mình. Mặc một gì phải i che đóng y, phải i màu mè, phải i tránh né.

Nghĩ đi nghĩ lỗi, có phải i chó có về chóng tui phàm trên thíc tử cử nhé về y không? Chóc là không rõi vì ngó i xem a có nói “Phu phải tửng Kính nhé tân”, về chóng phải i trên nhau nhé lúc mỗi i cứ i. Tại sao phải i nói về y? Có lỗi vì hátt thíc i mỗi i cứ i phải n đồng ngó i ta không còn giỏi kết sóng hát o về i nhau nha. Và cũng vì về y mỗi i có câu “lỗi trong chǎn mỗi i bit chǎn có rõn”. Yêu đóng phải ng thì phải i cùng nuôi con rõn thì hôn nhân mỗi i hát nh phúc và tồn tài. Phải i không?

Thích i gian có thể mà trôi. Chàng có tip tử c làm phàm phu tử cử và tui thì chiu chàng hát nhé c

nói. Nhéng đáng nhìn béa ngoài cáa tui vui vui hạnh phúc nhé thử mà làm. Tui vuin âm thửm và kiên trì chính đáu vuii phéng cách “Góy ông đáp làng ông” cáa mình. Và gón đây chuyén làbéng xuét hinhn. Món y món đá ăn vuit tui làm tử đáu tuén vuin nóm đúng vui trí trong tử lành. Tửi hôm đó tui đá nghé:

- Đã sang xuân rồi, mình tửt máy sóngi đá héng chút khóng khí lành lành cáa mÙa xuân nhen anh!

Chàng co mình:

- Đáng, anh còn lành làm!

Tui ôm chàng vào lòng, âu yêm nói:

- Heat tử nhiên có ngay bên cánh nè, sao lài phí phém nǎng làng vuiy? Chàng lào tì nóm xéi là!

Liên tiếp móny hôm liên, móni 4 giờ sáng chàng đã thửc dáy, lài hành i pha cà phê. Hôm nay chàng gây tiếng đáng hàni làn làm tui giết mình thửc dáy, rồi ngó lài khóng đácc nên tui làn xuéng bép. Hình lành mà tui nhìn thửy là chàng đang ngói món màng nhìn nhéng giết cà phê nhé long tong vào ly. Tui than:

- “Đêm xuân mát khóc ngàn vàng”! Sao lài phí phém cáa cái mà ngói món móng vui vuiy hành?

Gióng chàng buén hiu trái lài tôi:

- Vàng béc là cáa phù du.

Giỏi anh chỉ muốn dành tu cho rõi

Sẽc cùng lỗic kếtt tàn đỗi,

Còn đâu tử khoái? nên ngồi một ngm..

..

Mộtng quá, thành công rõi. Như lỗii một đỗo nhu vui, tui vuia cố i vuia chắcc đỗch thứ:

Bây giỏi sẽng cũng bໜng không,

Thôi rõi cái kip làm chỉng làm cha.

Dù cho có sẽng đỗn già,

Dù cho béo tứt cũng là côngtoi.

Giỏi đây súng đăt tứt ngòi,

Gia tài còn lỗii một... vòi nhỏc trong.

Napoleon sut một đói chinh chinn đã rút ra kết lunn “Kết chinn thung là kết thung trún cuii cùng”. Tui nghĩ hoài vền không thông. Đó là trong hai đóa tui ai là kết thung trún cuii cùng? Chàng đã binn tui thành một phàm thêthc thıu hay tui đã binn một phàm phu thc thı thành gãmóng?